



Βοϊόνη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2000
ΕΤΟΣ 90
Αριθ. Φύλλου
50

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΒΟΪΡΑΝΗΣ"

**Ο Πολιτισμός σαν πηγή δύναμης και αυτογνωσίας
και ο Δήμος Δοξάτου**

ΑΠΟΤΕΛΕΙ κοινή συνείδηση σε όλες τις κοινωνίες των ανθρώπων ότι ο πολιτισμός, ιδιαίτερα στις σημερινές συνθήκες παγκοσμιοποίησης και ουσιαστικής κατάργησης των συνόρων είναι ένα σημαντικότατο όπλο στη φαρέτρα ενός κράτους και ενός λαού, που επιζητεί να συνυπάρχει αξιοπρεπώς μεταξύ των άλλων αναπτυγμένων και πολιτισμένων κρατών, ιδιαίτερα μάλιστα αν επιδιώκει να διαδραματίσει πρωταγωνιστικό ρόλο.

ΑΠΟΤΕΛΕΙ επίσης κοινή συνείδηση ότι σημαντικό κέρδος, που επιτυγχάνεται μέσα από την καλλιέργεια και την αναπαραγωγή του πολιτιστικού αγαθού, είναι η κατάκτηση της αυτογνωσίας ενός λαού, γεγονός άκρως απαραίτητο για την επιβίωσή του και για τη διατήρηση της ταυτότητάς του, αλλά και την αταλάντευτη πορεία του στο διάβα του ιστορικού γίγνεσθαι.

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ των Φινλανδών φιλελλήνων στον τόπο μας ήλθε να επιβεβαιώσει με τον καλύτερο τρόπο τις πιο πάνω σκέψεις, αφού όλοι ακούσαμε από τα χείλη τους, ότι το κίνητρο που τους άθισε να οργανωθούν σε φιλελλήνικος συλλόγους και να αποτελούν σημαντικούς πρεσβευτές της Ελλάδας στο εξωτερικό, είναι ο πανάρχαιος πολιτισμός μας, με τις πανανθρώπινες αξίες που εκφράζει, καθώς επίσης και η τρισχιλιετής ένδοξη ιστορία μας.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ όμως, σάν αφετηρία ιστορικής αυτογνωσίας, δημιουργικής σύνθεσης και καθημερινής πρακτικής, δεν επιτρέπεται να αφήνεται αποκλειστικά στη μέριμνα και στις πρωτοβουλίες των πολιτιστικών συλλόγων, οι οποίοι εκ των πραγμάτων αδυνατούν να φέρουν μόνοι τους σε πέρας ένα τόσο σοβαρό έργο, που απαιτεί επαγγελματική οργάνωση και κυρίως οικονομικούς πόρους.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ η Πολιτεία αλλά και η Τοπική Αυτοδιοίκηση σε μικρότερο βαθμό, δείχνουν να μην αντιλαμβάνονται όσο πρέπει αυτή την βασική αλήθεια, παρ' ότι φραστικά παρουσιάζεται το αντίθετο, με αποτέλεσμα οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι να φυτοζωώνται και να στηρίζονται κυρίως στις πραγματικά ηρωίκες και φιλότιμες προσπάθειες κάποιων μελών τους, τα οποία όμως είναι θέβαιο ότι κάποτε απογοητεύονται και αποχωρούν.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ αρνητικά δείγμα πολιτιστικής απραξίας και μη κατανόησης της σημασίας ενίσχυσης του πολιτισμού στις μέρες μας, αποτελεί ο νεοσύστατος Δήμος Δοξάτου και η ηγεσία του, γεγονός που έχει επισημανθεί επανειλημμένα, κατά το παρελθόν μέσα από τις στήλες της "Βοΐρανης", δίχως δυστυχώς οι απέλπιδες φωνές μας να θρουν μέχρι στιγμής ευήκοα ώτα.

ΕΤΣΙ, ενώ προ καιρού τέθηκε υπ' όψη του κ. Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου η αναγκαίότητα σύμπραξης με τον Πολιτιστικό Σύλλογο και οικονομικής ενίσχυσης του όλου εγχειρήματος της παρουσίας των Φινλανδών Φιλελλήνων στην περιοχή μας, έτοις ώτε να προβληθεί κυρίως ο Δήμος μας και οι άρχοντες του και με την πρώθηση μιας μονιμότερης συνεργασίας, ουδείς αντίληφθηκε τη σοβαρότητά του, και στο βαθμό που έπρεπε, σε αντίθεση με τον Δήμο Δράμας, ο οποίος διά του Δημάρχου του, άδραξε την ευκαιρία και λειτούργησε όπως αρμόζει σε τέτοιες περιπτώσεις, γενόμενος ουσιαστικός συνδιοργανωτής των βασικών εκδηλώσεων, και προβάλλοντας τον Δήμο Δράμας και έχω από τα σύνορα της Ελλάδας.

ΕΠΙΣΗΣ ενώ και φέτος θλέπουμε και διαβάζουμε για διοργάνωση πολυήμερων και πολυέξοδων πολιτιστικών εκδηλώσεων με ποκίλο περιεχόμενο όπως θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, αθλητικούς αγώνες, παραδοσιακούς χορούς κλπ. σε όλους σχεδόν τους δήμους του Νομού μας, όπως στον Δήμο Νευροκοπίου, Προστρανής, Δράμας, Καλαμπάκιου, Παρανεστίου, Σιταγρών, απουσιάζει και πάλι ο Δήμος Δοξάτου, όπου οι όποιες εκδηλώσεις γίνονται στα τοπικά διαμερίσματα χαρακτηρίζονται από ποιοτική και ποσοτική ένδεια, κινούμενες μέσα στα ασφυκτικά οικονομικά πλαισια χρηματοδότησης των τοπικών διαμερισμάτων, για παρόμοιους σκοπούς, με το πενιχρό ποσό των 500.000 δρχ. σε ετήσια βάση!!!

ΤΕΛΟΣ, πρέπει να επισημάνουμε προς επιβεβαίωση των παραπάνω, ότι ενώ έγινε γνωστό στον κ. Δημάρχο και στο Δημοτικό Συμβούλιο προ καιρού και με κάθε τρόπο, ότι ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος θα εκπροσωπήσει την περιοχή μας και όλη την Ελλάδα σε ένα παγκοσμίου κύρους διεθνές φεστιβάλ της Αιγύπτου, δεν διαφαίνεται (τουλάχιστον μέχρι σήμερα και σύμφωνα με τα λεγόμενα του Δημάρχου) καμία απολύτως προσποτική οικονομικής ενίσχυσης της όλης προσπάθειας, παρά τα λόγια αναγνώρισης της σημασίας της για τον Δήμο μας, που ακούστηκαν ομόφωνα από τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, σε σχετική συνεδρίαση, όπου τέθηκε το θέμα.

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ που εύλογα τίθεται στα χείλη όλων είναι πώς αλήθεια τα καταφέρνουν οι άλλοι Δήμοι με μόνη εξαίρεση τον δικό μας και μέχρι πότε θα παρουσιάζεται αυτή η εικόνα, η οποία είναι αυτονότητο ότι δεν μας τιμά σαν Δήμο, μιας και εμπράκτως αποδεικνύεται καθημερινά ότι δεν γίνεται κατανοητή στο βαθμό που πρέπει η σημασία διατήρησης και προβολής του τοπικού μας πολιτισμού και ο σημαντικός ρόλος των πολιτιστικών συλλόγων προς αυτήν την κατεύθυνση.

K.K.K.

Εβδομάδα Ελληνο-φινλανδικής φιλίας

Οργανωτής ο Πολιτιστικός Σύλλογος

Μεγάλη απήχηση σ' όλο τον Νομό Δράμας και σπάνια προβολή του χωριού μας.



Οι φίλοι μας Φινλανδοί με μέλη του Συλλόγου στην πλατεία του χωριού μας

Μοναδικές εμπειρίες είχαν την ευκαιρία να ζήσουν τα μέλη και οι φίλοι του Πολιτιστικού Σύλλογου του χωριού μας, κατά τη διάρκεια της εβδομαδιαίας παραμονής και φιλοξενίας της ομάδας των Φινλανδών Φιλελλήνων από την πόλη Joensuu της περιοχής Καρελίας, από 10 έως 16 Ιουλίου.

Η παρουσία των Φινλανδών Φιλελλήνων στη Δράμα που οφείλεται αποκλειστικά στην πρωτοβουλία του Συλλόγου, ο οποίος είχε και την ευθύνη καθορισμού και υλοποίησης του προγράμματος της παραμονής τους, θεωρήθηκε ιδιαίτερα σημαντικό γεγονός από όλες τις επίσημες Αρχές του τόπου μας, και προβλήθηκε εξαντλητικά απ' όλα τα τοπικά μέσα μαζικής επικοινωνίας, όπως η τηλεόραση, ραδιόφωνο και εφημερίδες.

Κυρίως όμως αγκαλιάστηκε από τους κατοίκους της περιοχής μας, οι οποίοι απέδειχαν τα φιλικά τους αισθήματα προς τους φίλους μας Φινλανδούς, κατακλύζοντας τους χώρους όπου εμφανίστηκαν και χειροκροτώντας θερμά την προσπάθειά τους να μας καταδείξουν μέσα από την μουσική, το χορό και το τραγούδι, την αγάπη τους για την Ελλάδα

και τον πολιτισμό της.

Κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος και γενικότερα το χωριό μας αποτέλεσαν το επίκεντρο ιδιαίτερα κολακευτικών σχολίων, δημόσια και από τα πλέον επίσημα χείλη, γεγονός πρωτόγνωρο και ιδιαίτερα τιμητικό για τους κατοίκους του, οι οποίοι θα πρέπει να αισθάνονται περήφανοι γιατί παρά τις λιγοστές δυνάμεις, κυρίως οικονομικές που διαθέτουμε, καταφέραμε κατά κοινή ομολογία, να φέρουμε σε αίσιο πέρας μια δύσκολη οργανωτικά και δαπανηρή οικονομικά προσπάθεια.

Οι φίλοι μας Φινλανδοί αναχώρησαν γοντεύμενοι από τη φιλοξενία που γεύτηκαν μεταφέροντας μεταξύ άλλων στη μακρινή χώρα τους, μια σημαντικότατη πρόταση που έγινε από το Δήμαρχο Δράμας κ. Μαργατίτη Τζίμα για αδελφοποίηση των δύο περιοχών και για ξεκίνημα μια μονιμότερης συνεργασίας και επικοινωνίας, γεγονός που αν συμβεί θα έχει πολυσήμαντες θετικές διαστάσεις.

(Περισσότερα για την παραμονή, τις εμφανίσεις και τις προεκτάσεις της επίσκεψης στις σελίδες 6 και 7)

Από τη ζωή του συλλόγου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος στην Αίγυπτο

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας δέχθηκε μια άκρως τιμητική πρόσκληση για την εμφάνισή του στο παγκοσμίως γνωστό Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών της Ισμαηλίας Αιγύπτου, για το διάστημα από 22 Αυγούστου έως 1 Σεπτεμβρίου 2000.

Η τιμητική αυτή πρόσκληση έγινε δεκτή και έτσι ο Σύλλογος μας θα έχει την ευκαιρία να

συμμετάσχει σ' ένα φεστιβάλ όπου παίρνουν μέρος 40-50 χώρες από όλο τον κόσμο για να εκπροσωπήσει, μόνο αυτός, την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.

Από καιρό ήδη έχουν αρχίσει οι εντατικές προετοιμασίες για την όσο το δυνατό καλύτερη παρουσία και εκπροσώπηση, η οποία θα γίνει με τρία χορευτικά συγκροτήματα, που θα παρουσιάσουν

ποντιακούς, θρακιώτικους και λαϊκούς χορούς.

Όπως ήταν φυσικό το Συμβούλιο απευθύνθηκε σ' όλους τους φορείς που θα μπορούσαν να ενισχύσουν οικονομικά τη μεγάλη και σημαντική αυτή προσπάθεια όπως Υπουργεία Πολιτισμού και Μακεδονίας Θράκης, Γραμματεία Νέας Γενιάς, Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Νο-

μαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δράμας, ΤΕΔΚ Ν. Δράμας, Δήμο Δοξάτου.

Ηδη το Νομαρχιακό Συμβούλιο, μετά από σχετική εισήγηση του Νομάρχη κ. Κων/νος Ευμοιρίδη, έκανε δεκτό το αίτημα του Συλλόγου και τον ενισχύει με το ποσό των 3.000.000 δρχ.

Επίσης η ΤΕΔΚ Ν. Δράμας μετά από εισήγηση του Δημάρχου Δράμας κ. Μαργαρίτη

Τζίμα μας ενίσχυσε με το ποσό των 500.000 δρχ. Τέλος το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας, όπου συζητήθηκε το θέμα αυτό, με την παρουσία του πρέδρου και μελών του Δ.Σ. εξέφρασε ομόφωνα τη βούλησή του για οικονομική ενίσχυση της όλης προσπάθειας και δεσμεύτηκε να μεριμνήσει για την εξεύρεση σχετικών κονδυλίων.

Αξίζει να σημειωθεί ιδιαίτερα ότι την πεντηκονταμελή αποστολή του Συλλόγου, θα συνοδεύσουν ο Νομάρχης Δράμας κ. Κων/νος Ευμοιρίδης, ο πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου κ. Φώτης Καλογήρου και ο Νομαρχιακός Σύμβουλος και πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μοναστηράκιου κ. Γιάννης Παπουτσής.

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Δράμας ενισχύει τον Σύλλογό μας

Θεωρούμε ότι είναι ιδιαίτερα σημαντικό να γνωρίζουν όλοι οι συγχωριανοί και ιδιαίτερα τα μέλη του Συλλόγου την εκτίμηση και την γενική αναγνώριση που υπάρχει γι αυτόν και για το έργο που συντελείται, γιατί αυτό αποτελεί τιμή που αντανακλά σ' ολόκληρο το χωριό. Ο Σύλλογός μας λοιπόν, αποφασίστηκε από το Νομαρχιακό Συμβούλιο να ενισχυθεί με το ποσό των 3.000.000 δρχ. προκειμένου να καλύψει ένα μέρος των εξόδων του για την μετάβασή του στο διεθνές Φεστιβάλ της Αιγύπτου. Είναι χαρακτηριστικό και πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα το σκεπτικό της απόφασης αυτής, το οποίο αποκτά ιδιαίτερη διάσταση, όταν αναλογίζεται κανείς, ότι αυτά τα λόγια και αυτή η αναγνώριση προέρχεται από το θεσμικά ανώτε-

ρο όργανο του Νομού μας. Δυστυχώς μέσα στο χωριό, και πρέπει να τονισθεί αυτό, όχι μόνο δεν αναγνωρίζεται όσο πρέπει και όσο αξίζει το έργο που συντελείται, αλλά υπάρχουν και φωνές αμφισβήτησης, συκοφάντησης και υπονόμευσής του, προερχόμενες από άτομα που ενώ τίποτε θετικό δεν έχουν προσφέρει σ' όλη τους τη ζωή για το χωριό και τον Σύλλογο, επιδίδονται μέσα από την άνεση του καφενείου σε ανέξιδη κριτική, διαστρεβλώνοντας συνειδητά την πραγματικότητα, με μόνο στόχο την ικανοποίηση των εσωτερικών τους ανασφαλειών, μέσα από την καταστροφή ό,τι πιο όμορφου και ουσιαστικού έχει να επιδείξει στις μέρες μας το χωριό μας.

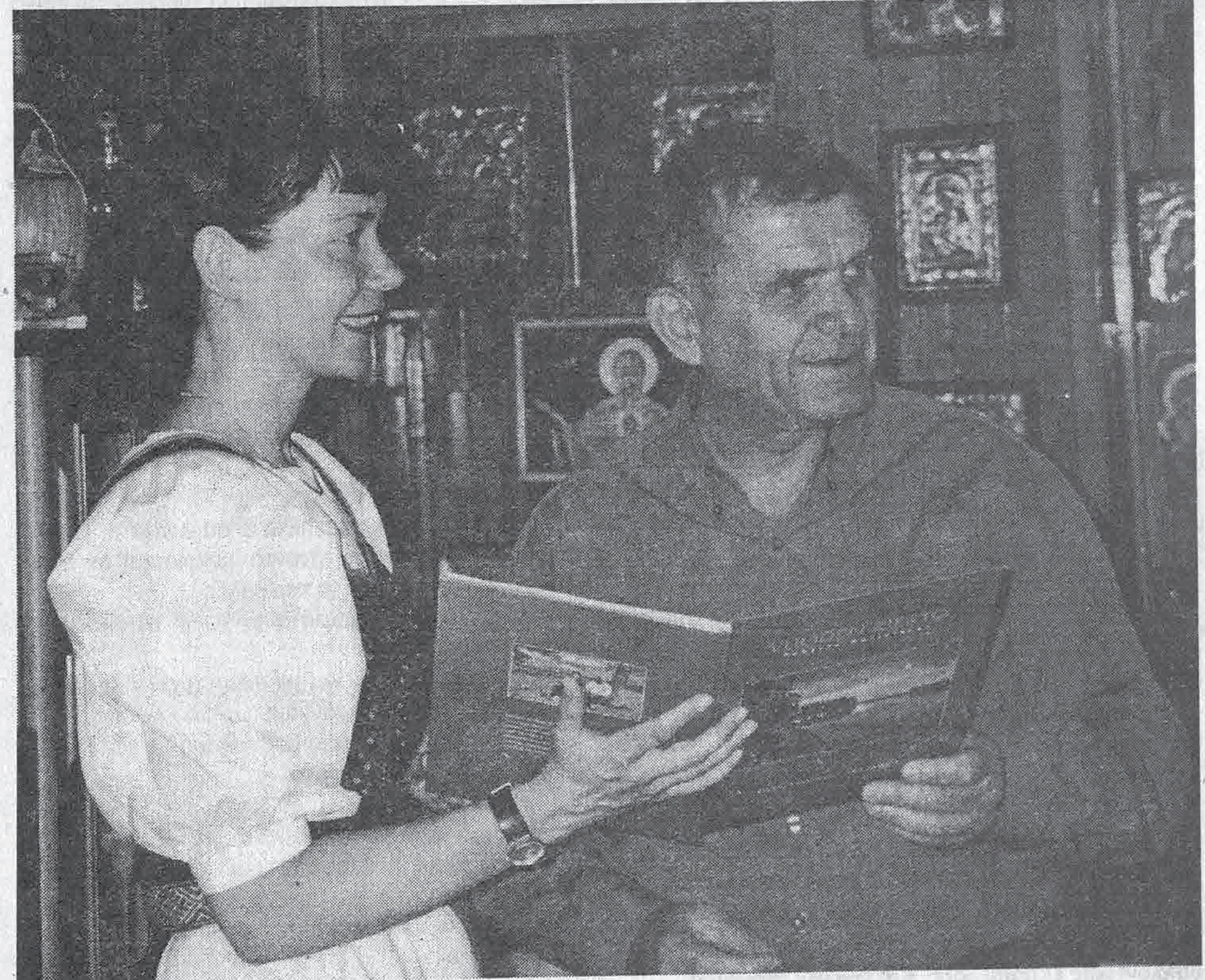
Na λοιπόν το σκεπτικό της υπ' αριθ.

58/7.6.2000 απόφασης του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

ΘΕΜΑ ΕΚΤΑΚΤΟ
“Χρηματοδότηση του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου”

Ο Νομάρχης ζήτησε και πήρε την έγκριση του Νομαρχιακού Συμβουλίου για την εκτός ημερησίας διάταξης συζήτηση, ως εκτάκτου του θέματος της χρηματοδότησης του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Αθανασίου, ένας Σύλλογος με εικοσιαετή πλούσια δράση και ουσιαστική παρέμβαση στα πολιτιστικά δρώμενα, δέχτηκε μια άκρως τιμητική πρόσκληση να συμμετάσχει στο παγκοσμίως κύρους Φεστιβάλ Ισμαηλίας Αιγύπτου, κατά το διάστημα 23 Αυγούστου μέχρι 1 Σεπτεμβρίου 2000. Στο πιο πάνω φεστιβάλ το οποίο είναι κρατικό συμμετέχουν χορευτικά συγκροτήματα από όλο τον κόσμο. Την Ελλάδα θα εκπροσωπήσει ο Σύλλογος Αγίου Αθανα-



Ο Νομάρχης Δράμας και μέλος του Συλλόγου μας κ. Κων/νος Ευμοιρίδης, ανταλλάσσει δώρα με τους Φινλανδούς Φιλέλληνες

σίου με παραδοσιακούς χορούς από τη Θράκη και τον Πόντο καθώς επίσης και ρεμπέτικη μουσική, χορούς και τραγούδια. Καταλαβαίνετε τι μεγάλη τιμή είναι αυτή η εκπροσώπηση. Επειδή ο σύλλογος κάνει μια μεγάλη προσπάθεια ζητά από εμάς

να τους χρηματοδοτήσουμε με 3.000.000 δρχ. για να καλύψουν μέρος των εξόδων.

Το Ν.Σ. αφού άκουσε τον εισηγητή και είδε το Π.Δ. 30/96, κρίνοντας ότι η μοναδική αυτή εκπροσώπηση της χώρας με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Αθανασίου, αποτελεί μεγάλη τιμή

και συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και στην τουριστική προβολή του Νομού.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ

για την χρηματοδότηση του Πολιτιστικού Συλλόγου του Αγίου Αθανασίου με το ποσό των 3.000.000 δρχ. από τα έσοδα της Ν.Α.

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Ο Μπέμπης
ΤΕΛΛΙΔΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0521) 66.420, οικίας 66.508
Κ.Τ. 093 / 468052

Το καλύτερο Δώρο
Χαρείστε στους συγγενείς, φίλους
και στον εαυτό σας

Το πορτραίτο τους και όχι μόνο

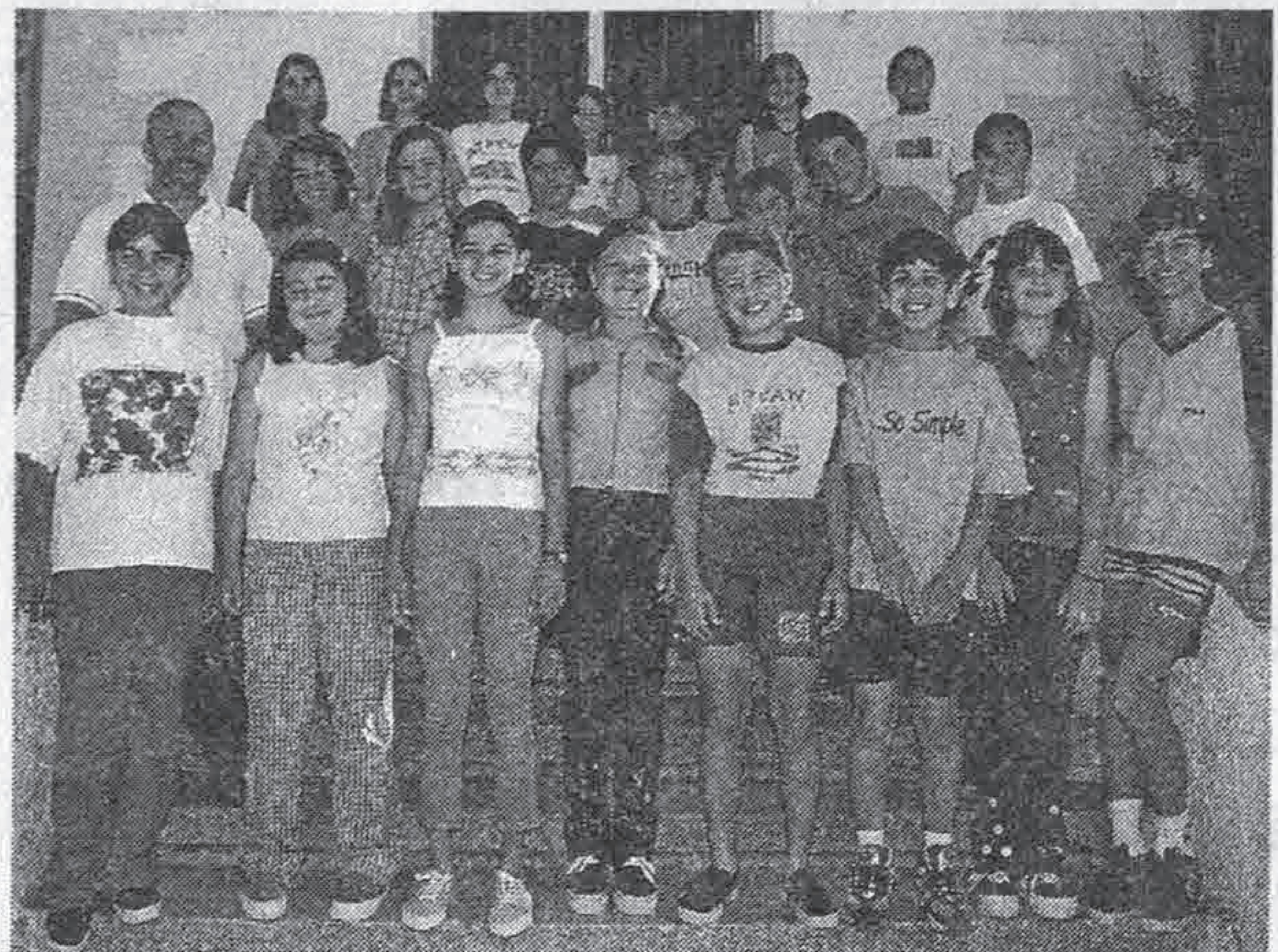
Zωγραφισμένα από το χέρι των Φωτινίδη Γεωργίου

Εργαστήρι Ζωγραφικής: Αγ. Αθανάσιος Δράμας
Τηλ. 0521 - 66.406, ώρες λειτ. 10.00 - 13 & 17.00 - 19.00

Τα Σχολεία του χωριού μας

1ο Δημοτικό Σχολείο

επιμέλεια: Αναστασία Τουμαντζίδην, δασκάλα



Οι απόφοιτοι του 1ου Δημ. με το δάσκαλό τους Κ. Γκαβανάσιο

Δραστηριότητες:

● 21-4-2000 Πραγματοποιήθηκε εκκλησιασμός των μαθητών, όπως συνήθιζεται κάθε χρόνο πριν από τις διακοπές του Πάσχα καθώς και η Θεία Μετάλειψη των μαθητών καθώς επίσης έγινε έρανος μεταξύ των μαθητών του σχολείου μας προκειμένου να ενισχυθεί οικονομικά συγχωριανή μας.

● 12-5-2000 Την 2η Κυριακή του Μαΐου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τη γιορτή της μητέρας με ομιλήτρια τη συνάδελφη κ. Κοντέλη Σεβαστή.

● 24-5-2000 Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση το τελευταίο δύωρο για τη μάχη της Κρήτης με ομιλήτρια την κ. Ναούμ Μαρία.

● 25-5-2000 Πραγματοποιήθηκε η καθιερώμένη και προγραμματισμένη ετήσια ημερήσια εκδρομή του σχολείου στην κατασκήνωση "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ" της Καριανής Καβάλας. Όπου οι μικροί μαθητές απόλαυσαν παιχνίδι, χόρο, μουσική...

● 29-5-2000 Πραγματοποιήθηκε 3/ωρη διδακτική επίσκεψη στον εκθεσιακό χώρο του Διοικητηρίου Δράμας.

(έκθεση γλυπτικής-Ξυλο-

γλυπτικής-Ζωγραφικής-Αγιογραφίας) στα πλαίσια του "Καλλιτεχνικού Μαΐου 2000" που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δράμας. Οι μαθητές των Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων ήρθαν σε επαφή με τους καλλιτέχνες, συζήτησαν μαζί τους, γνώρισαν τα υλικά και τα εργαλεία τους. Αποχώρησαν ενθουσιασμένοι. Ελπίζω κάθε χρόνο να γίνονται παρόμοιες εκδηλώσεις έτσι ώστε μικροί και μεγάλοι να πάρουν μια γεύση από την τέχνη και τον πολιτισμό.

● 9-6-2000 Πραγματοποιήθηκαν οι πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις του σχολείου μας. Όπου οι μαθητές έπαιξαν διάφορα παιχνίδια με το υγρό στοιχείο, χόρεψαν δημοτικούς χορούς, τραγούδησαν και στο τέλος δροσίστηκαν με παγωτά που τα πρόσφερε ο Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων.

● 15-6-2000 Τελευταία ημέρα του διδακτικού έτους δόθηκαν στους μαθητές οι τίτλοι πρόσδου και συχές για ένα ευχάριστο καλικάρι. Ο Διευθυντής του σχολείου και το διδακτικό προσωπικό εύχονται καλές διακοπές υγεία και χαρά σε όλους μικρούς και μεγάλους.

Της Σοφίας Σιμίκογλου μαθήτριας της Γ' Λυκείου

Ζούμε σε μια δυναμική εποχή, που τη χαρακτηρίζουν οι συνεχείς αλλαγές στον τομέα της κοινωνικής ζωής, της επιστήμης και της τεχνολογίας, αλλά και οι διαρκώς αυξημένες απαιτήσεις για τη γνώση της σύγχρονης πραγματικότητας. Το σχολείο, σαν ένας ζωντανός θεσμός που τροφοδοτεί τους νέους με τα γνωστικά αλλά και πνευματικά και θητικά εφόδια για το μέλλον, οφείλει να συμπορευτεί στη νέα πορεία των συντελουμένων αλλαγών και να κάνει τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις στα ποιοτικά κριτήρια της λειτουργίας του. Απαιτούνται πλέον η ριζική αναθεώρηση και η τροποποίηση, τόσο του σκοπού, όσο και των μεθόδων διδασκαλίας των σχολείων.

Στόχος της εκπαίδευσης, με βάση τις συνθήκες της εποχής, είναι να εντάξει, κατ' αρχάς, το νέο ομάλα στην ομάδα, και κατ' επέκταση στο κοινωνικό σύνολο, να διακρίνει και να καλλιεργήσει τα ταλέντα και τις κλίσεις του μαθητή και να του προσφέρει τη γνώση που θα αποτελέσει απαραίτητο εφόδιο στη ζωή του. Αναγκαία προϋπόθεση για όλα αυτά είναι η εξατομικεύση της εκπαίδευσης, αφού ο κάθε άνθρωπος διακρίνεται από τους άλλους για τις διαφορετικές δυνατότητες, ανάγκες και κλίσεις του. Η μόρφωση πρέπει να αναχθεί σε προσωπικό ζήτημα για να φανεί αφέλιμη.

Το σχολείο θα πρέπει αρχικά να προσφέρει τη γενική γνώση που θα είναι θεμέλιος λίθος για την περαιτέρω εκπαίδευση. Εδώ εντάσσεται και η καλλιέργεια του πνεύματος συλλογικότητας μέσα από τη συμμετοχή του μαθητή σε ομάδες περιβαλλοντικές, καλλιτεχνικές, ομάδες αθλητικές κ.ά. που θα δώσουν την ευκαιρία για δραστηριοποίηση σε ένα ευρύ φάσμα ενασχόλησης. Το επόμενο στάδιο της εκπαίδευσης θα πρέπει να περιλαμβάνει την αξιοποίηση και αξιολόγηση των ταλέντων του μαθητή. Απαραίτητη είναι η δυνατότητα επιλογής μαθημάτων με βάση τους επαγγελματικούς στόχους του νέου και εδώ βέβαια προέχει ο επαγγελματικός προσανατολισμός που πρέπει να αποτελέσει στο εξής βασικό μέλημα της εκπαίδευσης. Στα πλαίσια αυτά ένα σχολείο θα πρέπει



να παρέχει ίσες ευκαιρίες για γνώση και να προωθήσει αυτούς που το επιθυμούν και μπορούν να διακριθούν. Οφείλει πια να καταργηθεί ο μύθος των επιτυχημένων και αποτυχημένων μαθητών, η διάκριση σε "μαθητές-κοράκια" και "κακούς" μαθητές, γιατί ο καθένας μπορεί να τα καταφέρει, πιθανόν όχι στον τομέα της σχολικής γνώσης, αλλά κάπου αλλού.

Και εδώ πρέπει να επικεντρωθεί ο στόχος του σχολείου, να κάνει πράξη την ισότητα των ευκαιριών για την εκπαίδευση και μόρφωση κάθε νέου.

Άμεση συνέπεια αυτών είναι οι αλλαγές στον τρόπο λειτουργίας των σχολείων, τις μεθόδους διδασκαλίας και η αναθεώρηση του σκοπού της αξιολόγησης των μαθητών.

Η σημερινή αυτοκρατορία της τεχνολογικής προόδου, της πληροφορικής, η νέα πραγματικότητα της απόλυτης εξειδίκευσης και η ανάγκη για συνεχώς ανανεώμενη και εφαρμοσμένη γνώση, όλα αυτά απαιτούνται στην εκπαίδευση, όχι μόνο σε θεωρητικό αλλά και πρακτικό επίπεδο. Σήμερα οι εφαρμογές υπολογιστών, οι εργασίες της τεχνολογίας, η εξάσκηση στις εικαστικές τέχνες, η εκπαίδευση των σπουδαστών των τεχνικών σχολείων και γενικότερα η γνώση που γίνεται πράξη, είναι αναγκαία. Στο σχολείο όλοι οι μαθητές, ο καθένας από εμάς, αξιζουμε τη γνώση. Δικαιούμαστε μια απάντηση σε κάθε απορία, σε

Το αξίζουμε!!!

Συγχαρητήρια

Η "βοϊράνη" συγχαίρει την Σοφία Σιμίκογλου για την επιτυχία της να τύχει της 2ης καλύτερης βαθμολογίας στις Πανελλήνιες εξετάσεις της Β' Λυκείου στο νομό μας και της εύχεται να απολαύσει το δώρο της απ' το γραφείο της 6/θμιας εκπαίδευσης, που είναι εθδομαδιαία παραμονή σε μια από τις πρωτεύουσες της Ευρώπης, για φέτος το καλοκαίρι.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ**

Σ. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ

ΑΜΥΓΔΑΛΕΩΝΑΣ: ΤΗΛ. 051 / 391.127
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ : ΤΗΛ. 0521 / 67.787

**Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
Εγκαταστάσεις Θέρμανσης**

ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 0521 68.265

Υαλικά - Φωτιστικά

Είδη Δώρων

GUSTO

ΛΑΖΑΡΟΣ ΛΙΘΟΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΑΜΠΑΚΙ ΤΗΛ. (0521) 52.345

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΗΛ. (0521) 68.878

"In Memorial" Χαράλαμπου Τομπαΐδη

Είναι δύσκολο να γράψεις έστω και λίγες λέξεις χωρίς συναισθηματική φόρτιση για κάποιον με τον οποίο συνδέθηκες στενά, με βαθύτατη αμοιβαία αγάπη. Ωστόσο, αξίζει να προσπαθήσει κανείς όταν θεωρεί πως εκείνος που φεύγει από τη ζωή έχει αφήσει πίσω του το δικό του αποτύπωμα τόσο στο χώρο της εκπαίδευσης όσο και στη σφαίρα της προσωπικής ζωής.

Ο Χαράλαμπος Τομπαΐδης γεννήθηκε τον Ιούνιο του 1941, μερικές βδομάδες μετά τη βουλγαρική εισβολή στην περιοχή μας. Βαπτίσθηκε μέσα στο σπίτι όπου διέμεναν οι πρόσφυγες - από το Κρασνοντάρ της Νότιας Ρωσίας - γονείς του, γιατί οι βουλγαρικές αρχές ήθελαν τον εκβουλγαρισμό της εκκλησίας μας και των πιστών. Οι γονείς του, αναγκασμένοι να ασκούν στην Ελλάδα πολλές εργασίες για να επιβιώσουν, έδωσαν στον μικρό Χαράλαμπο την ευκαιρία να μορφωθεί και να σπουδάσει στην παιδαγωγική ακαδημία της Θεσσαλονίκης. Το όνειρό του, όμως, για νομικές σπουδές δεν μπορούσε να εκπληρωθεί γιατί τέτοιες σπουδές απαιτούσαν υποστήριξη πολύ μεγαλύτερη από το μικρό οικογενειακό εισόδημα, που θα επιβαρυνόταν σύντομα και από τις σπουδές του δεύτερου παιδιού της οικογένειας.

Στα επόμενα 35 χρόνια της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας από τη

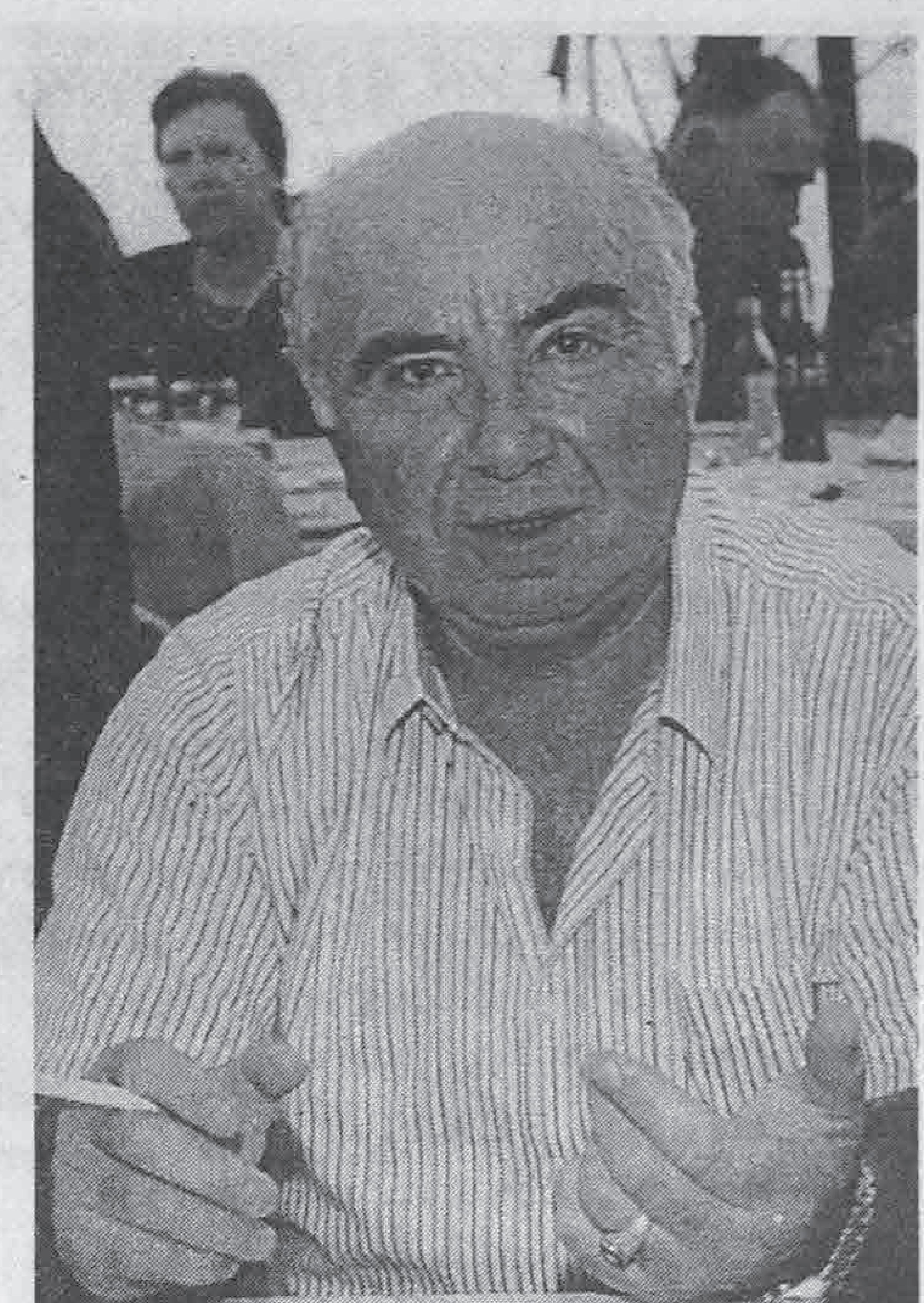
θέση του δασκάλου, και στα τελευταία χρόνια από τη θέση του διευθυντή του δεύτερου δημοτικού σχολείου Αγίου Αθανασίου, έδινε καθημερινά αγώνα για τη μόρφωση των παιδιών με ήθος, συνέπεια, συστηματική και μεθοδική προσπάθεια. Καθώς είχα τη χαρά να είμαι μαθητής του στην τελευταία τάξη του δημοτικού σχολείου, θυμάμαι πως ήταν βαθύτατος γνώστης του αντικειμένου, παρείχε στα παιδιά γνώσεις, ασκούσε την κριτική τους ικανότητα, προσπαθούσε να ενεργοποιήσει τις πιο δημιουργικές τους αναζητήσεις. Πολλές φορές σοβαρός και αυστηρός στην τάξη κρατούσε με επιδεξιότητα τις λεπτές ισορροπίες που απαιτεί μια σχολική μονάδα. Ταυτόχρονα, όμως, ξεδίπλωνε το πηγαίο χιούμορ του και βοηθούσε στο να χαλαρώνουν οι νεαροί μαθητές.

Ειδικά τα τελευταία χρόνια ως διευθυντής του 2ου δημ. σχολείου αφέρωνε πολύ χρόνο και πολλές δυνάμεις για την υποδειγματική λειτουργία του σχολείου. Ένιωθε το σχολείο δεύτερο σπίτι του και φρόντιζε προσωπικά τη συντήρησή του. Πολλές φορές το καλοκαίρι, και ενώ το σχολείο ήταν κλειστό, περνούσε πολλές ώρες εκεί για να ποτίσει τα αγαπημένα του λουλούδια. Όταν έμπαινε κάποιος στο γραφείο του, έβλεπε ένα υποδειγματικό αρχείο εκπαίδευσης, "για σεμινάριο διατήρησης αρχείων σε σχολικές μονάδες" όπως έλεγε πρόσφατα προστάμενος πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Στην προσωπική του ζωή, ήταν

υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας, με διάθεση προστατευτισμού απέναντι στα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας. Διακρινόταν για την τελειομανία του σε όλα. Ήταν λάτρης της λεπτομέρειας, του σχολαστικού ελέγχου, του προγραμματισμού. Άν και αυτή η πίεση που ασκούσε στον εαυτό του τον άγχωνε καθημερινά, τραγουδούσε ή σιγοψιθύριζε διάφορους σκοπούς με τη θαυμάσια φωνή του. Έγραφε σε στιγμές λύπης ή χαράς ποιήματα, με έναν εκπληκτικό γραφικό χαρακτήρα. Αυθεντικός τύπος, με χιούμορ που ορισμένες φορές έφτανε στα όρια του αυτοσαρκασμού, έπαιζε πολλές φορές με το λόγο και ήταν πολύ ευχάριστος στην παρέα. Υποστήριζε με πάθος τις απόψεις του κυρίως για την πολιτική, ένα από τα αγαπημένα του θέματα, και μάλιστα τα τελευταία χρόνια συγκέντρωνε το ενδιαφέρον του στα ζητήματα της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Ο θάνατος ήρθε εντελώς αιφνιδιαστικά στα 59 του χρόνια, από ανακοπή καρδιάς, και έκοψε το νήμα της ζωής του. Το τέλος, ήσυχο στη διάρκεια του ύπνου, όπως θα το θέλαμε όλοι. Συνέβη όμως σε μια εποχή ευτυχισμένων οικογενειακών στιγμών. Σε μια εποχή που επέλεξε να απολαύσει αυτές τις στιγμές και να αφήσει για αργότερα τη λύση για το πρόβλημα της υγείας του. Είναι, ωστόσο, αληθινά παρήγορο για τον καθένα να βιώνει έντονες και σπουδαίες προσωπικές στιγμές, να νιώθει πλημμυρισμένος από ευτυχία, να απολαμβάνει τον προσωπικό χρό-



νο, να ζει μέσα σε λίγα χρόνια στιγμές που αξίζουν μια ολόκληρη ζωή λίγο πριν βυθιστεί στην απόλυτη σιωπή.

Κλείνοντας αυτό το μικρό αφιέρωμα στον Χαράλαμπο Τομπαΐδη, στον καλό εκπαιδευτικό και οικογενειάρχη, στον αγαπημένο μου Μπάμπη, είμαι βέβαιος πως ο θεός θα αναπάυσε την ψυχή του γιατί δεν υπήρξε άδικος με τους ανθρώπους και αγνώμων απέναντι στη ζωή. Επιθυμώ ακόμη να ευχαριστήσω όλους τους μαθητές του από τα 35 χρόνια υπηρεσίας του, τους συναδέλφους του, τους γνωστούς και φίλους του για τη συμπαράστασή τους.

Βασίλης Ριτζαλέος

Μεγάλη απώλεια για το χωριό μας

Βρέθηκε νεκρός μέσα στο νοσοκομείο ο μαιευτήρας Π. Ελευθεριάδης

Η τραγική είδηση του θανάτου του γυναικολογου-μαιευτήρα Παρασκευά Ελευθεριάδη συγκλόνισε και συγκίνησε την κοινή γνώμη στην Ελλάδα τον περασμένο μήνα. Για μέρες παρακολουθήσαμε στα μεγάλα ραδιοτηλεοπτικά δίκτυα την κάλυψη της είδησης, εξαιτίας των υπονοιών πως "ο βίαιος θάνατός του οφείλεται σε δολοφονική ενέργεια". Ισως πολλοί από εμάς, τους νεότερους κυρίως Αγιοθανασίτες, αγνοούν πως ο διακεκριμένος ιατρός γεννήθηκε πριν από 52 χρόνια στο χωριό μας.

Ο Παρασκευάς Ελευθεριάδης ήταν το μικρότερο από τα τέσσερα παιδιά της οικογένειας του Γεωργίου Ελευθεριάδη, ο οποίος καταγόταν από την περιοχή της Κερασούντας του Πόντου. Του δόθηκε το όνομα του θείου του και ηρωικού συγχωριανού μας Παρασκευά Ελευθεριάδη, του εφέδρου αξιωματικού που έπεσε στις κορυφογραμμές της Αλβανίας στον ελληνοϊταλικό πόλεμο, τον Φεβρουάριο του 1941.

Δύσκολα χρόνια για όλους στο χωριό αυτά που ακολούθησαν τον πόλεμο. Η οικογένεια Ελευθεριάδη αναζήτωντας καλύτερη τύχη μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη. Θυμούνται ακόμη οι συγχωριανοί μας την αποφασιστικότητα

της μάνας του Παρασκευά να τα σπουδάσει κάνοντας όλες τις απαιτούμενες θυσίες. Και πραγματικά τα κατάφερε. Τα παιδιά σπουδάζουν και οργανώνουν τη ζωή τους. Η Δέσποινα και ο Παναγιώτης ζουν στη Θεσσαλονίκη, ο Σάββας και ο Παρασκευάς στην Αθήνα. Ο Παρασκευάς σπουδάζει ιατρική και ειδικεύεται στη γυναικολογία-μαιευτική. Καταλαμβάνει μάλιστα τη θέση του διευθυντή της γυναικολογικής κλινικής στο Θριάσιο Νοσοκομείο της Ελευσίνας, σκορπίζοντας ιδιαίτερη χαρά στην οικογένειά του, στη γυναίκα του και στα τρία του παιδιά.

Στα μέσα Ιουνίου, όμως, έπεσε σαν κεραυνός η είδηση του τραγικού θανάτου του. Ένας βίαιος θάνατος μέσα στο χώρο του νοσοκομείου. Και ενώ στην αρχή οι μεγάλοι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί και το Αθηναϊκό Πρακτορείο ειδήσεων μετέδιδαν πως επρόκειτο για "αυτοκτονία γιατρού", όσο περνούσαν οι μέρες πύκωνων οι φωνές που έκαναν λόγο για δολοφονική ενέργεια. Δε θα μπούμε στη λογική να παραθέσουμε τις ποικίλες ερμηνείες που δόθηκαν για τα κίνητρα των πιθανών δραστών και τη σχέση αυτών των κινητρών με συμφέροντα στο χώρο της υγείας, που "ενοχλήθηκαν" από το ήθος και το σθένος του συγχωριανού μας. Αυτό είναι έργο των αστυνομικών και δικαστικών αρχών. Μεταφέρουμε μόνο τις διαβεβαιώσεις από ανθρώ-

πους που τον γνωρίζουν καλά πως ήταν πολύ καλός οικογενειάρχης, διακεριμένος επιστήμονας και δεν είχε λόγους να θέσει τέλος στη ζωή του και μάλιστα με βίαιο τρόπο.

Για τη μεγάλη απώλεια του οικογενειάρχη και του επιστήμονα συγχωριανού μας, που τον διέκριναν το ήθος και το θάρρος για την υπεράσπιση της αλήθειας, το Δ.Σ. του πολιτιστικού μας συλλόγου και όσοι συνεργαζόμαστε για την έκδοση της "Βοϊράνης" εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στη μητέρα, στη σύζυγο, στα παιδιά και στα αδέλφια του Παρασκευά Ελευθεριάδη. Είμαστε πεπεισμένοι ότι πρόκειται για μια μεγάλη απώλεια για όλους μας, για την κοινωνία του χωριού μας, για την επιστημονική κοινότητα. Το χωριό μας ευτύχησε να αναθρέψει ελάχιστα φωτεινά πνεύματα στο χώρο της επιστήμης, όπως τον Θανάση Παπαζώτο και τον Παρασκευά Ελευθεριάδη. Δυστύχησε όμως να τους χάσει γρήγορα. Ευχή μας είναι να αναδειχθούν και να διακριθούν και άλλοι συγχωριανοί μας για τις υπηρεσίες τους στην επιστήμη, για το ήθος τους και την προσφορά τους στο κοινωνικό σύνολο.

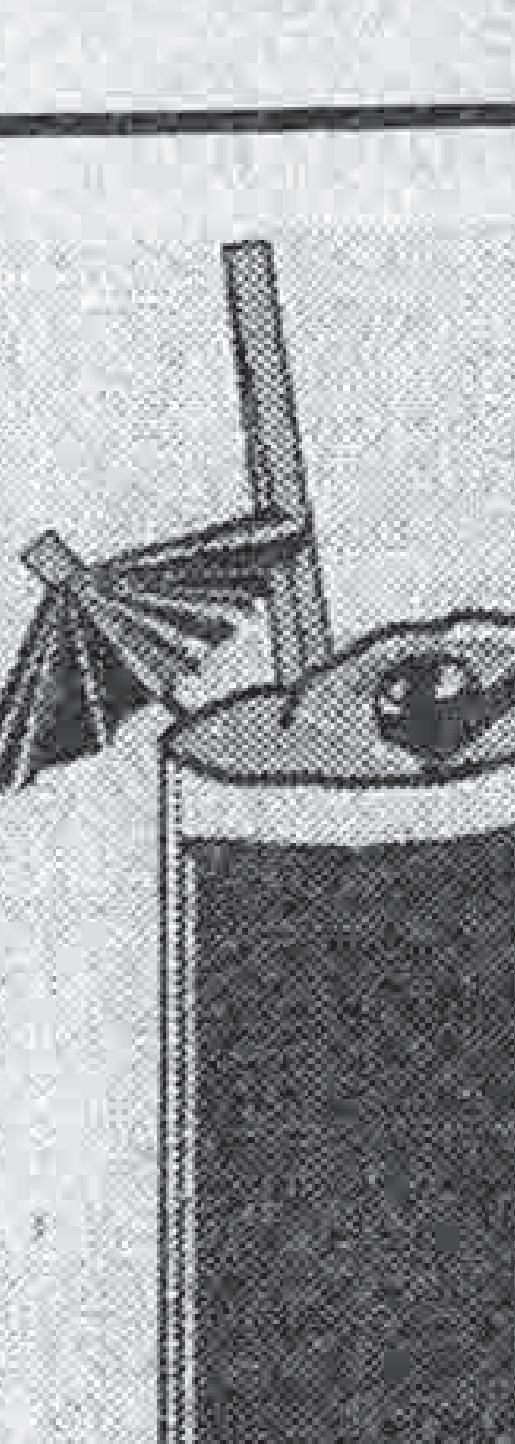
B.P.

Καφετερία

"ΟΑΣΙΣ"

ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

*
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΗΛ. 0521 / 67.019



Γραφείο Γενικού Τουρισμού

Εβδομάδα Ελληνοφινλανδικής φιλίας

Το χρονικό μια αξέχαστης εβδομάδας παρέα με τους Φιλέλληνες του Joensuu.

Ένας ύμνος στην ανθρώπινη φιλία και συνεργασία.

Του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου, Κων/νου Κυριαζή-Κηπονορού

Όπως από καιρό ήταν προγραμματισμένο, οι Φινλανδοί Φιλέλληνες του Joensuu, αποδεχόμενοι την πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού μας, έφτασαν στη Δράμα τη Δευτέρα το μεσημέρι της 10ης Ιουλίου και κατέλυσαν στο ξενοδοχείο "ΞΕΝΙΑ".

Το πρώτο βράδυ ήταν μια ανεπανάληπτη εμπειρία γι' αυτούς αλλά και για τα μέλη και φίλους του Συλλόγου μας, αφού μετά την επίσκεψή τους και την ξενάγησή τους στους χώρους του Συλλόγου, κατά την διάρκεια του απογεύματος, τους οδηγήσαμε μέσα από τους δρόμους του χωριού, στην ταβέρνα "Γιαννίκος" όπου στήθηκε ένα τρικούβερτο γλέντι που κράτησε μέχρι το πρωί, παρουσία 100 περίπου ατόμων, με τρεις εναλλασσόμενες ορχήστρες και όπου οι φίλοι μας πήραν μια πρώτη γεύση από Ελλάδα, με καλό φαγητό, χορό και τραγούδι.

Την Τρίτη το πρωί 11-7, επισκέφθηκαν ντυμένοι με τις παραδοσιακές τους φορεσιές τον Δήμαρχο Δράμας κ. Τζίμα, τον Δήμαρχο Δοξάτου κ. Σαριπανίδη και τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας κ. Παπαδόπουλο. Σε όλες τις συναντήσεις υπήρξαν θερμές προσφωνήσεις και αντιφωνήσεις και έγινε ανταλλαγή δώρων. Ιδιαίτερα αξίζει να σημειωθεί η επίσκεψή τους στο ΚΑΠΗ του χωριού μας, όπου τραγούδησαν φινλανδικά τραγούδια και χόρεψαν μαζί με τους ηλικιωμένους του χωριού ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Το βράδυ της ίδιας μέρας διδάχτηκαν ποντιακούς και θρακιώτικους χορούς στον Σύλλογο και στη συνέχεια όλοι μαζί κατευθυνθήκαμε στην Καλή Βρύση, όπου οι κάτοικοι με δύο ορχήστρες, μία παραδοσιακή και μία λαϊκή, έδειξαν την αγάπη τους στους φιλοξενούμενούς μας, στήνοντας ένα υπέροχο γλέντι με χορό και τραγούδι που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Την Τετάρτη 12/7 επισκέφθηκαν τον παλιό γνώριμό τους, Νομάρχη Δράμας κ.

Ευμοιρίδη, όπου σε ένα συγκινησιακά φορτισμένα κλίμα, ανταλλάχθηκαν θερμές προσφωνήσεις και δώρα. Ακολούθησε επίσκεψη στον αντινομάρχη κ. Τοπτσίδη, καθώς και στον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου κ. Γρίμπα, όπου τονίστηκε η αναγκαιότητα δημιουργίας μεγαλυτέρων οικονομικών συναλλαγών.

Στην συνέχεια επισκέφτηκαν τον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων, καθώς και την Μονή Εικοσιφοίνισσας, όπου και ξεναγήθηκαν από το μέλος του Συλλόγου κ. Βασίλη Ριτζαλέο. Το μεσημέρι ξεναγήθηκαν στο οινοποιείο Καλαϊτζίδη-Παπαδόπουλου στο Μικροχώρι και το βράδυ της ίδιας ημέρας δόθηκε η πρώτη κοινή παράσταση με χορευτικά τμήματα του Συλλόγου μας, στο θεατράκι της Αγίας Βαρβάρας.

Ήταν μια μαγευτική νύχτα, πλημμυρισμένη από μουσική, χορό και τραγούδι, αφιερωμένη στην Ελληνοφινλανδική φιλία, που την τίμησαν όλες οι αρχές του τόπου. Ήταν εκεί ο Νομάρχης, ο Δήμαρχος, οι αντινομάρχες, ο πρόεδρος του Νομαρχιακού και του Δημοτικού Συμβουλίου, οι αντιδημάρχοι Δράμας και πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι, καθώς και πλήθος κόσμου που κατέκλιυσε κυριολεκτικά το χώρο του θεάτρου.

Την Πέμπτη 13/7, ζήσαμε ανεπανάληπτες στιγμές στο δάσος του Καρα-ντερέ, όπου φίλοι και μέλη του Συλλόγου, οργάνωσαν ένα μοναδικό γλέντι, στους φίλους μας Φινλανδούς που θα το θυμούνται σε όλη τους τη ζωή. Εκεί σε στιγμές ανεμελιάς, κοντά στη φύση, είχαμε την ευκαιρία να δεθούμε ακόμη πιο πολύ και να νιώσουμε να περισσεύουν τα αισθήματα φιλίας και αγάπης μεταξύ μας.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας το Δ.Σ. του Επιμελητηρίου μάς επιφύλαξε μια ευχάριστη έκπληξη με ένα λουκούλειο γεύμα στην ταβέρνα "Ρεμπέτικο", όπου κάτω από τις μοναδικές πενιές του Παναγιώτη Χρόνη και της παρέας του, οι φίλοι μας Φινλανδοί απέδειξαν ακόμη μια φορά την ιδιαίτερη



Επίσκεψη στο Δήμαρχο Δράμας

αγάπη και γνώση τους για την ελληνική ρεμπέτικη μουσική.

Την Παρασκευή το πρωί 17/7 επισκέφτηκαν το οινοποιείο Λαζαρίδη στη Χωριστή και στη συνέχεια το σπήλαιο της Αλιστράτης, όπου μαγεύτηκαν από τις σπάνιες ομορφιές του. Το βράδυ της ίδιας μέρας δόθηκε παράσταση στον Ξηροπόταμο από κοινού με χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού και στη συνέχεια ακολούθησε γεύμα στον δημοτικό κήπο του Δοξάτου (προσφορά του δή-

και Τοπικού Σύμβουλοι, καθώς και πλήθος κόσμου, που παρά τις δύσκολες καιρικές συνθήκες παρέμειναν μέχρι το τέλος, απολαμβάνοντας τις πανέμορφες εικόνες έκφρασης ανεπιτήδευτων συναισθημάτων φιλίας και φιλοξενίας προς τους φίλους μας Φινλανδούς προς τιμή των οποίων οργανώθηκε η όλη εκδήλωση. Η βραδιά έκλεισε με το τελευταίο γεύμα στην ταβέρνα του Γαλανίδη, όπου στο τέλος σε ένα ιδαίτερα φορτισμένο κλίμα ανταλλάχθηκαν τα τελευταία δώρα, έγιναν οι συ-



Από την εμφάνιση στο θεατράκι της Αγίας Βαρβάρας

μου μας), όπου παρουσία του Δημάρχου Δοξάτου της Αντιδημάρχου, μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και του Πολιτιστικού Συλλόγου Δοξάτου στήθηκε ένα υπέροχο γλέντι με την συνοδεία της λαϊκής και παραδοσιακής ορχήστρας του Δοξάτου.

Το Σάββατο 15/7, το πρωί ήταν ελεύθερο για ψώνια, και το βράδυ της ίδιας μέρας, συμμετείχαν στην μεγάλη εκδήλωση που είχε προετοιμάσει ο Σύλλογος στην πλατεία του χωριού. Στην εκδήλωση συμμετείχαν εκτός των Φινλανδών, δύο χορευτικά τμήματα του Συλλόγου μας, καθώς επίσης χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου του Δοξάτου, Κυργίων και Κεφαλαρίου.

Στο τέλος της εκδήλωσης, δόθηκε σαν ενθύμιο φιλίας, στους φίλους μας Φινλανδούς εκ μέρους του Συλλόγου, ένα μαρμάρινο γλυπτό που απεικονίζει το φτερωτό άλογο της αρχαιότητας, τον γνωστό Πήγασο, που έδωσε και το όνομά του στον σύλλογο των Φινλανδών του Joensuu.

Την εκδήλωση τίμησαν ο Νομάρχης Δράμας, ο Δήμαρχος Δοξάτου, Δημοτικόι

γκινητικοί αποχαιρετισμοί και δόθηκαν οι υποσχέσεις για γρήγορο αντάμωμα.

Το πρωί της Κυριακής 16/7, οι Φινλανδοί Φιλέλληνες του Joensuu αναχώρησαν από τη Δράμα γοητευμένοι από τη ζεστή φιλοξενία και τα θερμά συναισθήματα αληθινής φιλίας και αγάπης, που γεύτηκαν από όσους είχαν την τύχη να γνωρίσουν και να ζήσουν μαζί τους στο χωριό μας και στην περιοχή μας.

Δόθηκε το τελευταίο φίλι, μέσα σε κλίμα έντονης συγκίνησης και την ώρα που το λεωφορείο χάνονταν στο βάθος του δρόμου, όταν το ένα χέρι έκανε το νεύμα του χαιρετισμού και το άλλο συγκρατούσε ένα δάκρυ που κατηφόριζε αβίαστα από τα βουρκωμένα μάτια, η σκέψη γινόταν πουλί, που πετούσε νοερά πάνω από βουνά και θάλασσες για να μηνύσει σε όλους τους ανθρώπους όλων των φυλών, όλων των θρησκειών, όλων των χρωμάτων, ότι αυτό που αξίζει από όλα πιο πολύειναι η ανθρωπινή φιλία και αγάπη, έτσι όπως την ζήσαμε μια φορά κι έναν καιρό κάπου στα μέρη της Καρελίας και την ξαναζήσαμε στα μέρη τα δικά μας ...



Επίσκεψη στο Δήμαρχο Δοξάτου

Εβδομάδα Ελληνοφινλανδικής φιλίας

Ο “Πήγασος” μεταφέρει εντυπώσεις στη μακρινή Φινλανδία

του Βασίλη Ριτζαλέον, φιλολόγου και μέλους του συλλόγου

Για έξι μέρες οι φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης και οι πολίτες της Δράμας προσέφεραν απλόχερα τη φιλοξενία τους στα μέλη του συλλόγου “Οι φίλοι της Ελλάδος του Joensuu / Pegasos” από τη μακρινή Φινλανδία. Τόσο στις επισημειώσεις συναντήσεις όσο και στις καθημερινές τους επαφές με τους συμπολίτες μας, οι Φινλανδοί φίλοι μας έγιναν απόδεκτες των πιο θερμών εκδηλώσεων αγάπης και εκτίμησης. Στο συγκεκριμένο κείμενο θα επιχειρηθεί μια πρώτη αποτίμηση της επίσκεψης και της σημασίας της.

Η παρουσία των Φινλανδών Φιλελλήνων στη Δράμα δεν πρέπει να θεωρηθεί ούτε ένα συνηθισμένο τουριστικό ταξίδι ούτε μόνο ανταπόδοση της φιλοξενίας που παρείχαν στα μέλη της αποστολής του πολιτιστικού συλλόγου του Αγίου Αθανασίου στην περιοχή της Karelia στη Φινλανδία πριν από δυο χρόνια. Άλλωστε η εμφάνιση των Φινλανδών στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις αλλά και η ευκαιρία που δόθηκε στους τοπικούς φορείς να διατυπώσουν κάποιες ιδέες-προτάσεις δεν αφήνουν καμάτι αμφιβολία για τον ουσιαστικό χαρακτήρα αυτής της επίσκεψης.

Ήταν φανερό από την πρώτη στιγμή πως οι Φινλανδοί φίλοι της χώρας μας δεν είναι ευκαιριακοί τουρίστες που αναζητούν ήλιο, θάλασσα και οργανωμένες διακοπές σε παραθαλάσσια ξενοδοχεία των ελληνικών νησιών. Οι φίλοι της Ελλάδος του Joensuu με βαθύτατες γνώσεις για τον ελληνικό πολιτισμό, τη μουσική μας, τους χορούς μας, την ιστορία μας, την κουζίνα μας, τη σημερινή πολιτική πραγματικότητα στην Ελλάδα αναζήτησαν να γευτούν καθημερινές στιγμές της ζωής μας, να μυηθούν σε εκφάνσεις του τοπικού πολιτισμού μας. Είναι χαρακτηριστικό πως δεν έδειξαν κανένα ενδιαφέρον για εκδρομές στις κοντινές παραλίες ή για διασκέδαση στα νυχτερινά κέντρα της πόλης.

Αντίθετα, γοητεύθηκαν από τη γκάιτα του Δημήτρη Κώττα κάτω από τον πλάτανο στην πλατεία της Καλής Βρύσης, ενθουσιάστηκαν από τη “Σέρα”, τον περήφανο ποντιακό χορό, των αγοριών του συλλόγου του Αγίου Αθανασίου και χόρεψαν με την ψυχή τους κάτω από τους ήχους του ζουρνά και των χάλκινων στο δημοτικό κήπο του Δοξάτου. Με τον τρόπο τους μας έδειξαν την πραγματική Ελλάδα, την οποία ένα κομμάτι των Ελλήνων χάνει καθημερινά ακολουθώτας ένα προς την κουλτούρα μας πρότυπα διασκέ-

δασης σε χώρους απομόνωσης παρά ψυχαγωγίας. Ξαναβρήκαμε, χάρη στους Φινλανδούς, την κλονισμένη μας, ορισμένες φορές, εμπιστοσύνη και αυτοπεποίθηση στις αξίες του πολιτισμού μας, τόσο στις μεγάλες όσο και στις καθημερινές.

Παρακολουθώντας το δέος και το σεβασμό τους μπροστά στις ιερές πέτρες των προγόνων μας στους Φιλίππους ή στο χώρο όπου βαπτίσθηκε η πρώτη χριστιανή στην Ευρώπη στη Λυδία, βλέποντας την ιερή τους συγκίνηση στην επιβλητική Μονή της Εικοσιφοίνισσας μπροστά στη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, έστω και αν μόνο ορισμένα μέλη της αποστολής ανήκαν στο ορθόδοξο δόγμα, είδαμε και εμείς διαφορετικά τον τόπο μας και αναζητήσαμε τις ιστορικές μας ρίζες μακριά από τη σημερινή ζοφερή εικόνα της απώλειας της μνήμης μας, και ακόμη χειρότερα της επίκλησής της μόνο ορισμένες φορές για τους λεγόμενους “εθνικούς κινδύνους” όποτε τους θυμόμαστε...

Παράλληλα είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν για τη σημερινή πραγματικότητα στην περιοχή μας, με τις προοπτικές και τις δυσκολίες της. Με την επίσκεψή τους σε οργανωμένα οινοποιεία στην Αδριανή και στο Μικροχώρι είδαν εκείνο το κομμάτι της οικονομικής δραστηριότητας που προοδεύει ταχύτατα γιατί έχει υιοθετήσει την υψηλή τεχνολογία, τον σχεδιασμό εργασίας σε ευρωπαϊκά πρότυπα, σε συνδυασμό με την ελληνική φιλοξενία. Χάρη στην επίσκεψη στο δάσος της Ελατίας, αντίκρισαν εκτός από το μοναδικό φυσικό περιβάλλον, με δάση που ταιράζουν περισσότερο στην εικόνα κρατών της Κεντρικής Ευρώπης, και την κοσμογονία της υλοτομικής δραστηριότητας έστω και στη διάρκεια μιας κρίσιμης και δύσκολης χρονιάς. Κοντά σε όλα αυτά, με την επίσκεψή τους στο σπήλαιο της Αλιστράτης πήραν μια γεύση και από σημαντικές πρωτοβουλίες στον τομέα του τουρισμού. Από τις θετικότατες αντιδράσεις τους συνειδητοποιήσαμε πως η επιλογή φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης για προβολή του τουριστικού προϊόντος της περιοχής μας δεν είναι σύνθημα χωρίς περιεχόμενη ή ευκαιριακός ελιγμός εξαιτίας της αυξανόμενης ανεργίας.

Αυτή η γνωριμία των φίλων μας Φινλανδών με το χθες και το σήμερα του τόπου μας έγινε εφικτή χάρη στην εξαιρετική συνεργασία των φορέων που ενεπλάκησαν στη φιλοξενία της συγκεκριμένης αποστολής. Τόσο η Νομαρχία Δράμας με τον παλιό γνώριμο των Φινλανδών Φιλελλήνων κ. Ευμοιρίδη όσο και ο Δήμος Δράμας.



Στιγμές ανεμελίας στο δάσος της Ελατίας

μας με τον ένθερμο υποστηρικτή των πολιτιστικών ανοιγμάτων της περιοχής δήμαρχο κ. Τζίμα, όπως και άλλοι τοπικοί φορείς, συνεργάστηκαν αρμονικά με τον πολιτιστικό σύλλογο του Αγίου Αθανασίου για να έχουμε το τελικό αποτέλεσμα. Η οργανωτική επιτυχία έδειξε πως διαθέτουμε και τους ανθρώπους και την εμπειρία να προσφέρουμε υπηρεσίες φιλοξενίας σε καλό επίπεδο, χωρίς βέβαια να ξεχνούμε πως απαιτούνται μεγάλες βελτιώσεις στις υποδομές της περιοχής.

Όμως σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αφήσουμε να μείνουμε σε κάποιες ωραίες εντυπώσεις ή αναμνήσεις, αλλά να επιδιώξουμε την υλοποίηση κάποιων προτάσεων που διατυπώθηκαν από τους εκπροσώπους των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης και του εμπορικού επιμελητηρίου.

Για την πρόταση Τζίμα για αδελφοποίηση της Δράμας με την φινλανδική πόλη του Joensuu υπάρχει δέσμευση των Φινλανδών για άμεση προώθησή της. Αυτό είναι ένα πρώτο βήμα για τη σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσα σε περιοχές με πολλά κοινά πολιτισμικά και ιστορικά χαρακτηριστικά, ανάμεσα σε περιοχές με κοινές οικονομικές δραστηριότητες όπως την αξιοποίηση δασικών εκτάσεων. Μπορούν να

πρωθηθούν προγράμματα πολιτιστικών ανταλλαγών, μεταφοράς τεχνογνωσίας από τη Φινλανδία με την τεράστια εμπειρία στη διαχείριση δασών και στη χρήση της τεχνολογίας, εξαγωγές τοπικών κρασιών στη Φινλανδία όπου δεν φτάνουν τα φημισμένα προϊόντα μας, εξαγωγές μαρμάρου.

Είναι βέβαιο πως αυτές τις μέρες αποκτήσαμε νέους φίλους και ανανεώσαμε τους ισχυρούς φιλικούς δεσμούς με τους Φινλανδούς Φιλέλληνες όχι μόνο της συγκεκριμένης πόλης στην ανατολική Φινλανδία αλλά εν δυνάμει και ολόκληρου του δικτύου φιλελληνικών συλλόγων στη μακρινή ευρωπαϊκή χώρα. Αυτοί θα γίνουν οι καλύτεροι προσβευτές της ελληνικής φιλοξενίας και του πολιτισμού μας. Η εμπλοκή των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης στη Δράμα και η ενεργοποίηση των φορέων της φινλανδικής πόλης, όπου σε τοπικό επίπεδο αναγνωρίζονται ισχυρότατες εξουσίες από την κεντρική κυβέρνηση, μπορούν να δώσουν στο μέλλον πολλά οφέλη. Αρκεί να υπάρχει συνεχής επαφή και κάποια στιγμή να διαμορφωθεί ένα πλαίσιο με ξεκάθαρους και εφικτούς στόχους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Με την ολοκλήρωση της επίσκεψης των φίλων της Ελλάδος από το μακρινό Joensuu της Φινλανδίας, αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε το νομαρχιακό συμβούλιο Δράμας και προσωπικά τον Νομάρχη κ. Ευμοιρίδη, το δημοτικό συμβούλιο Δράμας και προσωπικά τον Δήμαρχο Δράμας κ. Τζίμα για τη φιλοξενία που προσέφεραν στα μέλη της φινλανδικής αποστολής αναλαμβάνοντας σημαντικό μέρος των εξόδων παραμονής τους στην πόλη. Επίσης ευχαριστούμε το δήμο Προσταύριας και προσωπικά τον Δήμαρχο κ. Μακρή για την παραχώρηση λεοφωρείου για τις μετακινήσεις των Φινλανδών Φιλελλήνων. Ακόμη προσέφεραν την υποστήριξή τους το Εμπορικό Επιμελητήριο Δράμας και ο Δήμος Δοξάτου, και εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας για τη

φιλοξενία τους. Ανάλογες ευχαριστίες και προς το τοπικό συμβούλιο και το σύλλογο του Ξηροποτάμου για τη συνδιοργάνωση εκδηλώσης, όπως και προς τους πολιτιστικούς συλλόγους των δημοτικών διαμερισμάτων του δήμου Δοξάτου. Για την ξενάγηση και τη μοναδική τους φιλοξενία ευχαριστούμε τα Οινοποιεία “Κτήμα Κώστα Λαζαρίδη” και το “Κτήμα Μικροχωρίου”. Τέλος ευχαριστούμε τα τοπικά μέσα ενημέρωσης για την προβολής της επίσκεψης των Φινλανδών Φιλελλήνων και την κάλυψη των εκδηλώσεων, όπως επίσης και τους πολίτες της Δράμας για τη θερμή ανταπόκρισή τους σε όλες τις εκδηλώσεις μας.

Ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του πολιτιστικού συλλόγου του Αγίου Αθανασίου Δράμας.

M a t i é s γ ú q ω μ a s

Επιμέλεια Βασίλης Ριτζαλέος

Η εκκλησία του χωριού μας συμμετείχε με ένα λεφτόφερί στη "λαοσύναξη", όπως ονομάστηκε, της Ιεράς Συνόδου της Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη, στις 17 Ιουνίου, για το θέμα των ταυτοτήτων και την ικανοποίηση του αιτήματος για προαιρετική αναγραφή του θρησκεύματος στις νέες αστυνομικές ταυτότητες από το 2003. Ο παπα-Κώστας με τον πύρινο λόγο του, από το Ιερό Βήμα της Αγίας Παρασκευής, προβάλλει τις θέσεις της ορθόδοξης εκκλησίας σε ένα θέμα που απασχολεί αρκετά την ελληνική κοινωνία και χρειάζεται άμεση λύση. Και φέτος, την Κυριακή της Πεντηκοστής, οι πιστοί προσήλθαν στον ιερό ναό κρατώντας φύλλα καρυδιάς και άλλα πλατύφυλλα, για να δεηθούν γονκλινείς, διατηρώντας ευλαβικά τις παραδόσεις του τόπου μας.

Αισθητικές βελτιώσεις και ουσιαστικές παρεμβάσεις σε ορισμένα σημεία του δημοτικού μας διαμερίσματος από πρωτοβουλίες της τοπικής αυτοδιοίκησης και ιδιωτών. Η ολοκλήρωση της περίφραξης των νεκροταφείων, που εκπέμπουν άμεσα σήμα κινδύνου για τη δυσκολία εξεύρεσης ελευθερων χώρων για ταφή, και η εγκατάσταση δικτύου με σηματοδότες στην κεντρική διασταύρωση του χωριού αντιμετωπίζουν χρόνια ζητήματα.

Η αξιοποίηση τμήματος της πλατείας από ιδιώτη με τη λειτουργία ταβέρνας "έδωσε κάποια ζωή" στο κέντρο του χωριού. Ακόμη, παράλληλα με τις παιδικές χαρές σε διάφορα σημεία του τόπου μας, με καλύτερη ίσως εκείνη στο δρόμο της εκκλησίας μας, στην οδό Αγίας Παρασκευής, ξεκινά τη λειτουργία του ιδιωτικός παιδότοπος κοντά στη κεντρική διασταύρωση συμπληρώνοντας το δίκτυο των χώρων για τους μικρούς μας φίλους.

Οι φωνές του "χαλούσαν τον κόσμο" τα τελευταία χρόνια. Πρόσφυγας από τη Ρωσία εγκαταστάθηκε μαζί με τη μητέρα του και τον αδελφό του σε παράγκες στην ανατολική άκρη του χωριού. Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, έχασε ξαφνικά τα αγαπημένα του πρόσωπα και έμεινε μόνος. Ο Γιωρίκας, όπως τον φώναζαν όλοι, φαινόταν πως ήταν άνθρωπος δυνατός, έκανε διάφορες δουλειές και ξεχνότισε τα βάσανα της ζωής με παρέα το ποτό. Ήταν πρόσωπο που δεν περνούσε απαραήρητο από μικρούς και μεγάλους. Στα μέσα Ιουνίου, η καρδιά του τον πρόδωσε και η φωνή του έσβησε για πάντα. Βρέθηκε νεκρός δίπλα σε εργαλεία, καθώς έσκαβε ένα μικρό κομμάτι γης που του παραχωρήθηκε. Το χωριό δείχνοντας για άλλη μια φορά δείγματα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης φρόντισε για την ταφή του φτωχού και ταλαιπωρημένου αυτού ανθρώπου, όπως έκανε παλαιότερα και με τα άλλα μέλη της οικογένειάς του.

Η εφημερίδα αποχαιρετά τον φίλο και συνεργάτη της Κώστα Γκαθανάσιο, εκπαιδευτικό με σπάνιο ήθος και διάθεση για δουλειά, που μετακόμισε πρόσφατα στη Θεσσαλονίκη με την επίσης εκπαιδευτικό σύζυγό του Σεβαστή Κουτέλη. Τα δάκρυα των μικρών μαθητών του που κρατούσαν στα χέρια τους φωτογραφίες από διάφορες δραστηριότητες με τον Κώστα, την τελευταία μέρα του σχολείου, αποτελούν την καλύτερη απόδειξη του έργου του. Οριστικό αντίο στους μικρούς της μαθητές, με τους οποίους μοιράστηκε πολλές χαρές και συγκινήσεις για πάνω από 20 χρόνια, και από την εκπαιδευτικό Δόμνα Τομπαΐδου-Ριτζαλέου που συνταξιοδοτείται.

**Ενέργεια ΤΕΛΛΙΔΗ
ΗΛΙΑΚΑ, ΥΓΡΑΕΡΙΟ, ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ, ΠΟΛΥΟΥΡΘΑΝΗ
ΕΘΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 5, ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. 45.188, 39.236**

Σε όλους ευχόμαστε υγεία και καλή συνέχεια στη ζωή τους.

Σχολείο ο "παράδεισος"

Γνωρίζουμε καλά πως πολλοί άνθρωποι από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες ζουν φιλήσυχα ανάμεσά μας, τα τελευταία χρόνια, και πραγματικά το χαιρόμαστε. Αυτό μάλιστα που έγινε στην επίσκεψη του πρώτου δημοτικού σχολείου στις εκδηλώσεις του "καλλιτεχνικού Μάη", μπροστά στη Νομαρχία Δράμας, εξηγεί περίτρανα τη χαρά μας. Τα μικρά παιδιά του σχολείου είδαν από κοντά τη δουλειά του γλύπτη την ώρα της δημιουργίας, όταν κατασκεύαζε το έργο του. Οι καλλιτέχνες ήταν από διάφορες χώρες και σε ανάλογες συναντήσεις με φορείς της πόλης, με δημοσιογράφους ή απλούς πολίτες αντιμετώπιζαν προβλήματα συνεννόησης.

Το σχολείο μας δεν αντιμετώπισε κανένα πρόβλημα επικοινωνίας με τους Ευρωπαίους καλλιτέχνες! Ρωσικά, βουλγαρικά, αλβανικά, γερμανικά, ιταλικά σε όποια γλώσσα και αν μιλούσαν οι καλλιτέχνες, πεταγόταν μπροστά ένας καταπληκτικός μπόμπιρας ή κάποια δεσποινίδα και εκτελούσε χρέη διαρμηνέα. Στην αρχή οι καλλιτέχνες δεν κατάλαβαν πως τα παιδιά μας κάλυπταν όλες σχεδόν τις γλώσσες, αλλά σύντομα "έχασαν το λογαριασμό" και παρακολούθησαν έκπληκτοι το φαινόμενο.

Πρόκειται ειλικρινά για φαινόμενο. Με την καθημερινή τριβή στο σχολείο παιδιά διαφορετικής εθνικότητας, θρησκεύματος, χρώματος και γλωσσικού περιβάλλοντος επικοινωνούν, κάνουν παρέα, δένονται και μαθαίνουν στον τόπο μας. Σιγά-σιγά ο μικρός Έμυς από την Αλβανία, ο Βλαδίμηρος από τη Βουλγαρία και τόσα άλλα παιδιά αγαπούν την ιστορία μας, δένονται με την Ελλάδα. Μιλούν γρήγορα άππαιστα τα ελληνικά, πρωταγωνιστούν στο σχολείο μας και ελπίζουν σε ένα καλύτερο μέλλον. Είναι ευθύνη όλων μας, εκπαιδευτικών, πολιτείας και πολιτών, να προσφέρουμε ένα καλύτερο μέλλον με ίσες ευκαιρίες στα παιδιά όλων χωρίς εξαιρέσεις.

Η συγκίνηση του μικρού Έμυ, όταν η δασκάλα του τον επιβράβευσε για τις γνώσεις του στην ελληνική ιστορία, αποκαλώντας τον "γνήσιο Μακεδόνα" δεν αφήνει περιθώρια για αμφιβολίες. "Αλήθεια το λέτε κυρία;", ρώτησε ο μικρός κοκκινίζοντας ελαφρά, ένα παιδί που έχει "πολύ μέλλον", σύμφωνα με τις διαβεβαιώσεις των δασκάλων, όπως και άλλα προσφύγοπουλα. Η "Βοϊράνη" και ο σύλλογος έχουμε ανοικτή την αγκαλιά μας σε αυτούς τους ανθρώπους, γιατί έχουμε συνειδητοποιήσει πως "όλοι τελικά είμαστε πρόσφυγες".

Ανθενωτικοί εναντίον ... ανθενωτικών και ο πόλεμος της πινακίδας

Πρόκειται για το τελευταίο μέχρι σήμερα επεισόδιο μιας παράλογης κατάστασης που ξεκίνησε μετά τη συνένωση των χωριών της περιοχής μας. Στη θέση του "θύματος" αυτή τη φορά βρέθηκαν οι πινακίδες του δήμου Δοξάτου στα δημοτικά διαμερίσματα τουλάχιστον Κυργίων και Αγίου Αθανασίου. Όπως φαίνεται, σκληροί... ανθενωτικοί, πολέμιοι με άλλα λόγια της συνένωσης, διέγραψαν με μαύρο σπρέι το όνομα του δήμου από τις πινακίδες γύρω από τον Άγιο Αθανάσιο και στα Κύργια.

Βέβαια ο πόλεμος της ... πινακίδας κόστισε ακριβά σε ανθενωτικούς και ενωτικούς, αν και σπανίζουν οι τελευταίοι. Η έκφραση "διάμαρτυρίας" των σκληρών ανθενωτικών (εναντίον τίνων άραγε, αφού όλοι ανήκουν στην ανθενωτική παράταξη) και η δημοσιοποίησή της με "καλλιτεχνικό τρόπο", με πλάγια γραμμική τεχνοτροπία, θα μας στοιχίσουν πολλά, αν σκεφτούμε πως οι αναμενόμενες (μάλλον από ... κανέναν) εδώ και καιρό πινακίδες κόστισαν 2,5 εκατ.



δραχμές.

Αν και η υπόθεση είναι κωμικοτραγική, δεν πρέπει ούτε να την πάρουμε αψήφιστα ούτε να της δώσουμε μεγαλύτερες διαστάσεις από εκείνες που της αξίζουν. Αποτελεί ακόμη μια απόδειξη της αντίφασης που βιώνουμε, και όπως φαίνεται κάποιοι με ... περισσότερο πάθος από άλλους, να υποστηρίζουν όλοι τη διάλυση του δήμου και συγχρόνως να προβάλλονται σύμβολα μια νέας πραγματικότητας συνένωσης οικισμών, όπως είναι οι πινακίδες των δημοτικών διαμερισμάτων.

Φαινόμενα, όπως το τωρινό με τις πινακίδες, συνδέονται με τη γενικότερη, άτολμη και αδιέξοδη, τακτική όλων να υποσκάπτουν το μέλλον του δήμου γιατί δεν επιχειρούν επίμονα και πειστικά στα μάτια της κοινής γνώμης τη γεφύρωση των διαφορών. Τα μηνύματα που εκπέμπονται προς το σύνολο της κοινωνίας είναι μόνο αρνητικά, καθώς φτάνουμε στην υπερβολή να αναμοχλεύονται τοπικοί σημείοι όπως εκδηλώθηκαν από την εποχή της εγκατάστασης των προσφύγων στην περιοχή.

Πίσω από τα ονόματα, τις έδρες, τις αποστάσεις, τις πλειοψηφίες και τις μειοψηφίες, κρύβονται οι ανάγκες των ανθρώπων του τόπου οι οποίοι διαγωνίζονται με ιδρώτα για την καθημερινότητά τους, κάνουν όνειρα και διακατέχονται από αγωνίες και φόβους. Πάνω απ' όλα έχουν εμπιστευτεί τις τύχες του τόπου και έχουν αποθέσει ένα μέρος των επίδων τους εκπροσώπους των συλλογικών οργάνων.

Με δεδομένο την αδυναμία των κατοίκων να βρουν ικανούς τρόπους έκφρασης της αγωνίας τους για την πορεία του τόπου, ας θεωρηθεί και η παρούσα μικρή παρέμβασή στα κοινά όχι κριτική εκ του ασφαλούς αλλά σαν εκδήλωση του ενδιαφέροντος του μέσου πολίτη. **Υπάρχουν, άραγε, τα περιθώρια να αντιμετωπισθούν τα προβλήματα, να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη και να προχωρήσει ο δήμος, όπως είναι σήμερα, στηριζόμενος σε όλους και για όλους;**

Ειδήσεις από τη ζωή του χωριού και του δήμου

Επιμέλεια Κωνσταντίνος Κυριαζής - Κηπουρός

Απορρίφθηκε η ένσταση κατά της εκλογής του Χρήστου Φουτσιτζή

Πριν λίγο καιρό εκδόθηκε από το Διοικητικό Εφετείο Κομοτηνής η απόφαση επί της ενστάσεως που είχε υποβληθεί από τους δημοτικούς συμβούλους της αντιπολίτευσης του δήμου Δοξάτου κ. Ξένου Βρακά και Σάββα Παπαδόπουλου, με στόχο την έκπτωσή του από το αξίωμα του δημοτικού συμβούλου και προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου.

Η πιο πάνω ένσταση είχε ως αιτιολογικό ότι ο κ. Φουτσιτζής είχε κώλυμα εκλογιμότητας, διότι εργαζόταν ως γιατρός στο ΚΑΠΗ του δήμου Δοξάτου αμοιβόμενος ως δημοτικός υπάλληλος.

Το εφετείο με απόφασή του, έκρι-

πτονται τα συμφέροντα του δήμου, λόγω αδυναμίας αγαστής συνεργασίας και παραγωγής ουσιαστικού έργου, γεγονός που προϋποθέτει πριν από όλα ομόνοια μεταξύ των δημοτικών συμβούλων και ειλικρινή διάθεση συνεργασίας.

Μοναστική πολιτεία στο Κεφαλάρι

Από καιρό πληροφορηθήκαμε από τα μέσα μαζικής εποικωνίας, ότι ο Νομάρχης Δράμας, κ. Ευμοιρίδης ξεκίνησε τον αγώνα για την αξιοποίηση και ανάδειξη των τεσσάρων εξωκλησιών που υπάρχουν από παλιά στην περιοχή Κεφαλαρίου, με γνωστότερο αυτό του Αγίου Κων/νου και Ελένης, στην κορυφή του βουνού, με σκοπό να μεταβληθούν σε μοναστήρια και



Από την περιφορά της εικόνας της Αγίας Παρασκευής του χωριού μας

από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου μας.

Μάλιστα ο κ. Δήμαρχος, ο οποίος επίσης επισκέφτηκε για τον ίδιο λόγο τον χώρο μαζί με τον Νομάρχη δήλωσε στον τοπικό τύπο ότι η αξιοποίηση και η ανάδειξή τους, αποτελεί ένα σοβαρό έργο, που θα έχει θετικές επιπτώσεις για όλη την περιοχή.

25.7.2000, παρουσία μεγάλου αριθμού πιστών και επισήμων, η περιφορά της πολιούχου του χωριού μας οσιομάρτυρος Αγίας Παρασκευής και στη συνέχεια ακολούθησε λαϊκό γλέντι στον περίβολο της εκκλησίας.

Την επομένη 26.7.2000, κατά τις απογευματινές ώρες, εγκαινιάστηκε ο νέος χώρος του ΚΑΠΗ του χωριού μας και στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι στην πλατεία του χωριού, κάτω από τους ήχους της ορχήστρας που είχε παίξει και την προηγούμενη μέρα.



Από τα εγκαίνια του ΚΑΠΗ

νε ότι δεν υπήρχε για την περίπτωση του κ. Φουτσιτζή, κώλυμα εκλογιμότητας και απέρριψε την ένσταση ως νόμων αβάσιμη.

Αποτέλεσμα: Ο κ. Φουτσιτζής παρέμεινε στη θέση του, πλην όμως η ψυχρότητα στο δημοτικό συμβούλιο και η ψυχική αποξένωση, συνεχίζει να υπάρχει με μόνο αποτέλεσμα να βλά-

θρησκευτικά μνημεία της περιοχής.

Διαβάσαμε μάλιστα ότι τον χώρο επισκέφτηκε πρόσφατα γι' αυτό το λόγο ο Νομάρχης συνοδευόμενος και από τον Αρχιεπίσκοπο κ. Χριστόδουλο.

Ηδη έχουν ξεκινήσει κάποια έργα διάνοιξης του δρόμου, που οδηγεί στα εξωκλήσια και στο άμεσο μέλλον πρόκειται να ασφαλτοστρωθεί,



Οι φιγλανδοί φιλέλληνες στο ΚΑΠΗ του χωριού μας

Ο εορτασμός της πολιούχου Αγίας Παρασκευής και τα εγκαίνια του ΚΑΠΗ

Πραγματοποιήθηκε και φέτος την

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ

Επιμέλεια: Μαίρη Μουστάκα, ληξίαρχος

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Τομπαΐδης Χαράλαμπος του Ιωάννη και της Ελένης, γεννήθηκε στις 18.6.1941 στον Άγιο Αθανάσιο και απεβίωσε στις 24.5.2000.

2. Ντουνιάπιλεν Παναγιώτης του Μιχαήλ και της Μαρίας, γεννήθηκε στις 15.3.1936 στον Αγιο Αθανάσιο και απεβίωσε στις 26.5.2000.

3. Βαραδάς Ηλίας του Χρήστου και της Μαλαματής γεννήθηκε στις 20.8.1906 στην Ανατ. Θράκη και απεβίωσε στις 31.5.2000.

4. Καϊσίδης Γεώργιος του Ζαχαρία και της Ελένης γεννήθηκε στις 2.3.1950 στο Καζαχστάν και απεβίωσε στις 12.6.2000.

5. Ιωαννίδου Μαρία χήρα Προδρόμου το γένος Ιωάννη και Σεβαστής παυλίδη, γεννήθηκε στις 23.10.1918 στο Ικόνιο Μ. Ασίας και απεβίωσε στις 24.6.2000.

6. Πετσίνι Βασίλιεβ του Χαράλαμπου και της Μπελαρντίνας γεννήθηκε στις 27.11.1948 στα Τίρανα απεβίωσε στις 26.6.2000.

7. Μιχόπουλος Χρήστος του Αθανασίου και της Δόμνας γεννήθηκε στις 12.10.1917 στη Γέννα της Θράκης και απεβίωσε στις 26.6.2000.

8. Κατσαντώνης Ηλίας του Θωμά και της Σμαράγδας γεννήθηκε στις 8.1.1927 στον Άγιο Αθανάσιο και απεβίωσε στις 2.7.2000.

9. Παπαδόπουλος Αναστάσιος του

Δημητρίου και Κυριακής γεννήθηκε στις 10.9.1927 στο Ποταμάκι Δράμας απεβίωσε στις 12.7.2000.

10. Τσιμπιρίδου Ελένη σύζυγος Μιχαήλ το γένος Ιωάννη Παρασχάκη και της Μαρίας, γεννήθηκε στις 1.8.1914 στον Αλμυρό Βόλου και απεβίωσε στις 29.7.2000.

ΓΑΜΟΙ

1. Φωτιάδης Πρόδρομος του Αλεξάνδρου και της Μαρίας μετά της Συμεωνίδου Αθηνάς του Παναγιώτη και της Καλλιόπης, ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 8 Ιουλίου 2000 στον Άγιο Αθανάσιο.

2. Μενεέξης Γεώργιος του Κων/νου και Στυλιανής μετά της Καζακοπούλου Καλλιόπης του Ιωάννη και της Ευθυμίας ο γάμος πραγματοποιήθηκε στον Άγιο Αθανάσιο.

3. Αβραμίδης Ελευθέριος του Χρήστου και Ευγενίας μετά της Ξενίδου Μελπομένης του Ιωάννη και Μαρίας, ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 23.7.2000.

4. Τσακιρίδης Χρήστος του Δημητρίου και Φωτεινής μετά της Τομπαΐδου Σεβαστής του Χαράλαμπου και της Δέσποινας ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 6.5.2000.

Ε πίκαια θέματα

Το πανηγύρι του χωριού και ο Σύλλογος

Πικρές αλήθειες που πρέπει να γνωρίζουν όλοι για να εξάγουν τα κατάλληλα συμπεράσματα.

Του Κωνσταντίνου Κυριαζή - Κηπουρού, προέδρου του Συλλόγου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος τουλάχιστον κατά τα τέσσερα τελευταία χρόνια, έχει εκδηλώσει με κάθε τρόπο και προς κάθε κατεύθυνση την βούλησή του, μέσω του Διοικητικού του Συμβουλίου και τις σχετικές ομόφωνες αποφάσεις του, να συμμετέχει ενεργά στη διοργάνωση όποιων εκδηλώσεων διοργανώνονται, στα πλαίσια του εορτασμού της πολιούχου του χωριού μας Αγίας Παρασκευής, κυρίως με την συμμετοχή των χορευτικών του τμημάτων σ' αυτές. Αν αυτό δεν γίνεται πρέπει να γνωρίζουν όλοι ότι δεν οφείλεται στον Σύλλογο, αλλά σε όποιους είχαν την ευθύνη αυτών των εκδηλώσεων.

Για φέτος, από τις αρχές ακόμη του χρόνου, το Δ.Σ. έλαβε σχετική απόφαση και απευθύνθηκε δια του Προέδρου του, τόσο στον ιερέα της ενορίας μας, όσο και στον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου, προκειμένου να αποφασιστούν έγκαιρα και να συντοργανωθούν από κοινού και με τον καλύτερο τρόπο, ποικίλες εκδηλώσεις στα πλαίσια του εορτασμού της πολιούχου μας και της προσπάθειας για δημιουργία πανηγυρικής ατμόσφαιρας, όπως συμβαίνει σε ανάλογες περιοδικές στα γύρω χωριά. Εγίναν σχετικές συναντήσεις με τον εκπρόσωπο της εκκλησιαστικής επιτροπής και τον ιερέα, καθώς επίσης και με το τοπικό συμβούλιο στο οποίο μάλιστα στάλθηκε και σχετικό έγγραφο. Στις συναντήσεις αυτές αποφασίστηκε να συμμετέχει ο Σύλλογος με όλα τα χορευτικά του τμήματα, προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα σε όλους τους χορευτές του να εμφανιστούν ενώπιον όλων των συγχωριανών και να δοθεί μεγαλύτερη λαμπρότητα στις εκδηλώσεις.

Το μόνο που ζητήθηκε εκ μέρους του Συλλόγου ήταν η κάλυψη των εξόδων των μουσικών του, ύψους περί της 140.000 δρ., ποσό που εκ των πραγμάτων αδυνατούσε ο ίδιος να καταβάλλει και το οποίο πάντα σε παρόμοιες περιπτώσεις, όπου εμφανίζεται ο Σύλλογος, καταβάλλεται από τα τοπικά συμβούλια και τους Δήμους, όπου καλείται και εμφανίζεται.

Παρουσία των μελών του Τοπικού Συμβουλίου και μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, ο πρόεδρος

του Τοπικού Συμβουλίου δεσμεύτηκε ότι θα καλυφθεί το άνω ποσό και έτσι τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου προετοιμάστηκαν μαζί με τους δασκάλους για την παρουσία τους την παραμονή της εορτής 25.7.2000.

Το Σάββατο 15/7, το μεσημέρι, σε συνάντηση του προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου με τον πρόεδρο του συλλόγου, πληροφορηθήκαμε, ότι λόγω "κλεισίματος" λαϊκής ορχήστρας απ' αυτόν, που θα κόστιζε 420.000 δρ., περίσσευαν 80.000 δρ., τις οποίες θα διέθετε για την πληρωμή των μουσικών του Συλλόγου, πράγμα, που παρ' ότι αποτελούσε αθέτηση των συμφωνηθέντων, δέχτηκε ο πρόεδρος του συλλόγου για να μην δημιουργηθεί ζήτημα, αναλαμβάνοντας την υποχρέωση να καλυφθούν τα υπόλοιπα από τον Σύλλογο.

Το βράδυ της ίδιας μέρας, το ίδιο πρόσωπο παρουσία και του ιερέα του χωριού, όταν πλησάστηκε από τον Πρόεδρο του Συλλόγου, προκειμένου να ρυθμιστούν ορισμένα ζητήματα του πανηγυριού, με ύφος απρεπές του είπε επί λέξει: "ξέχασε τις 80.000 δρ., δεν είμαι εγώ διατεθειμένος να πληρώνω μουσικούς για να παιζούν θρακιώτικα από το πρωί μέχρι το βράδυ". Όπως ήταν επόμενο η απαράδεκτη αυτή συμπεριφορά απέναντι στο Σύλλογο, οδήγησε αμέσως όλα τα παριστάμενα μέλη του Συμβουλίου στην απόφαση μη συμμετοχής του στις εκδηλώσεις, γεγονός που γνωστοποιήθηκε αμέσως στον παπά-Κώστα, ο οποίος μάλιστα - και προς τιμή του - όταν διαπίστωσε αυτή την συμπεριφορά, προσφέρθηκε να μεριμνήσει ώστε ένα τμήμα των εξόδων να καλυφθεί από τα έσοδα της εκκλησίας, εκείνης της βραδιάς.

Μετά από όλα αυτά αντιλαμβάνεται ο κάθε λογικός και καλοπρασίρετος άνθρωπος γιατί δεν συμμετείχε ο Σύλλογος. Και πρέπει να γίνει σαφές προς όλους, όσους η συγκυρία το φέρει, να ασκούν κάποιο θεσμικό ρόλο, ότι όσο συνεχίζεται να επιδεικνύεται αυτή η προσβλητική συμπεριφορά, πράγμα που δυστυχώς συνέβη και κατά το παρελθόν από το ίδιο πρόσωπο, ο Πολιτιστικός Σύλλογος, που κατά κοινή ομολογία αποτελεί ό,τι ομορφότερο διαθέτουμε στο χωριό μας, όχι μόνο

δεν θα την αποδέχεται αλλά και θα την καταγγέλει. Και για να κλείσουμε το θέμα αυτό, καθώς και τα στόματα όσων διαδίδουν ότι ο Σύλλογος ευθύνεται γι' αυτήν την απουσία, θα πρέπει να πούμε ότι θα πρέπει να είναι κάποιος υπερβολικά αφελής και συγχρόνως βαριά προκατειλημένος για να πιστεύει ότι ο Σύλλογος μας, ο οποίος εμφανίζεται ολόκληρο το χρόνο σε όλα τα πανηγύρια της περιοχής, αποδεχόμενος όλες τις προσκλήσεις που του γίνονται, ότι θα υπήρχε και η παραμικρή περίπτωση να αρνηθεί αναιτιολόγητα την συμμετοχή του στο πανηγύρι του χωριού μας.

Παίρνοντας όμως αφορμή από τα παραπάνω λόγια που εκστόμισε παρουσία του ιερέα του χωριού ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου, ότι δηλαδή από το πρωί ως το βράδυ παίζονται θρακιώτικα, αλλά και από τις κακοήθειες ορισμένων που κατά καιρούς αναφέρονται με τον ίδιο τρόπο για το θέμα αυτό, πρέπει να ειπωθούν και τα εξής:

α. Στο Δ.Σ. του Συλλόγου της τελευταίας τετραετίας, που σημειώθηκαν αποτελείται τόσο από άτομα ποντιακής όσο και θρακιώτικης καταγωγής, δεν υφίσταται και ουδέποτε τέθηκε ζήτημα διάκρισης και μεροληπτικής συμπεριφοράς υπέρ του ενός ή του άλλου στοιχείου. Όλους μας συνδέει η αγάπη για την ελληνική παράδοση, μέρος της οποίας αποτελούν οι ποντιακοί και θρακιώτικοι χοροί. Εξάλλου έχουμε συνείδηση όλοι μας ότι έχουμε κοινή την καταγωγή και ότι τόσο ο χοροί όσοι και η μουσική του πόντου και της Θράκης, έχουν πολλά κοινά σημεία.

β. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

γ. Όσοι βιώνουν από κοντά τη ζωή του Συλλόγου, τα τελευταία χρόνια και κυρίως οι ενήλικες χορευτές, που ο αριθμός τους είναι διαιτερέα μεγάλος, και έχουν κατανοήσει πλήρως τις ποντιακές συμμετέχοντας ομόδυμα και στα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

γ'. Όσοι βιώνουν από κοντά τη ζωή του Συλλόγου,

τα δύο χορευτικά και κυρίως οι ενήλικες χορευτές, που ο αριθμός τους είναι διαιτερέα μεγάλος, και έχουν κατανοήσει πλήρως τις ποντιακές συμμετέχοντας ομόδυμα και στα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

δ. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

ε. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

ζ. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

η. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

ι. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

κ. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

λ. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε για την εναλλάξ παρουσίασή τους, δίχως ποτέ το ένα τμήμα να λειτουργεί σε βάρος του άλλου.

μ. Σε όλες μας τις επίσημες εμφανίσεις φροντίζουμε να εμφανίζονται ισομερώς και τα δύο χορευτικά μας, όταν δε αυτό δεν είναι δυνατό, μεριμνούμε γ

Α θλητική Βοϊράνη

Κρίσιμα ερωτηματικά για τη μελλοντική πορεία του Μ. Αλεξάνδρου

Επιμέλεια: Στέλιος Αναστασιάδης

Αφού φτάσαμε στα μέσα του Ιούλη, με το θερμόμετρο κολλημένο στις υψηλότερες θερμοκρασίες, είναι επόμενο πως θα έπρεπε να μιλήσουμε περισσότερο για τις διεργασίες που γίνονται στον ποδοσφαιρικό χώρο του χωριού μας για τη νέα χρονιά, παρά γι' αυτά που έγιναν στο τέλος του πρωταθλήματος και αφήσαμε εκκρεμή στο προηγούμενο φύλλο.

Παρ' όλα αυτά, όμως, θα επιχειρήσουμε μια μικρή αναδρομή, κυρίως με αριθμούς και αποτελέσματα, για να θυμηθούμε και να κάνουμε γνωστό σε όσους δεν ξέρουν, πώς έκλεισε ο φετινός ποδοσφαιρικός κύκλος του Μ. Αλεξάνδρου. Παράλληλα θα εκθέσουμε και ορισμένες προσωπικές εκτιμήσεις και σκέψεις για το μέλλον. Μετά από μια εξαντλητική χρονιά ο Μ. Αλεξάνδρος ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις του στο τοπικό πρωταθλήμα χωρίς να καταφέρει να φτάσει στο στόχο του και να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των φιλάθλων του. Ο στόχος που είχε τεθεί το περασμένο καλοκαίρι από τη διοίκηση ήταν η κατάκτηση του πρωταθλήματος και η επιστροφή στη Δ' Εθνική. Αυτό οφείλεται, όπως όλοι συνομολογούν, στον τρόπο διοίκησης της ομάδας

που οδήγησε σε μια σειρά από λάθη που έκαναν την εμφάνισή τους κυρίως στο πρώτο μισό του πρώτου γύρου και έφθασαν ως την ολοκλήρωση της αγωνιστικής περιόδου.

Έτσι φτάσαμε μέσα σε δύο χρόνια να έχουν συμβεί τόσα πολλά και μεγάλα γεγονότα στο σύλλογο, που τον έφεραν μπροστά σε κρίσιμα ερωτήματα για το μέλλον του.

Θα αρκεστεί ο Μ. Αλέξανδρος στην τυπική παρουσία του στο τοπικό πρωταθλήμα;

Θα επιδώξει την επιστροφή του στην Δ' Εθνική που τον έκανε γνωστό στο πανελλήνιο;

Θέλει να δουλέψει μόνο με παιδιά του χωριού και να υποδηλώσει έτσι τον ερασιτεχνικό του χαρακτήρα ή θα συνεχίσει στο ίδιο μοντέλο του παρ' ολίγου ημερηγγελματισμού;

Στο τέλος-τέλος μπορεί να διατηρήσει το όνομα της μεγάλης ομάδας ή όχι;

Αν απαντούσαμε καταφατικά στο τελευταίο ερωτήμα, θα λέγαμε επίσης πως εκείνο που απαραίτητα χρειάζεται ο σύλλογος είναι μια ικανή, μία ισχυρή, μια αποφασιστική και αποτελεσματική διοίκηση, με όραμα, με στόχους, με νέες ιδέες.

Μια διοίκηση που θα

σέβεται τον εαυτό της, την ιστορία του συλλόγου και τους φιλάθλους. Μια διοίκηση σοβαρή, στιβαρή, υπολογιστιμη, με εκτόπισμα και προσβάσεις στις αρμόδιες αθλητικές αρχές, για να μπορεί να προστατεύει τα συμφέροντα του Μ. Αλέξανδρου.

Η ομάδα του Μ. Αλέξανδρου έχει ανάγκη από μια διοίκηση που θα βρίσκεται κοντά της, που θα της χαράξει το πρόγραμμα, τον προσανατολισμό, τους στόχους.

Μόνο με τα χρήματα, αν υπάρχουν, δεν μπορεί να δημιουργηθεί μια ισχυρή και ικανή ομάδα. Τα χρήματα είναι απαραίτητα, βοηθούν και συμβάλλουν προς αυτή την κατεύθυνση σε συνδυασμό με τις προϋποθέσεις που αναφέραμε παραπάνω.

Αλλωστε ο Μ. Αλέξανδρος είναι ένα λαϊκό σωματείο που πέρα από τα οποιαδήποτε οικονομικά μέσα που διέθετε κατά καιρούς, στηρίζεται στην αγάπη του κόσμου. Ο κόσμος ήταν αυτός που τον συμπαραστάθηκε και τον στήριξε όσο κανείς άλλος. Η νέα, λοιπόν, διοίκηση πρέπει να ξεπεράσει την πρόσφατη διοικητική κρίση και να καταστήσει σαφές τι μέτρα θέλει να λάβει που θα είναι ουσιαστικά και όχι απλώς κάποιες κινήσεις που θα έχουν στόχο



να τονώσουν την ψυχολογία.

αριθμούς"

Μ. Αλέξανδρος-Καλλίφωτος: 2-0 (α.α.), 0-0

Πανδραμαϊκός-Μ. Αλέξανδρος: 1-1, 1-2

Μ. Αλέξανδρος-Προστασάνη: 2-1, 0-2 (α.α)

Μ. Αλέξανδρος-Νευροκόπι: 4-0, 4-0

Φτελιά-Μ. Αλέξανδρος: 0-0, 1-7

Μ. Αλέξανδρος-Ν. Αμισός: 3-0, 0-1

Play - off

(ημιτελικός) Ν. Αμισός-Μ. Αλέξανδρος 1-1, 1-2

(τελικός) Ακρίτας-Μ. Αλέξανδρος: 0-1, 2-0

(παράταση)

**Nέα Δ.Σ.
στο Μ. Αλέξανδρο
και στην ΠΑΜΑ**

Δ.Σ. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΜΠΕΡΜΠΕΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Πρόεδρος)

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΔΑΝΔΙΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΤΟΥΜΑΝΖΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΙΟΣ

ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΝΝΑ

Δ.Σ. ΠΑΜΑ

ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ (Πρόεδρος)

ΔΡΑΓΟΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ

ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ



σταυρος σκαρογλου
εμπορια - εισαγωγές
ειδών υγιεινής

Αγ. Αθανάσιος Δράμας
Τηλ. 0521 - 66431, 66.188

GOLD
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ - ΣΦΟΛΙΑΤΑΣ

Γ. Ν. Πορτούπογλου

ΤΗΛ. & FAX (0521) 66.300, 66.828
κινητό 093 / 249610 - ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

**ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Άγγελος**

ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

*
ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΤ. 67.362 ΟΙΚΙΑΣ 66.506



Δουλειές με ... φούντες

Σε πραγματικό εργαστήριο ραπτίκης μετατράπηκε το σπίτι του μέλους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας κ. Άννας Τσολάκη το τελευταίο διάστημα. Γυναίκες, μέλη των χορευτικών, με την καθοδήγηση της κ. Μαίρης Λιαργκόβα, αφιερώνουν μεγάλο μέρος από τον πολύτιμο χρόνο τους, προκειμένου να επιδιορθώσουν και να τελειοποιήσουν τις παραδοσιακές φορεσιές του Συλλόγου, έτσι ώστε να έχουμε την καλύτερη δυνατή εικόνα στις εμφανίσεις μας στο φεστιβάλ της Αιγύπτου.

Ο Σύλλογος τις ευχαριστεί θερμά και θέλει να πιστεύει ότι το σημαντικό αυτό έργο θα αναγνωριστεί και θα έχει και συνέχεια.

“Ο, τι ήθελα να ξέρεις” Ποιήματα του Δημητρίου Τσεχερίδη

Μια καλαίσθητη έκδοση ποιημάτων του Δημ. Τσεχερίδη, στάλθηκε από τον ίδιο, στον Πολιτιστικό Σύλλογο για να εμπλουτίσει την βιβλιοθήκη του. Τίτλος της ποιητικής του συλλογής του κ. Τσεχερίδη, ο οποίος σημειωτέον κατάγεται από την Ψηλή Ράχη Δράμας, είναι στρατιωτικός εν ενεργεία και σύζυγος της συγχωριανής μας Βασιλίας Πασχαλίδου του

Κων/νου είναι: “ό, τι ήθελα να ξέρεις”. Πρόκειται για μια ευαίσθητη προσέγγιση των ανθρωπίνων σχέσεων, με εξομολογητικά στοιχεία που πηγάζουν αβίαστα από την δική του ποιητική Μούσα, που τον εμπνέει να αιωρείται ήρεμα ανάμεσα στον κόσμο του φανταστικού και του ορατού, και να πλημμυρίζει τη γραφή του με πλούσια συναισθήματα.

Δίνει την αίσθηση μιας σειράς προσωπικών βιωμάτων, αφιερωμένων κατά τον ποιητή “σε όλους αυτούς που θα ήθελαν, αλλά δεν βρήκαν τον τρόπο να πουν, όσα θα ήθελαν να ξέρουν γι' αυτούς οι άλλοι”.

Ιστορικό - Φωτογραφικό λεύκωμα από το Γυμνάσιο

Νικηφόρου

Ένα σπάνιας ιστορικής αξίας και άψογης αισθητικής, φωτογραφικό λεύκωμα επιμελήθηκαν και έδωσαν πρόσφατα στο φως της δημοσιότητας οι μαθητές του Γυμνασίου Νικηφόρου σε συνεργασία με τους μαθητές του 1ου Ενιαίου Λυκείου Κατερίνης, και του 3ου Ενιαίου Λυκείου Κοζάνης, κάτω από την επίβλεψη των καθηγητών τους.

Το λεύκωμα αυτό είναι σύμφωνα με το εισαγωγικό σημείωμα “προϊόν του προγράμματος Κινητικότητας ΔΡΑΣΗ III, με τίτλο: “ΠΑΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ: κοινωνικός

Βοϊράνη • είδα ... • άκουσα... • έμαθα...

Επιμέλεια Κ.Κ.Κ.

**Αντιγράφουμε
από την Τοπική εφημερίδα
“ΗΧΩ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”
ένα επίκαιρο σημείωμα
της Πιπίτσας Γιαννάκη:**

Μια θάλασσα πλατιά

Μια θάλασσα είχαμε κι εμείς, να λέμε ότι κάνουμε διακοπές το καλοκαίρι. Μια θάλασσα με παραλία χωρίς ομπρέλες και ναυαγοσώστες, χωρίς καθίσματα και πολυτέλειες!

Μια θάλασσα απομεινάρι παιδικών αναμνήσεων, όταν ακόμη εξορμούσαν οι οικογένειες στοιβαγμένες στις καρότσες φορτηγών να γευτούν -έστω για λίγο- τον αέρα που μύριζε αλάτι και ιώδιο.

Μια θάλασσα να βάζουμε το κεφάλι μας στο κρύο καθαρό νερό να ξεχνούμε τα καθημερινά, να ξεπλένουμε τις σκοτούρες.

Μια θάλασσα που είχε μύδια, στρείδια, ανεμώνες, φύκια, πεταλίδες όλα στην κατάλληλη θέση και στη σωστή ποιότητα.

Μια θάλασσα σε ισορροπία, όπως λένε και οι επιστήμονες.

Τι έφταιξε και χάλασε η εικόνα;

Τι έγινε και χάλασε το τοπίο;

Γιατί η θάλασσα, η θάλασσα μας, γέμισε βρώμικα απόνερα;

Γιατί τα αστικά λύματα, τα βιομηχανικά απόβλητα βρέθηκαν κατά μήκος της παραλίας, της παραλίας μας;

Γιατί ρυπάνθηκαν τα νερά;

Γιατί μολύνθηκαν;

Ποιοι ευθύνονται;

Είναι κανείς εδώ; Ακούει κανείς;

Άντε τώρα να μετρήσουμε το κακό.

Οι άνθρωποι δεν θα μπουν στο νερό.

Τα ξενοδοχεία, τα εστιατόρια, τα καφενεδάκια δεν θα δουλέψουν.

Η εποχιακή αγορά δεν θα κινηθεί.

Οι φαράδες θα υποστούν ζημιά για πολλούς μήνες- άγνωστο πόσους- γιατί στο νερό το ένα αρνητικό φέρνει το άλλο, αφού όλα είναι αλυσίδα.

Και η οικονομική δυσπραγία φέρνει γκρίνια και τη γκρίνια φέρνει νεύρα, κακίες και δυστυχία.

Μια θάλασσα είχαμε και εμείς να λέμε ότι κάνουμε διακοπές το καλοκαίρι.

Κοντά μας είναι, καμιά τριανταριά χιλιόμετρα από την πόλη μας.

Ποιοί είναι αυτοί που σβήνουν ακόμη τα όνειρά μας;



στους δασκάλους τους για την ευαίσθηση τους πάνω σ' ένα τόσο σημαντικό ζήτημα και μακάρι το παράδειγμά τους να το μιμηθούν κι άλλοι μαθητές κι άλλοι καθηγητές, άλλων Γυμνασίων.

ΙΕΡΟΡΑΦΕΙΟ

ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΣΣΕΤΤΕΣ - ΚΕΡΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΜΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΒΙΤΣΙ 9 - ΔΡΑΜΑ (Δίπλα στο ΚΤΕΛ)

ΤΗΛ. (0521) 48.250 & 68.827, οικ. κιν. 093 - 710 4026

ΕΞΕΝΔΟΧΕΙΟ “ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΝ”

Βασίλειος Θωίδης

Δάσος Σέιχ - Σου - Τ.Θ. 19002 - Τ.Κ. 566 10 - Θεσσαλονίκη

τηλ. (031) 203.320 (20 γραμμές)

fax (031) 218.528 & 248.504 telex 410.210 PHIL GRB

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ,
ΘΕΡΜΟΚΟΛΗΣΕΙΣ, ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ,
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Ι.Κ.Α.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΕΙΣ, ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΡΜΕΝ 2, ΔΡΑΜΑ (έναντι Πλατείας)

ΤΗΛ. & FAX ΓΡΑΦΕΙΟΥ 24.115 οικίας 66.421

κινητό 094 / 138287