



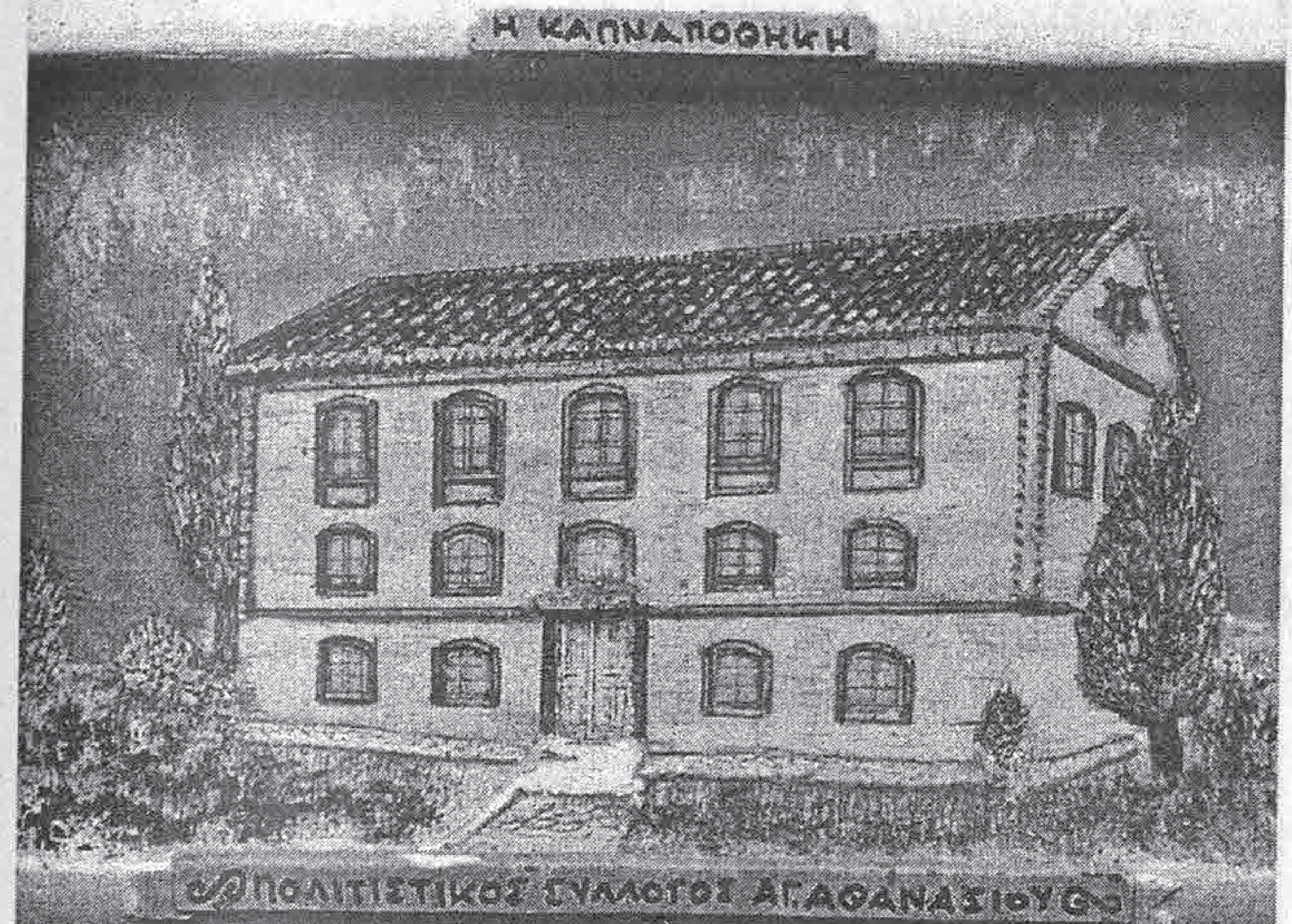
Βοϊόνη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1999
ΕΤΟΣ 9ο
Αριθ. Φύλλου
46

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΒΟΪΡΑΝΗΣ

Για μια νέα δημιουργική πορεία



ΜΙΑ πολύθουη πολιτιστική κυψέλη, θυμίζει ο Σύλλογος κάθε Σαββατοκύριακο, όπου ένα ατέλειωτο πήγαινε - έλα ανθρώπων, κάθε ηλικίας, όπως ακριβώς συμβαίνει σ' ένα μελίσσι, του χαρίζει μια ανεπανάληπτη και ποικιλόχρωμη εικόνα ομορφιάς και ουσιαστικής πολιτιστικής δημιουργίας.

ΜΕΣΑ σ' ένα πεντακάθαρο και λειτουργικό χώρο, με τη ζεστή παρουσία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των δασκάλων, τα μικρά παιδιά, αλλά και οι μεγάλοι, αισθάνονται ότι συμμετέχουν δημιουργικά στην προσπάθεια που γίνεται για την πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας, μέσα από την διατήρηση και ανάδειξη της παράδοσης, καθώς και μέσα από την επαφή τους με άλλες μορφές τέχνης και πνευματικής αναζήτησης. Και μαζί με όλους αυτούς και οι γονείς, οι οποίοι φαίνεται πλέον ότι αντιλαμβάνονται την σημασία της πολύμορφης λειτουργίας του συλλόγου για την ψυχοπνευματική συγκρότηση των παιδιών τους και τα εμπιστεύονται σ' αυτόν, βέβαιοι ότι θα αποκομίσουν ουσιαστικά οφέλη, που θα τα θωρακίσουν ανάλογα στην υπόλοιπη ζωή τους.

ΤΟ πιο ευχάριστο όμως είναι ότι έπαυσαν πλέον οι κακόβουλες διαδόσεις και τα κακεντρεχή σχόλια, από τους λίγους εκείνουν που για δικούς τους λόγους επιδίδονταν κατά το παρελθόν στην πιο πάνω τακτική, γεγονός που εξασφαλίζει την απαραίτητη ηρεμία στον σύλλογο για την παραπέρα δραστηριοποίησή του.

ΟΣΤΟΣΟ σ' αυτήν την θετική εικόνα παρεισφρύει ένα αρνητικό φαινόμενο που συνδέεται με την έλλειψη κατάλληλου κλειστού χώρου για την διοργάνωση εκδηλώσεων του συλλόγου, γεγονός που τον υποχρεώνει σε μη επιθυμητή απραξία κατά τους χειμερινούς μήνες, παρότι είναι στις προθέσεις του η διοργάνωση πολιτιστικών και πνευματικών εκδηλώσεων, που θα προσδώσουν μια άλλη διάσταση στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του χωριού μας.

ΕΙΝΑΙ καιρός λοιπόν χωρίς καθυστέρηση να αναληφθεί μία καθολική σταυροφορία απ' όλους τους κατοίκους και τους φορείς, έτσι ώστε να αξιοποιηθεί η παλιά καπναποθήκη, που είναι ιδανική γι' αυτό το σκοπό. Και βέβαια για να γίνει αυτό απαιτείται εκτός από την θέληση και η οικονομική δυνατότητα, η οποία είτε το θέλουμε είτε όχι περνά σ' ένα σημαντικό βαθμό μέσα από τις επιλογές του Τοπικού και του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΕΜΕΙΣ ως σύλλογος κάναμε την προσπάθεια και τους ενημερώσαμε για όλα αυτά και την σημασία τους. Θέλουμε να ελπίζουμε ότι θα γίνουν κατανοητά και θα βρούμε άμεσα την ποθούμενη ανταπόκριση.

Κωνσταντίνος Κυριαζής - Κηπουρός
Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου

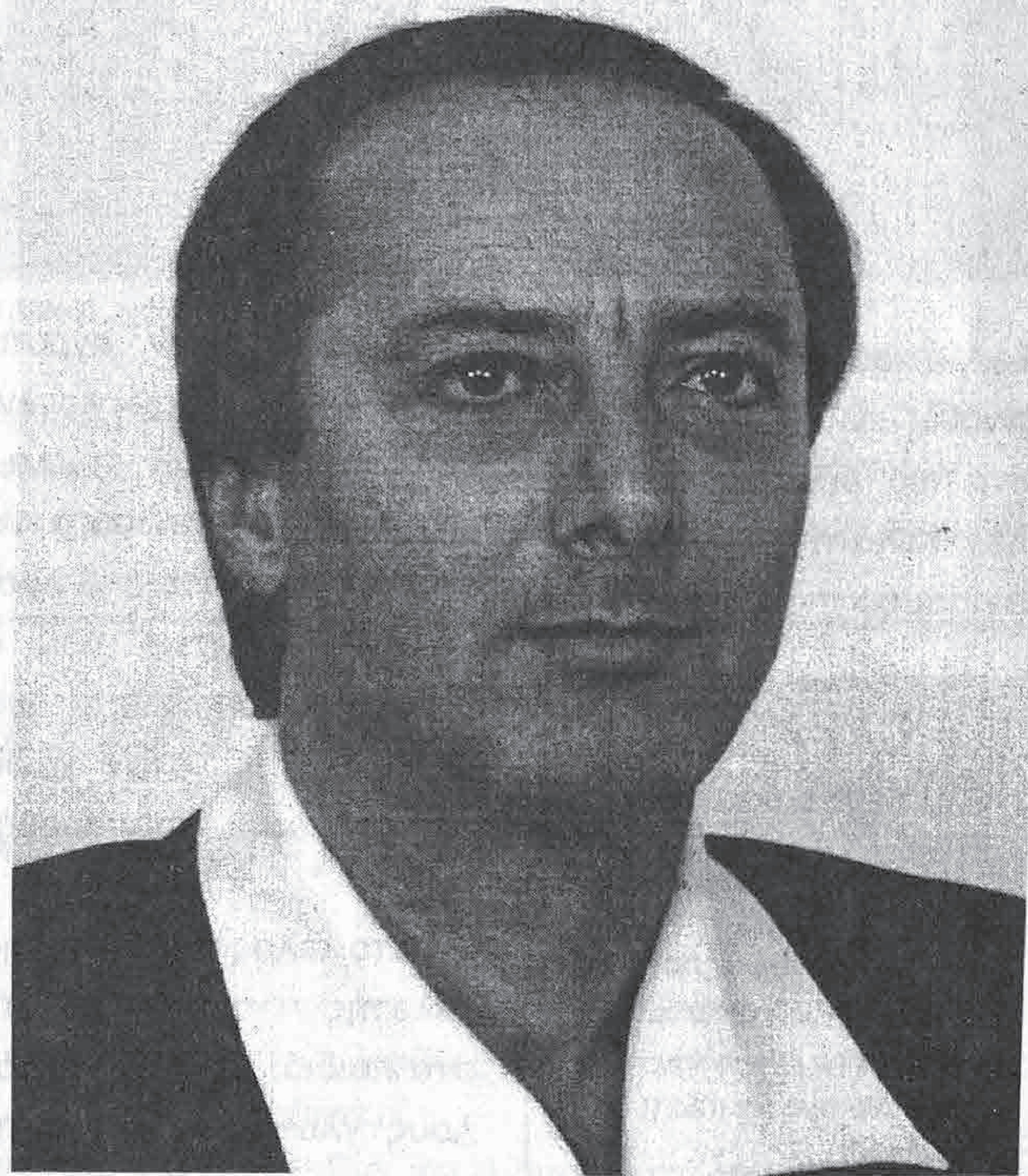
“Μόνο με συνεργασία και διάλογο μπορεί να επιτευχθεί η πολιτιστική αναβάθμιση και ανάπτυξη της τοπικής μας κοινωνίας”.

Ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Αριστοτέλης Παπαδόπουλος μιλά στη “βοϊράνη” για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το χωριό.

Μετά το οριστικό πλέον ξεκαθάρισμα του τοπίου στον χώρο του τοπικού συμβουλίου του χωριού, και την οριστικοποίηση στη θέση του προέδρου του κ. Αριστοτέλη Παπαδόπουλου, θεωρήσαμε ότι επιβαλλόταν μια ανοιχτή συζήτηση μαζί του πάνω σε θέματα που πιστεύουμε ότι απασχολούν τον κάθε συγχωριανό που θέλει να γνωρίζει από πρώτο χέρι τις σκέψεις και τις απόψεις του νέου προέδρου για τον τόπο του.

Στον κ. Παπαδόπουλο θέσαμε έξι ερωτήματα σχετικά με τις αρμοδιότητες του τοπικού συμβουλίου, τα προβλήματα που το απασχολούν και τις προτεινόμενες λύσεις, για τις προοπτικές ανάπτυξης του νέου δήμου Δοξάτου και για την πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας μέσω της συνεργασίας με τον Πολιτιστικό Σύλλογο.

Τα ερωτήματα όπως ακριβώς τέθηκαν και οι απαντήσεις σ' αυτά δημοσιεύονται στη σελίδα 5



Ευχαριστήριο στη Σοφία Πετρίδου

Το Δ.Σ. του πολιτιστικού συλλόγου αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει δημόσια την συγχωριανή μας Σοφία χήρα Κων/νου Πετρίδου (Φυλάρ), κεντήτρια, για το δίχως αμοιβή κέντημα των παραδοσιακών φορεσιών του συλλόγου με τα ονόματα των δωρητών τους. Παρόμοιες ενέργειες που σπανίζουν στις μέρες μας αξίζουν να βρουν μιμητές.

Ευχαριστήριο στο Χρήστο Μαχαιρίδη

Το Δ.Σ. του πολιτιστικού συλλόγου ευχαριστεί θερμά τον συγχωριανό μας, επιτυχημένο έμπορο ηλεκτρικών ειδών, Χρήστο Μαχαιρίδη του Αλέξανδρου, για την προσφορά μιας καφετιέρας και ενός στεροφωνικού συγκροτήματος, προκειμένου να καλυφθούν άμεσες ανάγκες του συλλόγου. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Μαχαιρίδης ενισχύει παντοιοτρόπως και από παλιά το έργο του συλλόγου, αποδεικνύοντας εμπράκτως την αγάπη του γι' αυτόν και για το χωριό του. Ευχόμαστε η αξιέπαινη αυτή στάση ζωής να βρει μιμητές και σ' άλλους συγχωριανούς.

● **Σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζει το Ποώτο Δημοτικό Σχολείο. Η δασκάλα Αναστασία Τουμαντζίδην τα εκθέτει στη σελίδα 4.**

● **Διαβάστε ακόμη στην 6η και 7η σελίδα νέα ονόματα γεναρχών του χωριού μας από τον Πόντο, τη Μ. Ασία και τη Ρωσία**

Εγγραφές στα τμήματα του συλλόγου Νέο τμήμα αγιογραφίας

Το Δ.Σ. του συλλόγου καλεί όσους οφείλουν συνδρομές της “βοϊράνης” να τακτοποιηθούν, είτε καταβάλλοντας απευθείας το ποσό που οφείλουν στον ταμία του συλλόγου Δ. Ξανθόπουλο, (πρώην ζαχαροπλαστείο Νάκης) είτε να τις αποστέλλουν με ταχυδρομική επιταγή στο ίδιο πρόσωπο.

Επίσης καλεί όλους όσους οφείλουν συνδρομές της “βοϊράνης” να τακτοποιηθούν, είτε καταβάλλοντας απευθείας το ποσό που οφείλουν στον ταμία του συλλόγου Δ. Ξανθόπουλο, (πρώην ζαχαροπλαστείο Νάκης) είτε να τις αποστέλλουν με ταχυδρομική επιταγή στο ίδιο πρόσωπο.

Από τη ζωή του Συλλόγου

Με τους καλύτερους οιωνούς άρχισε η νέα χρονιά

Αγιασμός

Ο καθιερωμένος αγιασμός που έγινε στα γραφεία του συλλόγου την Κυριακή 26.9.99 παρουσία όλου του Δ.Σ., των δασκάλων, πολλών γονέων και πλήθους μαθητών, σήμανε την έναρξη της φετεινής εκπαιδευτικής χρονιάς, η οποία όπως φαίνεται αρχί-

τον ιερέα της ενορίας μας, μίλησε στα παιδιά ο πρόεδρος του Δ.Σ., παροτρύνοντάς τα να συμμετέχουν ενεργά στην ζωή του συλλόγου και στην προσπάθεια που γίνεται για την διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με σύλλογη παλαιών φωτογραφιών, κεντημάτων,

ο μεγάλος αριθμός των νέων παιδιών που εγγράφηκαν στη δύναμη του συλλόγου, τα οποία μαζί με τους παλαιότερους, του προσδιδουν μια ανεπανάληπτη εικόνα ζωής και ομορφιάς. Μαζί με τους μικρούς παρόντες και όλοι οι μεγάλοι χορευτές του συλλόγου που

και φέτος την λειτουργία του το σκακιστικό τμήμα, με πολλά νέα μέλη και με τον δάσκαλο του κ. Βαγγέλη Μουταφτσή, υπεύθυνο του σκακιστικού τμήματος του Σ.Φ.Γ.Τ.

Συγχρόνως δημιουργήθηκαν νέα τμήματα εκμάθησης ποντιακής λύρας, τουμπερλέκι, ζωγραφικής αντλίκων και ενηλίκων, καθώς και αγιογραφίας, που θα διδάσκονται από έμπειρους δασκάλους.

Πρέπει να επισημανθεί ότι υπάρχει τέτοια συμμετοχή έτσι ώστε να μην επαρκούν οι χώροι του συλλόγου για την εξυπηρέτησή τους.

Εγγραφές

Όρες λειτουργίας

Για όσους επιθυμούν να εγγραφούν στα άνω τμήματα τους γνωρίζουμε ότι:

- Τα χορευτικά τμήματα λειτουργούν από την 10:30 π.μ. μέχρι την 9:30 μ.μ. κάθε Κυριακή.

- Το σκακιστικό τμήμα κάθε Κυριακή από τις 5μ.μ. έως τις 7 μ.μ.

- Το τουμπερλέκι από τις 3 μ.μ. έως τις 6 μ.μ. κάθε Κυριακή.

- Το τμήμα ζωγραφικής από τις 11 π.μ. έως την 1 μ.μ. κάθε Σάββατο και τέλος

- Το τμήμα της Ποντιακής λύρας από τις 8 μ.μ. έως τις 10 μ.μ. κάθε Τρίτη.

Νέα τμήματα στο σύλλογο

Παράλληλα με τα χορευτικά τμήματα, συνεχίζει

Πώληση αγροτεμαχίου

Πωλείται αγροτεμάχιο 22 στρεμμάτων στον κάμπο του Αγίου Αθανασίου.

Πληρ. στα τηλ. 031-761506, 031-773221.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ,
ΘΕΡΜΟΚΟΛΗΣΕΙΣ, ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ,
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Ι.Κ.Α.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΕΙΣ, ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΡΜΕΝ 2, ΔΡΑΜΑ (έναντι Πλατείας)
ΤΗΛ. & FAX ΓΡΑΦΕΙΟΥ 24.115 οικίας 66.421
κινητό 094 / 138287

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ

Επιμέλεια: Μαίρη Μουστάκα, ληξίαρχος

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Μιχαήλιδου Καλλιόπη του Χαράλαμπου και της Αναστασίας χήρα του Σταύρου Μιχαηλίδη, γεννήθηκε το 1905, στην Αμισό Πόντου Τουρκίας πέθανε στις 11.8.1999 στο γηροκομείο Καβάλας.

2. Ιωαννίδου Χρυσάνθη του Σάββα και της Αγαθής χήρας Αρτεμίδωρο Ιωαννίδη, γεννήθηκε το 1915, στο Αλατζάμ Πόντου Τουρκίας πέθανε στις 11.8.99 στην Καβάλα.

3. Νικολαΐδης Χρήστος του Νικολάου και Μαρίας, γεννήθηκε το 1940στον Άγιο Αθανάσιο Δράμας, πέθανε στις 5.9.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου Δράμας.

ΓΑΜΟΙ

1. Χατζησταμάτης Σταμάτιος του Θεοφίλου και της Γεσθημανής με την Ντακάκη Αριστούλα του Ανέστη και της Χρυσής ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 31.7.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

2. Παναγιωτίδης Σέργιος του Ιορδάνη και της Σάρρας με την Ποπόβα Αλεξάνδρα του Θεμιστοκλή και της Αικατερίνης, ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 3.7.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

3. Αμαξηλάτης Μαυροειδής του Ιωάννη και της Ελένης, με τη Ζηλακάκη Γεωργία του Ιωάννη και της Κυριακής, ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 31.7.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

4. Γερμανός Γεώργιος του Αντωνίου και της Θεολογίας με την Τομπαΐδη Ελένη του Χαράλαμπου και της Δέσποινας. Ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 22.8.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

5. Σιμαλίδης Κωνσταντίνος του Αλέξανδρου και της Ελένης με την Πατελίδου Σοφία του Ιωάννη και της Μαριγώς ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 21.8.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

6. Πέρρος Νικόλαος του Κων/ου και της Στυλιανής με την Λουλουσίδου Δέσποινα του Μιχάλη και της Σοφίας ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 4.9.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

7. Κρανιώτης Γεώργιος του Κων/ου και της Δέσποινας με την Καρυπίδου Άννα του Δημητρίου και της Σοφίας. Ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 11.9.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

8. Χάουκ Ρόμπερτ - Αλέξανδρος του Χούγκο Ρόμπερτ και και της Μόνικας με την Δελησαββίδου Γεωργία του Στυλιανού και της Σοφίας. Ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 12.9.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

9. Καρυπίδης Γρηγόριος του Ηρακλή και της Αναστασίας με την Τρουμπέγλη Ιωάννα του Αθανασίου και της Δάφνης. Ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 18.9.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

10. Εξουσίδης Μιχαήλ του Δημητρίου και της Μαρίας με την Λυρατζή Βασιλική του Νικολάου και της Μαρίας. Ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 4.9.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

11. Μαλλιάρης Θεοδόσιος του Αλέξανδρου και της Αμαλίας με την Μπουρατζή Αλεξία του Παρασκευά και της Οσίας. Ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 15.8.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

Γέννηση παιδιού

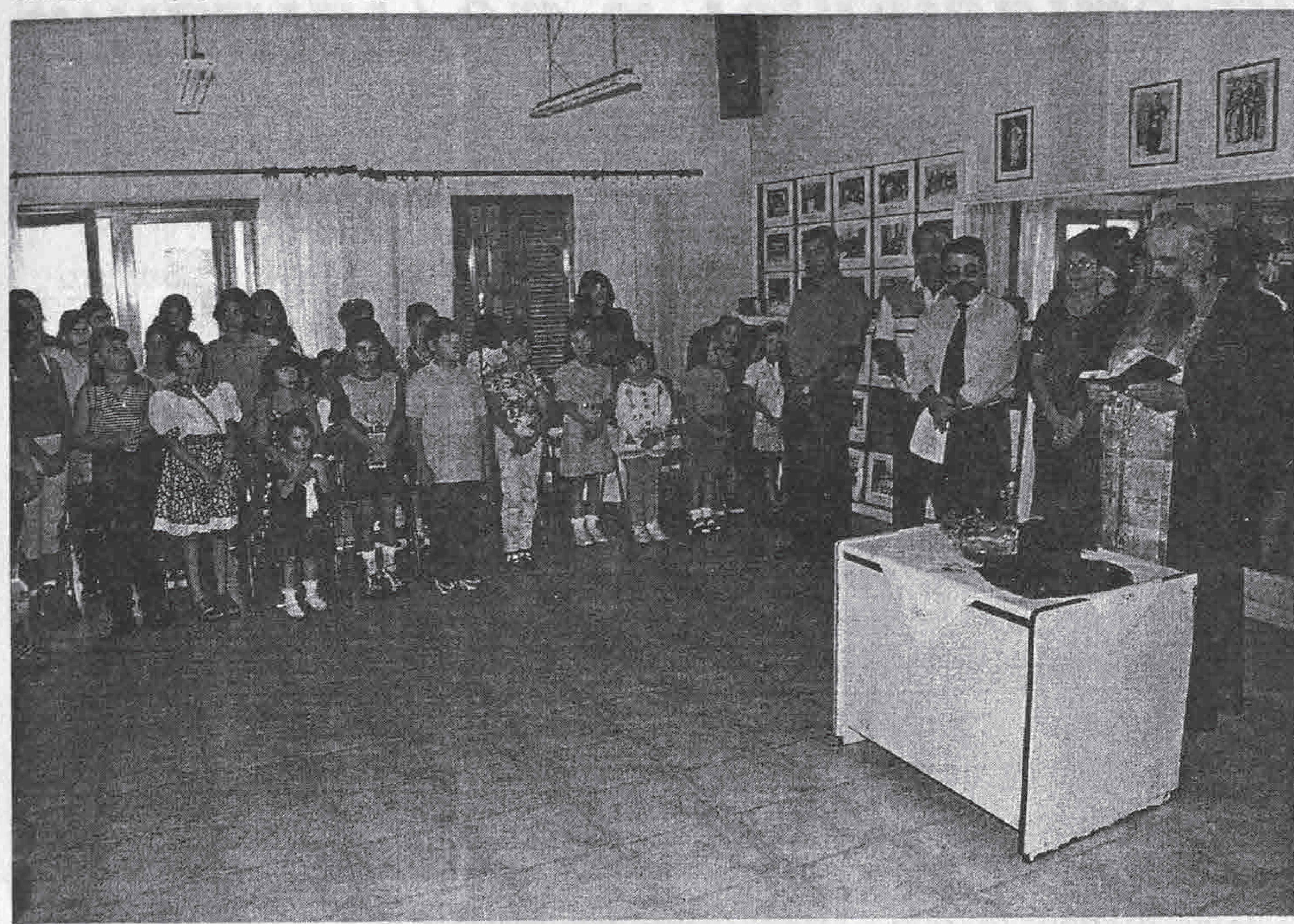
Η συγχωριανή μας Ιουλία Σουσαμίδου και ο σύζυγός της Αρης Βαξεβάνης απέκτησαν την 19.6.99 ένα υγιές και χαριτωμένο κοριτσάκι σε κλινική της Καβάλας.

Η "βοϊράνη" τους εύχεται να είναι γεροί για να το χαίρονται και να το καμαρώνουν.

Γραφείο Γενικού Τουρισμού

AMANATIDΗΣ TOURS

M. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 35 - ΔΡΑΜΑ (ΕΝΑΝΤΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)
ΤΗΛ. (0521) 27.566 - FAX 27.020



ζει με τους καλύτερους οιωνούς, που προοιωνίζουν ένα πιο δημιουργικό μέλλον. Κατά την διάρκεια του αγιασμού που έγινε από

βοϊράνη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΓΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

Διεύθυνση: Δήμος Δοξάτου
Δημοτικό Διαμέρισμα
Αγίου Αθανασίου
Τ.Κ. 66 100 τηλ.-fax (0521) 67500

Υπεύθυνος Σύνταξης:

Κων/ντινος Κυριαζής - Κηφισούρος,
Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου

Υπεύθυνος

διαφημίσεων & Οικονομικών:
Δημήτριος Ξανθόπουλος

Φωτογραφίες:

"ΦΩΤΟ ΑΓΓΕΛΟΣ"

Επήσια συνδρομή
εσωτερικού 2.500 δρχ.

εξωτερικού
Γερμανίας DM 50, ΗΠΑ \$ 30
Οι συνδρομές, οι συνεργασίες
και τα γράμματα
πρέπει να στέλνονται
στη διεύθυνση του συλλόγου

Χειρόγραφα δημοσιεύμένα ή μη,
δεν επιστρέφονται

Ηλεκτρονική στοιχειοθεσία, φίλμς,
μοντάζ, εκτύπωση
OFFSET - Τυπογραφείο
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΑ.ΕΝΤΥΠΑ

ΑΣΤΗΡ

ΗΛΙΑ Δ. ΚΑΛΑΪΤΖΗ
AMYNTA 46 & BENΙΖΕΛΟΥ 39
ΔΡΑΜΑ
τηλέφωνο 32.807

με τα πλέον σύγχρονα μηχανήματα
γραφικών τεχνών

Ε πίκαιρα αρθρα

Παραδοσιακοί χοροί Συνέχεια της πολιτιστικής και εθνικής μας παράδοσης

της Δόμνας Θεολόγου - Αργυρίου

Γραμματέως του Δ.Σ.τον Πολιτιστικού Συλλόγου

Οι παραδοσιακοί χοροί δείχνουν να έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα.

Από τα βάθη της αρχαιότητας ο άνθρωπος θέλησε να εκφράσει το πνευματικό, φυσικό και συναισθηματικό του μεγαλείο με μια εμπνευσμένη κινητική ενέργεια. Έτσι άρχισε να καλλιεργεί τεχνικά και να εμπλουτίζει τις επιδείξεις χορευτικές κινήσεις που έβγαιναν σαν ανάγκη έκφρασης, χαράς, διασκέδασης. Ο χορός συνδυάστηκε με μουσική, πόίηση, συγκίνησης και γοήτευση την ψυχή του ανθρώπου, ταυτόχρονα έκφρασε και την ψυχική του κατάσταση. Για τον Πλάτωνα ονομάστηκαν χοροί από την έμφυτη χαρά του θείου δώρου της "ορχήσεως" που έδωσε ο Θεός έτσι ώστε το ανθρώπινο γένος εγέννησε την όρχηση "αίσθησιν λαβών του ρυθμού" που φέρει έμφυτα μέσα του. Για τον Σωκράτη ο χορός είναι εξαίρετη παμμερής σωματική άσκηση.

Ο Ι. Χρυσάφης στο βιβλίο "Γυμναστική των αρχαίων Ελλήνων" παρατηρεί: "ο Λουκιανός (2ος μ.Χ. αιώνας) λέγει πως η όρ-

χηση παιδεύει, ρυθμίζει και διδάσκει των ορώντων τας φυλάς, κοινόν τι ψυχής και σώματος κάλλος επιδεικνυόμενης".

Από τους χορούς των αρχαίων περσώθηκαν πολλοί χοροί συνέχεια των οποίων είναι οι εθνικοί μας χοροί με ορισμένες όμως πραλλαγές. Πάντως τα βασικά στοιχεία είναι τα ίδια μοναδικά για να δείξουν την καταγωγή μας.

Οι ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί, με το στίχο και τη μουσική τους συμπλεγμένοι με κίνηση, εκφράζουν τα χαρακτηριστικά της φυλής μας: λεβεντιά, πατριωτισμό, θρησκευτικότητα, πίστη, λυγεράδα, αρμονία, ευγένεια, απέριττη χάρη αλλά και πολεμική ορμή όταν χρειαστεί.

Οι χοροί των διαφόρων διαμερισμάτων της Ελλάδος επηρεάζονται από την ιδιαιτερότητα του κάθε τόπου και εκφράζονται ποικίλα χρωματισμένα από τα φυσιογνωμικά τους χαρακτηριστικά.

Η γνώση των χορών είναι μια απόλαυση, διασκέδαση, αλλά ταυτόχρονα φανερώνει το δέσιμο του λαού με τις ρίζες του



τόπου του, τις συνήθειες, τους θρύλους με την ιστορία τη παράδοση με τον λαϊκό πολιτισμό.

Ο Καλαματιανός γνωστός χορός σ' όλους τους Έλληνες έχει την καταγωγή του σίγουρα στην αρχαιότητα. Ο Όμηρος (Ιλιάδας στιχ. 589-606) περιγράφει χορό που πολύπροικες παρθένες εχόρευαν από τα χέρια πιασμένες αλλήλους επί καρπώ χείρας έχοντες".

Ο τσάμικος ο κλέφτικος: Χορός της λεβεντιάς. Κατάγεται από την Τζουμαριά της Ηπείρου. Τσάμπιδες είναι οι κάτοικοι Φιλιατών, Πάργας Παραμυθιάς κ.α." απόγονοι του πανάρχαιου ελληνικού φύλλου θεσπρωτών τους οποίους ο Όμηρος αναφέρει "Βασ. Παπαχρήστου, ελληνικοί χοροί Θεσ/νίκη 1979".

Ο τσάμικος λέγεται και κλέφτικος γιατί επέζησε στα χρόνια της κλεφτουριάς, χορεύτηκε από τους κλέφτες, τους ενθουσιάσεις του μίλησε μέσα στην ψυχή, τους

άνοιξε την καρδιά για περηφάνεια, λευτεριά και χαρά στη ζωή.

Σουστα Κρήτης: είναι εξέλιξη του αρχαίου πυρρίχου (πολεμικού χορού) - πατρίδα του οποίου θεωρείται η Κρήτη.

Επίλογος: τα παιδιά της νέας γενιάς έχουν κληρονομήσει μια πλούσια και ζηλευτή εθνική χορευτική κληρονομιά. Κάθε γεωγραφικό διαμέρισμα διαθέτει και διατηρεί ακόμα τις γραφικές τοπικές ενδυμασίες, τα δικά του παραδοσιακά όργανα, τα δικά του τοπικά τραγούδια με την ιδιαίτερη μουσική τους σύνθεση, σα συνέχεια της πολιτιστικής και εθνικής μας παράδοσης.

Οι εθνικοί παραδοσιακοί χοροί μας είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές σ' όλες τις ελληνικές παροικίες του εξωτερικού ενώνουν πιο σφικτά την Ελλάδα μ' όλους τους διασπαρμένους Έλληνες σ' όλο τον κόσμο και είναι ο συνδετικός κρίκος με το μεγαλείο της μητέρας πατρίδας.

Σοβαρές αποφάσεις για τη βιβλιοθήκη

Εμπλουτισμός της με νέα βιβλία



Η βιβλιοθήκη του συλλόγου, απότελεσμα πολύχρονων προσπαθειών, μπαίνει πλέον σε μια νέα τροχιά ακό-

μη καλύτερης λειτουργίας της και εμπλουτισμού της με νέα βιβλία, γεγονός που θα την καταστήσει πόλο

έλξης και πηγή πνευματικής τροφής για όλους τους συγχωριανούς μικρούς και μεγάλους.

Ήδη στην κοινή σύσκεψη που έγινε στα γραφεία του συλλόγου, μεταξύ της επιτροπής βιβλιοθήκης, της οποίας πρόεδρος είναι ο δημοτικός σύμβουλος κ. Σίμος Μιχαηλίδης και του Δ.Σ. του συλλόγου, διαπιστώθηκε η ανάγκη να τεθεί η λειτουργία της σε νέα βάση έτσι ώστε να είναι πιο προσπτή σ' όλους. Συγκεκριμένα ο Πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής δεσμεύτηκαν, ότι με το σεβαστό χρηματικό ποσό που διατίθεται από την Πολιτεία γι' αυτόν τον σκοπό, θα προσληφτεί υπάλληλος, που θα έχει και την ευθύνη λειτουργίας της, και της ηλεκτρονικής αρχειοθέτησης του υλικού της. Επίσης αποφασίστηκε η αγορά ενός ικανού αριθμού βιβλίων

απαραίτητων για τον εμπλουτισμό της, καθώς και η επέκταση της; με νέα έπιπλα.

Για το λόγο αυτό ανατέθηκε στα μέλη του συλλόγου να υποβάλλουν κατάλογο με τα απαραίτητα βιβλία και να διερευνήσουν τόσο το θέμα της υπαλλήλου όσο και των νέων επιπλών, και να υποβάλλουν σχετική πρόταση προς τον πρόεδρο της επιτροπής.

Θα πρέπει τέλος να υπενθυμίσουμε σ' όσους ενδιαφέρονται ότι η βιβλιοθήλη είναι ανοιχτή κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 11 το πρωί ως την 1:00μ.μ. η δε υπεύθυνη λειτουργίας της κ. Δόμνα Θεολόγου-Αργυρίου, βρίσκεται πάντα εκεί, προκειμένου να εξυπηρετήσει όποιον ενδιαφέρεται να δανειστεί βιβλία ή να μελετήσει στο αναγνωστήριο του συλλόγου.

ΕΙΡΜΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΡΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Γ. ΖΕΡΒΟΥ 6 (στοά) ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. & FAX 22.667

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Ο Μπέμπης**

ΤΕΛΛΙΔΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0521) 66.420, οικίας 66.508

K.T. 093 / 468052

Το καλύτερο Δώρο

**Χαρείστε στους συγγενείς, φίλους
και στον εαυτό σας**

Το πορτραίτο τους και όχι μόνο

Zωγραφισμένα από το χέρι των Φυρινίδη Γεωργίου

Εργαστήρι Ζωγραφικής: Αγ. Αθανάσιος Δράμας

Τηλ. 0521 - 66.406, ώρες λειτ. 10.00 - 13 & 17.00 - 19.00

Τα Σχολεία του Χωριού μας

1ο Δημοτικό Σχολείο

επιμέλεια: Αναστασία Τουμαντζίδην, δάσκαλα



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

● Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς 1999-2000 ευχόμαστε σ' όλους τους μαθητές των σχολείων του χωριού μας υγεία και χαρά για ένα καλό, δημιουργικό και αποδοτικό σχολικό έτος. Στις 20.9.99 πραγματοποιήθηκε με καθυστέρηση μας εβδομάδας εξαιτίας των σεισμών, ο καθιερωμένος αγιασμός. Καθώς και η υποδοχή και γνωριμία των μικρών μαθητών της Α' τάξης.

● Στις 28.9.99 οι μαθητές των τάξεων Ε' και ΣΤ' επισκέφτηκαν το εργοστάσιο της ΣΕΚΟ όπου παρακολούθησαν τη λειτουργία του και την παραγωγή του ντοματοπολτού. Η ξενάγηση και η ενημέρωση έγινε από τους κ. Θεόφιλο Παπαδόπουλο και κ. Λουκά Κοιλιαρίδη. Οι μικροί μαθητές έφυγαν από το χώρο του εργοστασίου ενθουσιασμένοι παίρνοντας ένα κουτί ντοματοπολτό ως δώρο.

● Στις 14.10.99 πραγματοποιήθηκε η πρώτη συγκέντρωση Γονέων και Κηδεμόνων σε αίθουσα του σχολείου, όπου ο διευθυντής του σχολείου παρουσίασε εισήγηση με θέμα "Το παράδειγμα στην αγωγή των παιδιών". Μετά την εισήγηση και τη συζήτηση που ακολούθησε οι γονείς είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τους δασκάλους των παιδιών τους στις τάξεις.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Δυστυχώς και η νέα σχολική χρονιά βρίσκει το σχολείο μας με πάρα πολλά προβλήματα. Προβλήματα που περιμένουν εδώ και πολλά χρόνια τη λύση τους. Και βέβαια είναι φυσικό να υπάρχουν προβλήματα αφού το κτίριο κτίστηκε το 1928 με προδιαγραφές της εποχής εκείνης και για να καλύψει ανάγκες της εποχής εκείνης. Σήμερα όμως τα χρόνια έχουν αλλάξει. Έτσι άλλαξαν ή μάλλον πλήθυναν και οι απαιτήσεις σε διδακτήρια ωραία με περιβάλλον υγιεινό, όμορφο και αναβαθμισμένο, που να προσελκύει τον μαθητή και όχι να τον απωθεί. Εδώ θα αναπτύξουμε με συντομία τα σπουδαιότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα το σχολείο μας και για τα οποία δυστυχώς κανείς μέχρι σήμερα από τους τοπικούς φορείς και παράγοντες δεν ενδιαφέρθηκε σοβαρά.

A' Προβλήματα περιβάλλοντα χώρου:

1. Με την ανέγερση του ΚΑΠΗ Αγίου Αθανασίου δίπλα στην κοινότητα, καταργήθηκε η κύρια είσοδος του σχολείου και έτσι ένα ιστορικό κτίριο έχει κλείσει από τη νοιονατολική πλευρά.

2. Το γήπεδο μπάσκετ, που αποτελούσε και το μοναδικό χώρο άθλησης των μαθητών, χρησιμοποιήθηκε κατά

ένα μεγάλο μέρος για την ανέγερση του ΚΑΠΗ και συνέπως ακυρώθηκε.

3. Κάθε φορά που βρέχει η αυλή του σχολείου γεμίζει νερά και μεταβάλλεται σε έναν απέραντο λασπότοπο, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τους μαθητές. Πρέπει να κατασκευαστεί φρεάτιο ώστε βα βρίσκουν διέξοδο τα νερά της αυλής.

4. Πρέπει να διαμορφωθεί καινούρια είσοδος απ' τη νοτιοδυτική πλευρά του σχολείου, ασφαλτοστρωμένη και με την κατάλληλη υποδομή, για την ασφαλή διέλευση των μαθητών μας, αλλά και για να έχουν πρόσβαση στο σχολείο τα κάθε τύπου αυτοκίνητα.

5. Πρέπει να περιφραχτεί η νοτιοδυτική πλευρά και ένα τμήμα της νοτιοανατολικής πλευράς της αυλής γιατί σήμερα το σχολείο μοιάζει στην κυριολεξία με "Ξέφρεγο αμπέλι", με αποτέλεσμα να εισέρχονται στην αυλή κατά τις νυχτερινές κυρίως ώρες διάφοροι νέοι με μηχανάκια και αυτοκίνητα και να προξενούν φθορές στο διδακτήριο και τέλος πρέπει να διαμορφωθεί και διευθετηθεί ο αύλειος χώρος του σχολείου για την αισθητική του αναβάθμιση.

B' Διδακτηριακά προβλήματα

Το διδακτήριο αυτό καθ' αυτό έχει πολλά προβλήματα. Δυστυχώς κανένα δεν έχει επιλυθεί παρά τις προσπάθειες του διευθυντή, του συλλόγου των διδασκόντων και του συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων. Έτσι το σχολείο δίνει την τραγική εικόνα της εγκατάλειψης. Τα προβλήματα αυτά εν συντομίᾳ και πολύ συνοπτικά είναι:

1. Επισκευή της στέγης κυρίως σ' ότι αφορά την ξυλεία και αντικατάσταση όλων των κεράμων με νέου τύπου.

2. Αντικατάσταση των φθαρμένων μεταλλικών κουφωμάτων τα οποία κατασκευάστηκαν προ αμνημονεύτων ετών.

3. Αντικατάσταση όλων των ξύλινων οροφών των αιθουσών διδασκαλίας με την κατασκευή πιο χαμηλών νέων ξύλινων ψευδοροφών. Διότι σε μια περίπτωση σεισμού κινδυνεύει σοβαρά η σωματική ακεραιότητα μαθητών και δασκάλων.

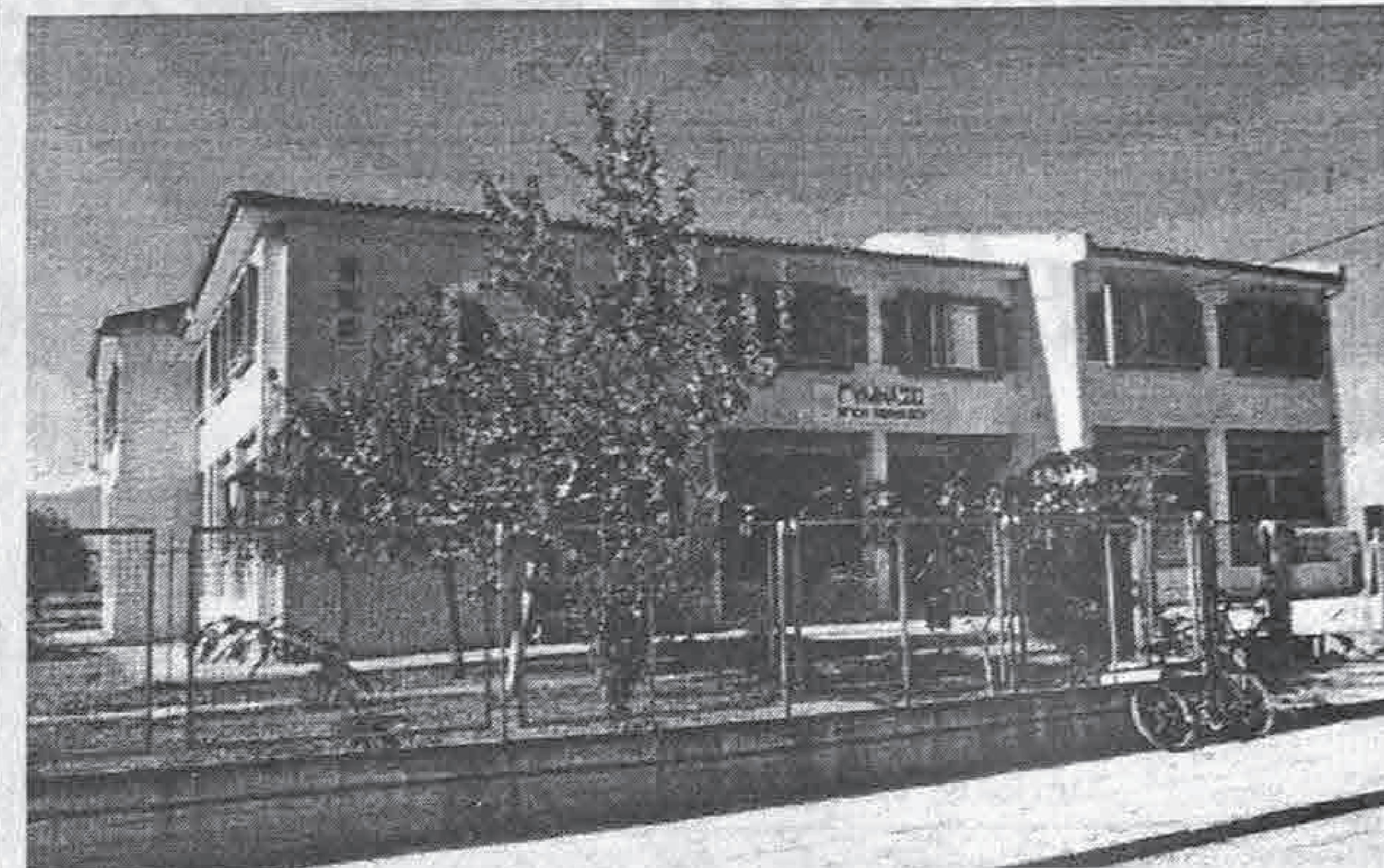
4. Εξωτερικός ελαιο-υδροχρωματισμός του σχολείου, κυρίως της πρόσοψης για την αισθητική του αναβάθμιση, γιατί τώρα δίνει την εντύπωση αποθήκης και όχι σχολείου.

Υπάρχουν βέβαια και άλλα προβλήματα που είναι όμως υποδιάστερης σημασίας και μικρότερης εμβέλειας. Τα βασικότερα είναι αυτά που προαναφέραμε και θα πρέπει όλοι οι αρμόδιοι φορείς (τοπικοί αυτοδιοίκηση, νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, σχολική επιτροπή, εκπαιδευτική κοινότητα κλπ.), να σκύψουμε επάνω τους με πραγματικό ενδιαφέρον, με ειλικρίνεια και σοβαρότητα για να συμβάλλουμε ο καθένας στο μέτρο των δυνατότήτων του, στην επιλύση τους, ώστε να διατηρήσουμε ένα ιστορικό κτίριο από το οποίο έχουν αποφοιτήσει γενεές - γενεών και το οποίο έχει δώσει στην κοινωνία τόσους επιστήμονες.

Αυτό πρέπει να γίνει αν θέλουμε και να το σώσουμε, αλλά και να λειτουργεί στο μέλλον δίχως προβλήματα ομαλά, εύρυθμα και αποδοτικά.

2ο Δημοτικό Σχολείο

επιμέλεια: Χρήστος Μπαρούδης, δάσκαλος



1. 8.9.99 Οι δάσκαλοι του σχολείου μας παρακολούθησαν επιμορφωτικό σεμινάριο με εισηγητή το σχολικό σύμβουλο της 1ης περιφέρειας κ. Καραμιχάλη Ιωάννη με θέματα:

a. "Η διαπροσωπική επικοινωνία στη σχολική τάξη ως παράγοντας βελτίωσης των μαθητών και πειθαρχίας", b. "Η δυναμική της ομάδας της σχολικής τάξης ως καθοριστικός παράγοντας στο φαινόμενο της αγωγής και αποικιαρχίας - κοινωνιογράμμα".

2. 20.9.99 Έγινε ο καθιερωμένος αγιασμός με την ευκαιρία της έναρξης του σχολικού έτους 1999-2000.

Καθιυτέρωσε η έναρξη των μαθημάτων κατά μια βδομάδα, λόγω του σεισμού που έγινε στην Αθήνα στις 7.9.99. Οι δάσκαλοι και ο διευθυντής του σχολείου ευχήθηκαν στα παιδιά καλή χρονιά και ακολούθως μπήκαν στις τάξεις και πήραν το πρόγραμμα μαθημάτων και τα βιβλία τους.

3. 30.9.99 Μας επισκέφτηκε στο σχολείο ο κ. Τανανάκης Κυριάκος γονέας μαθητών μας και προσέφερε δυο (2) μπάλες ποδοσφαίρου και από μία (1) μπάλα βόλεϋ και μπάσκετ. Τον ευχαριστούμε θερμά και ευχόμαστε η ενέργεια του να βρει και άλλους μιμητές.

4. 6.10.99 Ο δάσκαλος της ΣΤ' τάξης κ. Τσιβελεκίδης Σταύρος, αποσπάστηκε με απόφαση του Π.Υ.Σ.Π.Ε. Δράμας στην ειδική τάξη του σχολείου μας. Στη θέση του ήρθε η δασκάλα κ. Παντελίδης Σοφία.

5. 6.10.99 Ο υεύθυνος της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης του σχολείου μας κ. Χ. Μπαρούδης συμμετείχε σε επισκεψη ενημέρωσης, που οργάνωσε ο κ. Λογκίδης Βασίλειος υπεύθυνος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης του νομού, στην περιοχή του Δήμου Κ. Νευροκοπίου.

6. 13.10.99 Έγινε η κλήρωση παρουσία των ενδιαφερομένων μαθητών η κλήρωση σημαιοφόρων - παραστατών και αυτών, που θα καταθέσουν στεφάνια στις εθνικές εορτές. Σημαιοφόροι θα είναι:

28η Οκτωβρίου Περπερίδης Χαράλαμπος
25η Μαρτίου Παπαδόπουλος Παναγιώτης του Γεωργίου

7. Για την σχολική χρονιά 1999-2000 επιλέχθηκε ως θέμα επεξεργασίας της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης "Η ενορία μας". Σαν κριτήρια επιλογής λήφθηκαν υπόψη τα:

a. Η πολυσυλλεκτικότητα των κατοίκων του χωριού.
b. Η ιστορικότητα της Αγίας Τραπέζης του παρεκκλησίου της Αγίας Παρασκευής και γ. να έρθουν πιο κοντά τα παιδιά στις δραστηριότητες της ενορίας μας.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ**
Σ. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ

ΑΜΥΓΔΑΛΕΩΝΑΣ: ΤΗΛ. 051 / 391.127
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ : ΤΗΛ. 0521 / 67.787

**Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
Εγκαταστάσεις Θέρμανσης**
ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΑΚΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 0521 68.265

Υαλι

Η συνέντευξη του κ. Αριστοτέλη Παπαδόπουλου στη "Βοϊράνη"

Ερώτηση: Ποιές είναι (με βάση τους Νόμους) οι αρμοδιότητες του τοπικού συμβουλίου του οποίου είστε Πρόεδρος, και πώς σκοπεύετε να τις αξιοποιήσετε στα πλαίσια του νέου διευρυμένου δήμου Δοξάτου.

Απάντηση: Οι κυριώτερες αρμοδιότητες που έχει το τοπικό συμβούλιο και ο πρόεδρός του είναι οι ακόλουθες:

a. Εκφέρει γνώμη και διατυπώνει προτάσεις προς το δημοτικό συμβούλιο για όλα τα ζητήματα που ενδιαφέρουν το δημοτικό διαμέρισμα. Διατυπώνει προτάσεις στα πλαίσια της κατάρτισης του τεχνικού προγράμματος του δήμου για τα εκτελεστέα έργα και προγράμματα που αφορούν την περιφέρειά του.

β. Παρακολουθεί την υλοποίηση των έργων και προγραμμάτων που εκτελούνται στο δημοτικό διαμέρισμα έχοντας δικαίωμα να λαμβάνει γνώση των οικονομικών και τεχνικών στοιχείων που αφορούν τη μελέτη και εκτέλεση των έργων και προγραμμάτων αυτών και υποβάλλει σχετικές προτάσεις προς τα αρμόδια όργανα του δήμου.

γ. Παρακολουθεί τη λειτουργία των κέντρων και εγκαταστάσεων παροχής διοικητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αθλητικών εξυπηρετήσεων του δήμου που λειτουργούν στο δημοτικό διαμέρισμα και προτείνει στα αρμόδια όργανα του δήμου τη λήψη μέτρων για τη βελτίωση της οργάνωσης και λειτουργίας τους.

δ. Προτείνει κατά τις ισχύουσες διατάξεις στο δημοτικό συμβούλιο τον ορισμό μελών των διοικητικών συμβουλίων, ιδρυμάτων, νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και επιχερήσεων του δήμου που λειτουργούν στο δημοτικό διαμέρισμα.

2. Το δημοτικό συμβούλιο με απόφασή του που λαμβάνει μέσα στο πρώτο εξάμηνο της δημοτικής περιόδου, με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του, μπορεί να αναθέτει στα τοπικά συμβούλια ή στον πρόεδρό τους αρμοδιότητές του στους εξής τομείς:

- Τη συντήρηση και λειτουργία των εσωτερικών δικτύων ύδρευσης, των αντλιοστασίων και των υδρομαστεύσεων.

- Τη συντήρηση και λειτουργία του δικτύου άρδευσης.

- Τη συντήρηση και λειτουργία εγκαταστάσεων στους βοσκοτόπους.

- Τη συντήρηση του συστήματος αποχέτευσης.

- Τη συντήρηση και λειτουργία παιδικών χαρών και άλλων παιδιών.

- Τη συντήρηση και λειτουργία σχολικών κτιρίων και του εξοπλισμού τους.

- Τη συντήρηση και λειτουργία των νεκροταφείων.

- Τη συντήρηση των δημοτικών οδών και γεφυρών, πλατειών και των άλλων κοινόχρηστων χώρων, καθώς και των αγροτικών οδών.

- Την εφαρμογή πολιτιστικών, ψυχαγωγικών και αθλητικών προγραμμάτων και τη συντήρηση και λειτουργία των αντίστοιχων εγκαταστάσεων.

- Την παροχή υπηρεσιών και προστασίας στους ηλικιωμένους κατοίκους της περιοχής του, στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του δήμου.

- Την παροχή υπηρεσιών για την τουριστική αξιοποίηση και προβολή του δημοτικού διαμερίσματος.

3. Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου:

- Συγκαλεί και εκπροσωπεί το τοπικό συμβούλιο.

- Υπογράφει βεβαιώσεις, πιστοποιητικά και άλλα έγγραφα για τα οποία τον έχει εξουσιοδοτήσει ο δήμαρχος με απόφασή του.

- Ενημερώνει το δήμαρχο και τα άλλα αρμόδια όργανα του δήμου για τα προβλήματα του δημοτικού διαμερίσματος και συνεργάζεται με αυτά και τις αρμόδιες υπηρεσίες για την επίλυσή τους.

- Ασκεί όσες αρμοδιότητες του μεταβιβάζει ο δήμαρχος ή το δημοτικό συμβούλιο με απόφασή τους που δημοσιεύεται σε μια τουλάχιστον ημερήσια ή, αν δεν υπάρχει, εβδομαδιαία εφημερίδα της πρωτεύουσας του νομού. Αν ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου και ο αναπληρωτής του απου-

σιάζουν ή κωλύονται αυτές τις αρμοδιότητες τις ασκεί ο δήμαρχος.

- Εκτελεί τις αποφάσεις του τοπικού συμβουλίου και

- Ενεργεί πληρωμές με σύσταση πάγιας προκαταβολής κατά τις σχετικές διατάξεις του π.δ/τοξ1995.

Ερώτηση: Ποιά θεωρείτε ότι είναι τα κυριότερα προβλήματα που απασχολούν τους κατοίκους του Αγίου Αθανασίου και πώς σχεδιάζετε να πρωθήσετε την αντιμετώπισή τους.

Απάντηση: Όσο αφορά τα κύρια προβλήματα που απασχολούν τους κατοίκους του Δημ. Διαμερίσματος Αγίου Αθανασίου είναι αρκετά. Κάνοντας μια αντικειμενική και πραγματική ιεράρχηση σε συνεργασία και συνεννόηση με τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου έχουμε εισηγηθεί και ενόψει της κατάρτισης του νέου προϋπολογισμού για το έτος 2000, στο κ. Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο νέες προτάσεις.

Ενδεικτικά αναφέρω μερικά από τα κύρια προβλήματα που έχουν αξιολογηθεί και ιεραρχηθεί για αντιμετώπιση και άμεση επίλυση.

Α. Ύδρευση: όλοι γνωρίζουμε το πρόβλημα λόγω παλαιότητας του δικτύου ύδρευσης. Προς την κατεύθυνση αυτή ήδη έχει δρομολογηθεί να γίνει επέκταση στους νέους οικισμούς και στασιακή αντικατάσταση σε όλο το δίκτυο.

B. Αποχετευτικό: προβλήματα πολλά, έλλειψη φρεατών και δυσοσμία των υπαρχόντων. Προς την κατεύθυνση αυτή δρομολογήθηκε σταδιακή κατασκευή νέων φρεατών και συντήρηση των ήδη υπαρχόντων. Επίσης, κατασκευή δικτύου στους νέους οικισμούς.

C. Οδοποιία: επέκταση της οιδοποιίας και βελτίωση της ήδη υπάρχουσας.

Δ. Βέβαια υπάρχουν και πολλά άλλα προβλήματα όπως κραστεδώσεις, συντήρηση πάρκων, φωτισμός, σχολεία, νεκροταφεία και αγροτικοί δρόμοι. Θέματα για την εφαρμογή πολιτιστικών ψυχαγωγικών και αθλητικών προγραμμάτων, τη συντήρηση και λειτουργία των αντίστοιχων εγαταστάσεων.

Εκάστοτε την παροχή υπηρεσιών προστασίας στους ηλικιωμένους, στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του Δήμου, που σταδιακά θα προσπαθήσουμε για την επίλυσή τους, αφού δημιουργηθεί η σχετική υποδομή.

Ερώτηση: Πόσες συνεδριάσεις έγιναν μέχρι σήμερα, του τοπικού μας συμβουλίου, ποιά θέματα το απασχόλησαν και τι ενέργειες έγιναν προς κάθε κατεύθυνση για την επίλυσή τους.

Το τοπικό συμβούλιο συνεδριάζει όποτε παραστεί ανάγκη και το λιγότερο μια φορά το μήνα. Το απασχόλησαν διάφορα θέματα τα οποία έχουν επιλυθεί στην πλειοψηφία τους.

Ερώτηση: Πώς θλέπετε την πορεία του νέου διευρυμένου Δήμου Δοξάτου, σε σχέση με την προοπτική ανάπτυξης της περιοχής μας και με ποιο τρόπο σκέφτεστε να συμβάλλετε σ' αυτήν.

Απάντηση: Η τετραετία αυτή είναι ορόσημο για την πορεία του νέου διευρυμένου δήμου μας. Έχουμε να αντιμετωπίσουμε πολλά προβλήματα μέχρι να μπορέσουμε να οργανωθούν οι υπηρεσίες. Όπως τα ταμειακή, διοικητική, τεχνική κλπ. Το κράτος από την προσπάθεια αυτή. Έτσι πρέπει ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο να βάλουν τις σωστές βάσεις, ώστε να συμβάλλουν στην αποτελεσματικότητα, με σκοπό την εξυπηρέτηση των κατοίκων την αναβάθμιση και την προσποτήση της περιοχής μας.

Ερώτηση: Ποιές είναι οι θέσεις σας για την Πολιτιστική αναβάθμιση του χωριού μας, τι πιστεύετε ότι πρέπει να γίνει και ποιά είναι τα σχέδιά σας πάνω στο ζήτημα αυτό.

Απάντηση: Για το σοβαρό θέμα της πολιτιστικής αναβάθμισης, σύμφωνα με τους προγόνους μας ο απαραίτητος παράγοντας που πρωθεί τον πολιτισμό είναι η "πόλη". Το προγονικό αυτό ιδανικό δηλαδή η συνάθροιση, ο συνοικισμός, η κοινότητα ανθρώπων και κατ' επέκταση στην σημερινή πραγματικότητα οι δήμοι, οι τοπικές κοινότητες και συμβούλια. Οι



Λατίνοι, όπως και οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποίησαν τη λέξη "civilitas" δηλαδή τα πολιτικά, η κοινότητα, το πολιτικό ήθος, που από αυτή τη λέξη προέκυψε και ο νεότερος Ευρωπαϊκός όρος: civilisation με την έννοια της τεχνοοικονομίκης ανάπτυξης αυτό που λέμε εμείς πολιτισμό, όπως και η λέξη culture (κουλτούρα) με την έννοια της πνευματικής και ηθικής καλλιέργειας.

Στην έννοια του πολιτισμού διακρίνουμε δύο παράγοντες, τους υλικούς και πνευματικούς. Οι υλικοί παράγοντες (εμπόριο, βιοτεχνία, βιομηχανία κλπ.) προωθούν και αναπτύσσουν την υλική ευημερία του ανθρώπου και του παρέχουν τα "του ζην". Οι πνευματικοί παράγοντες (γράμματα, τέχνες, επιστήμες) θεραπεύουν τις πνευματικές του ανάγκες και του παρέχουν το "ευ ζην", δηλ. μια ανώτερη ποιότητα ζωής.

Γράφουμε την ιστορία του χωριού μας

Οι γενάρχες του χωριού μας

**Μια σημαντική συμβολή
στην καταγραφή της ιστορίας του χωριού,
που την επιμελήθηκαν οι μαθήτριες
Σοφία και Ελένη Σιμίκογλου**

Στο προηγούμενο φύλλο της "Βοϊράνης" δημοσιεύσαμε τα ονόματα των γενάρχων του χωριού μας, που εγκαταστάθηκαν σ' αυτό, μετά το μεγάλο ξεριζωμό του 1922 και προέρχονταν από το Αλατσάμ και την Κερασούντα του Πόντου. Δημοσιεύσαμε 223 ονόματα (113 από το Αλατσάμ και 110 από την Κερασούντα) με τη χρονολογία γέννησης και θανάτου τους (όσων πέθαναν και υπάρχουν στοιχεία), καθώς και με τον αριθμό των μελών της οικογενείας τους.

Στο παρόν φύλλο της "Βοϊράνης" συνεχίζουμε τη δημοσίευση ονομάτων γενάρχων του χωριού μας, που εγκαταστάθηκαν σ' αυτό προερχόμενοι από τις περιοχές Μπάφρας, Κοτύωδα, Πουλαντζάκ, Αμισού, Νικόπολης, Τραπεζούντας, Βοώνης, Σαμψούντας, Τρίπολης, Νεοκαισαρείας Πόντου, καθώς και της περιοχής της Μ. Ασίας και της Ρωσίας.

Οι χρονολογίες δίπλα στα ονόματα αναφέρονται στο χρόνο γέννησης και θανάτου και οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση στον αριθμό των μελών της οικογένειας, που συνόδευναν τους ανωτέρους.

Η ιδιαίτερα επίπονη αυτή εργασία, άκρως σημαντική για την

ΜΠΑΦΡΑ

1. Αθράμογλου Νικόλαος Μιχαήλ 1910-1996 (2)
2. Γερμάνογλου Μυρώδης Ιορδάνης 1916-1982 (10)
3. Γερμένογλου Ιορδάνης Μιχαήλ (5)
4. Γιουρτζόγλου Πλάτων Κυριάκος 1914-1994 (2)
5. Εξίγλου Νικόλαος Ελευθέριος 1880-1981 (2)
6. Ζουρνατζόγλου Χρήστος Σάββας 1914-1958 (1)
7. Ορφανίδης Ιωάννης Σταύρος - (2)
8. Παρασίδης Κωνσταντίνος Ανδρέας 1908-1967 (2)
9. Παπαδόπουλος Αριστείδης 1893-1971 (2)
10. Παπαδόπουλος Άνθιμος Παντελής 1904-1966 (2)
11. Πετρίδης Φιλάρετος Γεώργιος 1868-1950 (2)
12. Πολατσόγλου Παναγιώτης Ιωάννης 1908-1983 (2)
13. Σιδηρόπουλος Παύλος Σάββας 1900 απεβίωσε (2)
14. Σιδηρόπουλος Φώτιος Γεωργίου - (2)
15. Τιγκίρογλου Ιωάννης Γεωργίου - (3)
16. Τσιγάλογλου Παναγιώτης Νικολάου 1894-1972 (2)
17. Τσιγάλογλου Ελευθέριος Γεώργιος 1910-1967 1
18. Τζιντερμετζόγλου Θεόδωρος Σάββα 1908-1982 2

ΟΤΥΩΡΑ

1. Αθανασιάδης Χρήστος Αθανάσιος 1892-1962 (2)
2. Ακριτίδης Ακρίτας Γεώργιος 1885-1959 (11)

ΛΑΖΑΡΟΙ

3. Αποστολίδης Ηλίας Λάζαρος 1870-1967 (5)
4. Αποστολίδης Ιωάννης Ηλίας 1887-1945 (4)
5. Αποστολίδης Παναγώτης Ηλίας 1914-1957 (2)
6. Γρανίδης Χρήστος Γεώργιος 1886-1956 (4)
7. Ηλιάδης Κωνσταντίνος Ανθιμος 1896-1956 (2)
8. Κυριακίδης Παναγώτης Κυριάκος - (7)
9. Καραγιαννίδης Παύλος Κυριάκος 1892 απεβίωσε (7)
10. Λαζαρίδης Κων/ντίνος Παναγιώτης 1882-1980 (2)
11. Μιχαηλίδης Θεόδωρος - - (2)
12. Παπαδόπουλος Σάββας Γεώργιος 1880-1933 (3)
13. Παπαδόπουλος Λεωνίδας Γεώργιος 1884-απεβίωσε (1)
14. Στεφανίδης Λάζαρος Παύλος 1903-1980 (2)
15. Ψωμιάδης Παναγώτης Κων/νος 1885-1961 (2)

ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΚ

1. Θωΐδης Λάζαρος Γεώργιος 1857 απεβίωσε (2)
2. Θωΐδης Ιωάννης Λάζαρος 1884-1949 (3)
3. Θωΐδης Νικόλαος Λάζαρος 1872-1970 (2)
4. Θωΐδης Γεώργιος Λάζαρος 1893-1984 (2)
5. Θωΐδης Γεώργιος Ιωάννης 1917 (1)
6. Μπερμπερίδης Βασίλειος Γεώργιος 1869-1965 (2)
7. Ξανθόπουλος Νικόλαος Ιωάννης 1885-απεβίωσε (7)
8. Περπερίδης Ιωάννης Γεώργιος 1895-1980 (2)

ΑΜΙΣΟΣ

1. Αντωνιάδης Κυριάκος Ιωάννης 1904-1986 (2)
2. Αντωνιάδης Θεοφάνης - απεβίωσε (3)
3. Αντωνιάδης Ηλίας Γεώργιος 1886-1957 (2)
4. Αντωνιάδης Παντελής Γεώργιος 1887-1961 (2)
5. Αντωνιάδης Θεόφιλος - απεβίωσε (3)
6. Αντωνιάδης Κων/νος Θεόφιλος 1911-1984 (2)
7. Αντωνιάδης Νικόλαος Μαθαίος 1908-1982 (1)
8. Αντωνιάδης Αλέξανδρος Γεώργιος 1881-απεβίωσε (2)
9. Αναστασιάδης Στυλιανός Εμμανουήλ 1898-1985 (2)
10. Ασλανίδης Γεώργιος Αναστάσιος 1912-1998 (1)
11. Αρχιτεκτονίδης Δημοσθένης Δημήτριος 1898-1956 (2)
12. Βασιλειάδης Δημήτριος Χαράλαμπος 1894-1987 (2)
13. Γονατίδης Χρήστος Χαράλαμπος 1881-1958 (2)
14. Γρηγοριάδης Θεόφιλος Ευστάθιος 1890-1965 (3)
15. Ελευθερίου Ιωάννης Ανέστης 1905-1996 (2)
16. Εμμανουηλίδης Θεοφάνης (4)
17. Εμμανουηλίδης Ανέστης Θεοφάνης 1917-1993 (1)
18. Εμμανουηλίδης Εμμανουήλ 1919- ζει (2)
19. Ιωαννίδης Χρήστος Αλέξανδρος 1900-1935 (2)
20. Ιωαννίδης Ζαχαρίας Αμαναλίου 1915 - (4)
21. Καριπίδης Ναθαναήλ Βασίλειος 1888-1971 (2)
22. Κυριακίδης Σάββας - - (3)



Γράφουμε την ιστορία του χωριού μας

23. Κωνσταντινίδης Αριστείδης Γεώργιος 1896-1967 (2)
 24. Κωνσταντινίδης Αναστάσιος 1875-1956 (3)
 25. Μαυρόπουλος Νικόλαος Πρόδρομος 1894-1983 (2)
 26. Μαυρόπουλος Δημήτριος Πρόδρομος 1898-1993 (2)
 27. Μαυρόπουλος Γεώργιος Παναγώτης 1914-1996 (4)
 28. Μαχαιρίδης Χαρίλαος Χρήστος 1885-1973 (2)
 29. Μιχαηλίδης Σταύρος Αβραάμ 1903-1959 (2)
 30. Μπαΐραμογλου Χαράλαμπος Θεόδωρος - (2)
 31. Νικολαΐδης Πρόδρομος Νικόλαος 1865-1954 (7)
 32. Νικολαΐδης Θεοχάρης Πρόδρομος 1915-1973 (2)
 33. Πλαναγιωτίδης Σταύρος Χαράλαμπος 1904-1963 (2)
 34. Πλανασίδης Περικλής Νικόλαος - (2)
 35. Παπαδόπουλος Κων/νος Ματθαίος 1902-1961 (2)
 36. Παπαδόπουλος Θεολόγης Ματθαίος 1916-ζει (1)
 37. Πεγαλίδης Νικόλαος Ιωάννης 1888-1958 (2)
 38. Σαμλίδης Αναστάσιος Ευθύμιος 1890-1998 (2)
 39. Σαμλίδης Ευρυπίδης Αχιλλέας 1900- (2)
 40. Σαμλίδης Μιλτιάδης Αχιλλέας 1901-1957 (2)
 41. Σαμλίδης Μιλτιάδης Παναγώτης 1897-1966 (2)
 42. Σαχπατζίδης Νικόλαος Γεώργιος 1909-1983 (2)
 43. Σταματιάδης Περικλής Αναστάσιος 1896-1964 (2)
 44. Τικοζίδης Θεοφάνης Παντελής 1901-1973 (2)
 45. Τσολακίδης Χαράλαμπος Μιχαήλ 0 (5)
 46. Φιλιππίδης Σάββας Ιωάννης 1912-1949 (2)
 47. Φωστηρίδης Αντώνιος Κυριάκος 1912- (1)
 48. Χαραλαμπίδης Θεόδωρος Χαράλαμπος 1893-1965 (2)
 49. Χριστοφορίδης Χαράλαμπος Αναστάσιος 1890-1979 (2)

Νικόπολη

- | | |
|--|-----------|
| 1. Ιωκειμίδης Μιχαήλ Θεόδωρος | 1877- (3) |
| 2. Καλεάδης Ευστάθιος - (2) | |
| 3. Καλεάδης Γεώργιος Νικόλαος | (2) |
| 4. Καλαϊτζίδης Νικόλαος Σάββας - (2) | |
| 5. Καραγιαννίδης Μιχαήλ Στέφανος | (2) |
| 6. Καραγιαννίδης Χρήστος Παύλος (1) | |
| 7. Μιχαηλίδης Τριαντάφυλλος Νικόλαος | 1900 (2) |
| 8. Μιχαηλίδης Δημήτριος Νικόλαος απεβ. 1951 (2) | |
| 9. Νικοπολίτης Παναγώτης Σάββας 1878-1955 (8) | |
| 10. Ξανθόπουλος Χρήστος Ευστάθιος 1893-1977 (2) | |
| 11. Ουρειλίδης Αναστάσιος Παντελής (4) | |
| 12. Παπαγιαννίδης Ανδρέας Γεώργιος 1884- (4) | |
| 13. Παπαγιαννίδης Σάββας Ανδρέας 1911- (2) | |
| 14. Παπαδόπουλος Ιωάννης Σάββας 1902- (2) | |
| 15. Ραφαηλίδης Γεώργιος Κων/νος 1912 (1) | |
| 16. Τσακιρίδης Αναστάσιος Σάββας 1871-1957 (6) | |
| 17. Τσακιρίδης Ιορδάνης Αναστάσιος 1903-1981 (1) | |
| 18. Τσάκωνας Γεώργιος Νικήτας 1913- (2) | |
| 19. Τσεντεμίδης Ευστάθιος Κων/νος 1880- (6) | |

Τραπεζούντα

- | | |
|---|--|
| 1. Γουλιανίδης Γρηγόριος Ιωάννης 1910- (2) | |
| 2. Καραγιαννίδης Ηλίας Χρήστος 1881- (3) | |
| 3. Λαζαρίδης Δημήτριος Χρήστος 1901-1974 (2) | |
| 4. Σερεκίδης Ιωάννης Παναγώτης 1894-1972 (2) | |
| 5. Χαντζαρίδης Κων/νος Ιωάννης 1916 απεβ. (1) | |

Βοώνη

- | | |
|--|--|
| 1. Γρανίδης Παναγώτης Νικόλαος 1888-1981 (2) | |
|--|--|

Σαμψούντα

- | | |
|---|--|
| 1. Δεμιρζόγλου Σάββας Ηρακλής 1920-1981 (1) | |
|---|--|

Αργυρούπολη

- | | |
|---|--|
| 1. Καριπίδης Γρηγόριος Χαράλαμπος 1914-1978 (8) | |
|---|--|

Τούπολη

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Καλαϊτζίδης Ιωάννης (6) | |
|----------------------------|--|

Νεοκαισάρεια

- | | |
|--|--|
| 1. Μαυρίδης Ιωρδάνης Γρηγόριος 1903- (2) | |
|--|--|

Νικομήδεια

- | | |
|--|--|
| 1. Σταυρίδης Ιωάννης Ανέστης 1890-1954 (2) | |
|--|--|

Ικόνιο Μ. Ασίας

- | | |
|---|--|
| 1. Σαραντίδης Γαβριήλ Δημήτριος 1884-1959 (3) | |
| 2. Τερζής Πέτρος Αναστάσιος 1868-1949 (6) | |
| 3. Τερζής Αβραάμ Πέτρος 1902-1986 (2) | |



1926. Πρόσφυγες διασκεδάζουν στο πανηγύρι του χωριού την 2η μέρα του Πάσχα

- | | |
|---|--|
| 4. Τερζής Πενών Πέτρος 1913-1984 (1) | |
| 5. Τρελλόπουλος Πρόδρομος Σάββας -1934 (2) | |
| 6. Τσολακίδης Παναγώτης Ναθαναήλ 1880-1964 (4) | |
| 7. Τσολακίδης Ιωάννης Ναθαναήλ 1900-1977 (2) | |
| 8. Τσολακίδης Χαράλαμπος Βασίλειος 1865-1957 (8) | |
| 9. Χατζηγαντωνιάδης Πρόδρομος Λάζαρος 1898-1976 (3) | |
| 10. Χακτούρης Χρήστος Γεώργιος 1865-1954 (5) | |
| 11. Χατζηλίδης Βασίλειος Αναστάσιος 1914-απεβίωσε (4) | |

Μικρά Ασία

- | | |
|--|--|
| 1. Παπαθεούθρου Παναγώτης Θεόδωρος 1869-1927 (5) | |
| 2. Παπαδόπουλος Νικόλαος - (2) | |
| 3. Ποιμενίδης Κωνσταντίνος Δημήτριος 1890-1947 (2) | |
| 4. Παπαντωνίου Ιωάννης Δημήτριος 1914- (2) | |
| 5. Σιδεράς Ράλλης Κυριάκος 1900-1993 (2) | |
| 6. Σουσαμίδης Αντώνιος Αθανάσιος 1863-1947 (7) | |
| 7. Σουσαμίδης Ηλίας Αντώνιος 1896-1991 (2) | |
| 8. Σουσαμίδης Νικόλαος Αντώνιος 1916-απεβ. (1) | |
| 9. Τεκέογλου Βασίλειος Αντώνιος 1916-1998 (1) | |
| 10. Τσακιρίδης Θεόδωρος Δημήτριος 1883-1930 (7) | |
| 11. Τσακιρίδης Κων/νος Ανδόρος 1894-1962 (2) | |
| 12. Τσακιρίδης Αβραάμ Θεόδωρος 1907-1968 | |
| 13. Τσακαλίδης Ηλίας Κυριάκος 1911-1987 (1) | |
| 14. Τσετίνης Ευάγγελος Σωτήρης 1904-1962 (2) | |
| 15. Τσετίνης Πέτρος Σωτήρης 1896-1981 (2) | |
| 16. Τσετίνης Ηλίας Σωτήρης 1909- (2) | |
| 17. Τσιπιουρίδης Παναγώτης Νικόλαος 1896-1985 (2) | |
| 18. Τσολακιανίδης Αναστάσιος Κων/νος 1895-1949 (2) | |
| 19. Χατζησάββας Βασίλειος Σάββας 1883-1946 (2) | |
| 20. Χατζηθεούθρου Αντώνιος Θεόδωρος 1908-1989 (1) | |

Ρωσία

- | | |
|--|--|
| 1. Καραγιαννίδης Θεοχάρης Μιχαήλ | |
| 2. Μαυρίδης Ευθύμιος Γεώργιος 1910-1976 | |
| 3. Μαυρίδης Λάζαρος Γεώργιος 1816-1985 | |
| 4. μαρτίδης Δημήτριος Γεώργιος 1907-1977 (2) | |
| 5. Μπερμπερίδης Γεώργιος Βασίλειος 1915- (2) | |
| 6. Μιχαηλίδης Γεώργιος Θεόδωρος 1918- (1) | |
| 7. Μιχαηλίδης Νικόλαος Θεόδωρος 1927- (2) | |
| 8. Νικολάκης Βλαδίμηρος Βασίλειος 1909-1983 (1) | |
| 9. Νικολάκης Νικόλαος Βασιλείου 1909-1976 (2) | |
| 10. Νικοπολίτης Χαράλαμπος Παναγώτης 1910-1988 (1) | |
| 11. Πανασίδης Γεώργιος Πλαερικής 1914-1984 (5) | |
| 12. Παπαδόπουλος Γεώργιος Κων/νος 1926-1996 (1) | |
| 13. Παπαδόπουλος Γεώργιος Κυριάκος 1915-1974 (1) | |
| 14. Παπαδόπουλος Χαράλαμπος Κυριάκος 1924-ζει (1) | |
| 15. Σαχπάζης Γεώργιος Ιωάννης 1899-1959 (3) | |

- | | |
|---|--|
| 16. Σοπιάδης Γεώργιος Σάββας 1906-1984 (2) | |
| 17. Σοπιάδης Πολύκαρπος Σάββας 1915-ζει (1) | |
| 18. Σπυριδωνίδης Γεώργιος Σταύρος 1900- (1) | |
| 19. Σοπιάδης Ελευθέριος Ιωάννης 1918- (1) | |
| 20. Τομπαΐδης Δημήτριος 1912-1985 (2) | |
| 21. Τοπαλίδης Γεώργιος Σάββας 1914-1978 (1) | |
| 22. Τσορμπιατζίδης Νικόλαος Γεώργιος 1927-ζει (2) | |
| 23. Τσιλιγγιρίδης Νικόλαος Θεόδωρος 1910-1990 (1) | |
| 24. Φυρινίδης Φώτης Πλαναγώτης 1923-1997 (1) | |
| 25. Φυρινίδης Γεώργιος 1917-1984 (1) | |
| 26. Φυρινίδης Σάββας Ευστάθιος 1924-1949 (1) | |
| 27. Φυρινίδης Ισαάκ Ευστάθιος 1930-ζει (1) | |
| 28. Ψωμιάδης Γεώργιος Πλαναγώτης 1913-1981 (3) | |

Σοχούμι Ρωσίας

- | | |
|---|--|
| 1. Αθανασιάδης Αλ/νδρος Κων/νος 1911-1995 (2) | |
| 2. Αθανασιάδης Κων/νος Αλέξανδρος 1935 (1) | |
| 3. Ακριτίδης Αρι | |

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Γράφει ο Ιερέας του Χωριού Παπα-Κώστας

Αγαπητοί μου αδελφοί Συνεχίζοντας τις σκέψεις μου γύρω από το θέμα πε το οποίο ασχολούμεθα την περίοδο αυτή δηλαδή τις "προγαμιαίες σχέσεις" τόσο και περισσότερο αναζητώντας και εμβαθύνοντας στο μεγάλο αυτό κεφάλαιο βρίσκουμε συνεχώς στην καθημερινότητα ανθρώπους νέους αλλά και ηλικιωμένους και γέρους να υποφέρουν από τις σχέσεις προ του γάμου ή του δικού τους ή των παιδιών τους ή των εγγονών τους.

Είπαμε στην προηγούμενη συνάντησή μας για ένα αναμενόμενο και γνωστό αποτέλεσμα των σχέσεων αυτών. που είναι η ανεπιθύμητη όπως την χαρακτηρίζουν εγκυμοσύνη.

Τι γίνεται όμως στις περιπτώσεις αυτές όταν μία κοπέλα φθάσει στο σημείο της εγκυμοσύνης;

Η καθημερινή μας πείρα λέγει ότι υπάρχουν για εφαρμογή τρεις λύσεις μπροστά στον νέο ή στην νέα. Ας δούμε λοιπόν την πρώτη.

Οι νέοι εφόσον αγαπούνται υπερνικώντας ή και παραμερίζοντας πολλές φορές κάθε εμπόδιο και κάθε δυσκολία επιταχύνουν το γάμο τους έτσι ώστε το βρέφος να γεννηθεί μέσα στο γάμο και όχι εξώγαμο να γεννηθεί μέσα σε ετοιμασμένη οικογενειακή φωλιά.

Η δεύτερη περίπτωση αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης παρενέργειας. Όταν το εμπόδιο για την επίσπευση του γάμου είναι ανυπέρβλητο και δύσκολο, όπως λόγου χάρη άρνηση του νέου να συγκατατεθεί είτε γιατί δεν έχει αποδεχθεί ακόμη οριστικά την συγκεκριμένη κοπέλα σαν

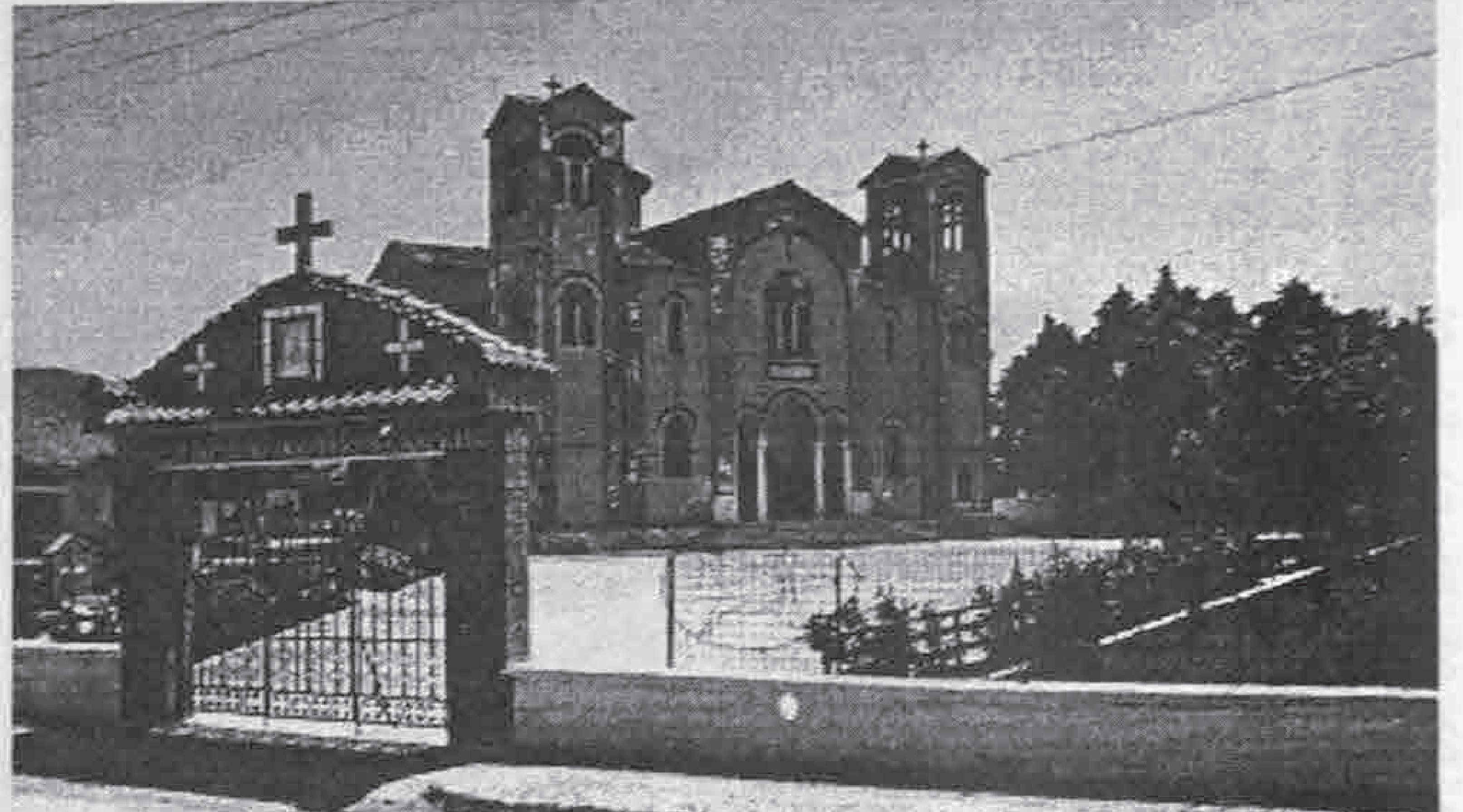
μέλλουσα σύζυγό του είτε διότι θα συγκατατεθεί με την άρνηση των γονιών τους για το γάμο (για οποιουδήποτε λόγο) είτε διότι όπως λένε είναι "αδημιούργητοι" είτε διότι, είτε διότι πολλά, είτε και προφάσεις και από άλλη πλευρά η νέα εγκυμονούσα δεν δέχεται να φονεύσει το έμβρυο τότε το παιδί γεννιέται εξώγαμο.

Η περίπτωση αυτή έχει πολλές παραλλαγές. Άλλοτε ο νέος τρέπεται σε φυγή εγκαταλείποντας την νέα και το παιδί του που έχει μέσα της στην τύχη τους, οπότε και ίσως ενδέχεται να αρχίσουν και δικαστικοί αγώνες εις βάρος της άλλοτε πάλι ίσως επιστρέψει και κάνει τον γάμο και αναγνωρίσει το εξώγαμο δικό του παιδί.

Σε περίπτωση εγκαταλείψεως της κοπέλας πολ-

λές φορές η νέα αλλάζει το τόπο κατοικίας και όταν το βρέφος γεννηθεί ή το δίνει σε άτεκνα ζευγάρια για υιοθεσία ή αποδέχεται εξ ολοκλήρου τις ευθύνες της πράξης και έτσι γίνεται και μητέρα και πατέρας του παιδιού της.

Η τρίτη και τελευταία κατά την γνώμη μας περίπτωση είναι η έκτρωση, ο σφαγιασμός ενός αθώου πλάσματος. Το ποσοστό των νεανίδων οι οποίες είχαν προγαμιαίες σχέσεις έστω και μόνο με τον μέλλοντα σύζυγό τους και δεν έκαναν έκτρωση είναι πολύ ελάχιστο. Το μεγαλύτερο πλήθος των νεανίδων έχει υποστεί έκτρωση και μάλιστα όχι μόνο μία φορά, και δυστυχώς κατά χιλιάδες μετριέται στην χώρα μας ο αριθμός των εκτρώσεων ετησίως. Είναι έγκλημα είναι φόνος και είναι φοβερά



δύσκολο για την νέα εκείνη να ξεκινά το πρώτο σκαλί της "ώριμης" ζωής της από "αγάπη" σε έγκλημα.

Άραγε ποιοί είναι οι θηθοί αυτουργοί αυτού του εγκλήματος. Είναι εκείνοι οι οποίοι διεστρέβλωσαν και υποτίμησαν την αξία και την έννοια του μυστηρίου του γάμου και την προετοιμασία για αυτό το Μεγάλο Μυστήριο όπως το αποκαλεί ο Απόστολος των Εθνών Παύλος.

Θικοί αυτουργοί είναι εκείνοι οι οποίοι εδίδαξαν στους νέους (ακόμη και οι γονείς τους) ότι οι προγαμιαίες σχέσεις δεν είναι αμαρτία αλλά είναι πράξη αγάπης" να δοκιμάσουμε πρώτα ο ένας τον άλλο λέγαν και μετά ανοίγουν οι

κό διάστημα να ολοκληρωθεί η αναπαλιώσή της, έτσι ώστε να καλυφθεί μια άλλως απαραίτητη ανάγκη στον τομέα του πολιτισμού και να εκπληρωθεί το δύνειρο γενεών για την απόκτηση μιας αξιόλογης πνευματικής στέγης. Ως Πολιτιστικός Σύλλογος θεωρούμε ότι η στιγμή είναι ομιλή, για την υλοποίηση του πιο πάνω στόχου.

Πιστεύουμε ότι αν δεν ενεργοποιηθούμε όλοι (φρεγείς και κάτοικοι), έτσι ώστε να το εντάξουμε στις άμεσες προτεραιότητές μας, το μακροχρόνιο αυτό όραμα που οφειλούμε στο πολιτιστικό μας επίπεδο και αποτελεί στοίχημα για τον πολιτισμό του μέλλοντός μας, δεν πρόκειται να υλοποιηθεί, με ό,τι αρνητικό αυτό συνεπάγεται για την αντιμετώπιση μας από τις επερχόμενες γενεές.

Αγιος Αθανάσιος 8.10.99

Υ.Γ. Επισυνάπτεται τημήμα της μελέτης που ήδη εκπονήθηκε από μηχανισμούς της Δράμας, η οποία είναι πλήρης, και αφορά την αναπαλιώση της καπναποθήκης και την διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

Για τη δημιουργία του πνευματικού κέντρου Κοινή σύσκεψη Τοπικού Συμβουλίου και Δ.Σ. του Συλλόγου και κρίσιμες αποφάσεις

Ηρθε κατά πως φαίνεται η ώρα να αντιμετωπισθεί σοβαρά απ' όπου το χωρίο το θέμα της αναπαλαίωσης της καπναποθήκης που αποτελεί όνειρο των κατοίκων του και κυρίως των μελών του πολιτιστικού συλλόγου.

Ηδη την 29.9.99 έγινε στα γραφεία του συλλόγου κοινή σύσκεψη των μελών του Τοπικού Συμβουλίου των μελών της επιτροπής βιβλιοθήκης και των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου, που απασχολήθηκε ιδιαίτερα με το θέμα αυτό, μαζί με το θέμα του εμπλούτισμού και της πλέον αποδοτικής λειτουργίας της βιβλιοθήκης.

Κατά τα χρόνια του ξεριζωμού και της μεγάλης προσφυγίας από την Θράκη και τον Πόντο, στις αρχές της δεκαετίας του 1920, στέγασε μεγάλο αριθμό οικογενειών, που κατέληξαν στην "Μπόργιανη" όπως αποκαλούνταν τότε το χωριό, οι οποίες στερούνταν στέγη.

Στη σύσκεψη αυτή κοινή ήταν η βούληση όλων των παρευρισκόμενών να αναλαμβεί μια σταυροφορία προσκειμένου να εξευρεθούν οι απαιτούμενοι πόροι για το έργο της αναπαλαίωσης, που εκτιμήθηκε απ' όλους ως ένα από τα πρωτεύοντα θέματα του χωριού.

Στα πλαίσια αυτής της εκτίμησης το τοπικό συμβούλιο δεσμεύτηκε για την προώθηση του θέματος αυτού, σε συνεργασία με το Σύλλογο, τόσο στο Δημοτικό Συμβούλιο όσο και στην περιφέρεια έτσι ώστε να ενταχθεί σε ειδικό πρόγραμμα χρηματοδότησης.

Αμέσως μετά την άνω σύσκεψη το Δ.Σ. του Συλλόγου έστειλε στο Τοπικό Συμβούλιο

το ακόλουθο υπόμνημα, όπου γίνεται αναφορά στην ιστορικότητα του κτιρίου και στην αναγκαιότητα της δημιουργίας ενός σύγχρονου πνευματικού κέντρου.

Αποτελεί το παλαιότερο διαυτούμενο κτίσμα του χωριού, το οποίο διατηρείται ακόμη και σήμερα σε καλή κατάσταση κυρίως από την Κοινότητα ή από άλλους φρογείς (Νομαρχία Υ. Πολιτισμού, Περιφέρεια), δεν έγινε δυνατή η συντήρηση και η πλήρης αξιοποίηση της με αποτέλεσμα τα τελευταία χρόνια να παρουσιάζει μορφή ερειπίου.

Από το έτος 1977, γίνεται πλέον αντιληπτή η τεράστια σημασία της για τον πολιτισμό και την ιστορία του χωριού και αναλαμβάνεται μια κοινή προσπάθεια εκ μέρους του Συλλόγου και της Κοινότητας για την αναπαλαίωσή της και την δημιουργία ενός σύγχρονου πνευματικού κέντρου, όπου θα μπορούν να στεγανωθούν αίθουσα εκδηλώσεων και λαογραφικού μουσείου, που σημειώνεται στην περιοχή του χωριού και είναι άκρως απαραίτητη για την ανάδειξη, διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής του κληρονομιάς αλλά και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας των κατοίκων.

Κατά την περίοδο του μεσοπολέμου και τα πρώτα τον πόλεμο χρησιμοποιήθηκε και πάλι από το Γεωργικό Συν/σμό του χωριού μέχρι τη δεκαετία του 1960 οπότε και εργασμήθηκε.

Από τη στιγμή που περιήλθε στην κυριότητα του Πολιτιστικού Συλλόγου, έγινε μια προσπάθεια να ανα-

δειχθεί και να μετατραπεί σε χώρο θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργάνωνε ο Σύλλογος. Δυστυχώς λόγω οικονομικής δυσπραγγύας του συλλόγου και μη οικονομικής του ενισχύσεως από την Κοινότητα ή από άλλους φρογείς (Νομαρχία Υ. Πολιτισμού, Περιφέρεια), δεν έγινε δυνατή η συντήρηση και η πλήρης αξιοποίηση της με αποτέλεσμα την διαρράγωση εκδηλώσεων έμπροσθεν αυτού, δεν διατέθηκε κανένα ποσό από οποιαδήποτε φρογέα, με αποτέλεσμα σήμερα η καπναποθήκη να παρουσιάζει την την αντιασθητική εικόνα ενός ημιτελούς έργου, που επιζητά την διεργοποίηση της ευιασθητίας όλων των φρογών (Δήμος, Τοπικό Συμβούλιο, Σύλλογος) αλλά και των κατοίκων του χωριού, προκειμένου μέσα σε σύντομο χρονι-

κό διάστημα να ολοκληρωθεί η αναπαλιώσή της, έτσι ώστε να καλυφθεί μια άλλως απαραίτητη ανάγκη στον τομέα του πολιτισμού και να εκπληρωθεί το δύνειρο γενεών για την απόκτηση μιας αξιόλογης πνευματικής στέ

Εὐδίστησεν από την Εὐθύμου

“Υπονομεύοντας το έργο μου” δηλώνει ο δήμαρχος Δοξάτου κ. Σαριπανίδης



Στο φύλλο της ημερήσιας εφημερίδας της Δράμας “Δραμινή” διαβάσαμε την Κυριακή 17.10.99, συνέντευξη του δημάρχου του δήμου μας κ. Σαριπανίδη, που δόθηκε στη Ρένα Δημητριάδου, όπου ο κ. δήμαρχος παρουσιάζει με τα μελανότερα χρώματα τις συνθήκες λειτουργίας του νέου δήμου μας, κυρίως όσον αφορά τις σχέσεις των δύο δημοτικών παρατάξεων. Βέβαια πολλά απ’ όσα αγινόρεψε ο κ.

Σαριπανίδης είναι γνωστά στους “παροικούντες την Ιερουσαλήμ” και έχουν την αφετηρία τους τις προσωπικές αντιπαλότητες και έχθρες προσώπων, που έχουν ή είχαν πρωταγωνιστικό ρόλο στα τεκταινόμενα της περιοχής, τα οποία λόγω της συνένωσης, βρέθηκαν έξω από τον χορό της εξουσίας, πλην όμως κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί, ότι ένα χρόνο μετά συνεχίζεται αυτή η ανώμαλη κατάσταση, η οποία πυροδοτεί μίση και πάθη, και σε τελευταία ανάλυση ζημιώνει την τοπική κοινωνία και όλους τους δημότες του νέου δήμου. Διαβάστε λοιπόν ένα τμήμα απ’ αυτή τη συνέντευξη και βγάλτε τα συμπεράσματά σας:

Ερώτηση : Η αντιπολίτευση θέτει αξεπέραστα εμπόδια στην ομαλή λειτουργία του νέου διευρυμένου δήμου και αν γιατί πιστεύετε ότι γίνεται αυτό;

Απάντηση: - Υπάρχει μία αντιδικία μεταξύ των δύο συνδυασμών, πάντα είναι αντίθετοι και δημιουργούν εσκεμμένα προβλήματα προκειμένου να προκαλέσουν αναστάτωση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της κίτρινης αντιπολίτευσής τους είναι και η καταγγελία που κάνανε η αντιπολίτευση στην περιφέρεια, ότι εγώ συγκέντρωσα όλες τις υπηρεσίες στο δημοτικό διαμέρισμα του Δοξάτου.

Αυτό φυσικά δεν ευσταθεί. Ο κ. Βρακάς με κατηγορεί

ότι δεν πηγαίνω στα Κύρια, φυσικά αυτό είναι συκοφαντία και δεν την περίμενα ιδιαίτερα από αυτόν που όταν ήταν δήμαρχος Μ. Αλεξάνδρου, όλα τα θέματα του Δήμου του τα έλυνε μέσω τηλεφώνου από το Νοσοκομείο όπου και εργάζεται.. Όσο για την συγκεντρωτική εξουσία που με κατηγορούν, έχω να πω ότι με την κατάσταση που επικρατεί δεν έχω εμπιστοσύνη σε αρκετά άτομα με αποτέλεσμα να θέλω να ελέγχω τα πάντα.

Το πρωί της 1ης Οκτωβρίου επιστρέφοντας από τις Σέρρες στα Κύρια μου ανακοίνωσαν ότι πριν από λίγο πέρασε από το δημοτικό κατάστημα ο περιφερειάρχης κ. Καμπέλης με τον σύμβουλό του τον κ. Παπαδόπουλο για να κάνουν έλεγχο αν βρίσκομαι στο δημοτικό κατάστημα. Αυτό είναι απαράδεκτο. Δουλειά του περιφερειάρχη είναι να δεί αν ο Δήμαρχος κάνει παρανομίες ή παρατυπίες όχι να κάνει αιφνιδιαστικούς ελέγχους για να δεί αν είναι στο γραφείο του. Ο δήμος δεν κινείται από ένα γραφείο. Το πιο εξωφρενικό είναι ότι μου έστειλε και ένα χαρτί ο περιφερειάρχης που λέει “ότι μετά από εφαρμογή 10 μηνών του νόμου Καποδίστρια, με έκπληξη διαπίστωσα ότι παρανομείτε και στεγάζετε τις υπηρεσίες του δήμου αλλού”. Αυτά όπως καταλαβαίνετε είναι κοινωνικές παρειβάσεις.

Ερώτηση: - *Γιατί πιστεύετε ότι αυτές είναι ενέργειες της αντιπολίτευσης ποιός είναι ο στόχος τους;*

Απάντηση: - Υπάρχει μια έντονη έχθρα. Αυτό φαίνεται και στις προσωπικές σχέσεις όταν ξεχωρίζουν τους πολίτες και δεν τους μιλούν και ειδικότερα αυτούς που έβαλαν υποψηφιότητα στο δικό μου ψηφοδέλτιο και είναι κάτοικοι των Κυργίων. Η εν γένει συμπεριφορά της αντιπολίτευσης είναι ανήθικη. Αποκαλούν προδότες όσους ψήφισαν το συνδυασμό του Σαριπανίδη.

“Την 25η Μαρτίου ήταν να παραστώ στην παρέλαση του Δοξάτου το βράδυ μου τηλεφωνούν ο αντιδήμαρχος και ένας δημοτικός σύμβουλος και μου είπαν ότι κυκλοφορεί φήμη ότι αύριο (25η Μαρτίου) στη Δοξολογία και στην παρέλαση θα μας γιουχαίσουν. Έτσι πήγα μαζί τους στη λειτουργία που έγινε στο Βαθύσπηλο. Όταν με είδαν εκεί ο Βρακάς και οι σύμβουλοί τους έμειναν. Τους χαιρέτησα, δε δώσανε το χέρι τους στον αντιδήμαρχο και ούτε παραβρέθηκαν συνέχεια στην παρέλαση. Άλλη εκδήλωση. Παραμονή των ευρωεκλογών η ομάδα Κυργίων είχε μια εκδήλωση. Μου έστειλαν πρόσκληση και μαζί με έναν δημοτικό μου σύμβουλο παραβρεθήκαμε στις εκδηλώσεις.

Προβλήματα στη λειτουργία του Καποδίστρια, επισημαίνει ο αντίδημαρχος

χ. Νικ. Παπαδόπουλος

Διαβάσαμε σε τοπική εφημερίδα δηλώσεις του αντιδημάρχου του δήμου Δοξάτου κ. Παπαδόπουλου όπου επισημαίνονται οι σοβαρές αδυναμίες του περιβόητου νόμου Καποδίστρια που επέβαλε τις συνένωσεις. Σύμφωνα με τον κ. Παπαδόπουλο υπάρχει σοβαρό θέμα καθηριότητας, οι χρηματοδοτήσεις είναι λιγότερες αναλογικά με το προγόμενο καθεστώς των κοινοτήτων, υπάρχουν “ελλείψεις σε τεχνικό και εργατικό προσωπικό, ενώ υπάρχει επάρκεια σε διοικητικό προσωπικό” και αυξήθηκαν τα λειτουργικά έξοδα ενώ περίμεναν να μειωθούν.

Εν κατακλείδι συμπεραίνει ότι
“τα αρνητικά είναι περισσότερα από
τα θετικά”.

Αν έτσι είναι τα πράγματα όπως τα περιγράφει ο κ. Παπαδόπουλος, τότε κρίμα η στήριξη της συντιπικής μερίδας της κοινωνίας στον πιο πάνω νόμο ο οποίος διαφημίστηκε τόσο πολύ για την άνοιξη που δήθεν θα έφερνε στον χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης και της επαρχίας ειδικές τεσσαρι

οικωτερά.
Ας ελπίσουμε ότι η αρχή είναι δύσκολη και τα επόμενα χρόνια θα σίγουρα καλύτερα.

*H... έδρα μας
και το χαχό μας συναπάντημα*

Οι τραγελαφικές καταστάσεις που βιώνει ο νεοσύστατος δήμος μας, με αφορμή την περιβόητη “έδρα” του, διεκτραγωδούνται συχνά πυκνά από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας της Δράμας, εμφανίζοντας προς τα έξω την εικόνα ενός δήμου που σπαράσσεται από εσωτερικές διενέξεις και μόνη θετική προοπτική τη ... διάλυσή του.

(βλ. σχετικά δημοσιεύματα σε διπλανές στήλες). Διսτυχώς πληρώνουμε (και θα πληρώνουμε για πολύ ακόμη τις ανοησίες ορισμένων άσχετων κομματικών μανδαρίνων, αλλά και την ανικανότητα και τη μακαριότητα των τοπικών μας παραγόντων, που ενώ έπρεπε από την πρώτη στιγμή να κατανοήσουν το παράλογο μιας παρά φύσει αναγκαστικής συννένωσης ή τουλάχιστον της επιλογής της έδρας και να αντιδράσουν έγκαιρα αφέθηκαν άλλοι έρμαια της κομματικής “νομιμοφροσύνης τους” άλλοι των στενών τοπικιστικών τους συμφερόντων, κι άλλοι των προσωπικών τους φιλοδοξιών, με αποτέλεσμα να βιώνουμε σήμερα “το χρονικό σύρραγο ποσαγωγών Θέματος Θεμάτων”

χρονικό ενος προαναγγελθεντος θανατου".
Απολαύστε λοιπόν το μαρτυρικό οδοιπορικό
της έδρας μας.

Κατά τον κ. Υπουργό όταν λέμε “Βαθύσπηλο” εννοούμε “Βαθύσπηλο” κατά τον κ. Καμπέλη, ”όταν λέμε Βαθύσπηλο εννοούμε “πηγές Βοϊράνης”, κατά τον κ. Βρακά, όταν λέμε “Βαθύσπηλο” εννοούμε Κύργια και κατά του κ. Σαριπανίδη όταν λέμε Βαθύσπηλο εννοούμε Δοξάτο. Για μας βέβαια τον Άγιο Αθανάσιο ούτε γάτα ούτε ζημιά. Σιγοσφυρίζουμε αμέριμνοι το λαϊκό άσμα “τα πήρες όλα κι έφυγες” και “άσε τους άλλους να κουρεύονται”. Εξ’ άλλου τι είχαμε, τι χάσαμε...

K.K.K.

Τα ονόματα των συγχωριανών μας που πολέυπσαν στο Αιβανικό Μέτωπο



Η “Βοϊράνη” θέλοντας να τιμήσει τους συγχωριανούς μας που πολέμησαν για την πατρίδα και την ελευθερία, στο Αλβανικό Μέτωπο, έκανε μια προσπάθεια καταγραφής των ονομάτων τους, έτσι ώστε να μένει ασθεστή η μνήμη τους και η προσφορά τους στο βωμό της πατρίδας. Τα στοιχεία αυτά συγκεντρώθηκαν από τους παλαιότερους συγχωριανούς μας και κυρίως απ' αυτούς, που πολέμησαν και βρίσκονται ακόμη στη

Ζητούμε προκαταβολικά συγνώμη
αν παραλείπονται, όχι από δική μας
ευθύνη, κάποιοι που πολέμησαν κα-
τα ονόματά μας δεν αναγράφονται.
Παρακαλούμε σ' αυτήν την περίπτω-
ση να μας ενημερώσουν οι συγγενείς
τους ώστε να ενημερώσουμε τον πί-

παρακάτω λοιπόν δημοσιεύουμε τα
ονόματα των ηρωϊκών συγχωριανών
μας,’ που πολέμησαν για να ζούμε
εις είς ελεύθεροι·

1. Ανδρεάκης Λάζαρος
 2. Αλατάκης Δημήτριος
 3. Ντόϊτσος Κων/νος
 4. Τσολακίδης Αλέξανδρος
 5. Ελευθεριάδης Παρασκευάς
 6. Ζορπίδης Γεώργιος (σκοτώθηκε στο αλβανικό μέτωπο)
 7. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος
 8. Κοντρόπουλος Ανέστης (τραυματίστηκε με αποτέλεσμα τον ακρωτηριασμό του ποδιού του)
 9. Δαλακάκης Δημήτριος
 10. Μαυρόπουλος Γεώργιος
 11. Τανανάκης Άντωνιος
 12. Τσολακίδης Γιάγκος
 13. Μπουρατζής Κων/νος
 14. Νανόπουλος Κων/νος
 15. Δινηνάκης Φίλιππος
 16. Ευαγγέλου Κων/νος
 17. Μπανάκης Ιωάννης
 18. Κοντρόπουλος Δημήτριος
 19. Μήτογλου Δημήτριος
 20. Τσιμπετονίδης Ανέστης
 21. Σοπιάδης Μωύσής
 22. Κουζηνός Χρήστος

**Αποσπάσματα από το ημερολόγιο του στρατιώτη Γεωργίου Βεράνη του Αθανασίου,
από το Δοξάτο, γραμμένο στο αλβανικό μέτωπο κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940.**



Η "βοϊράνη" θέλοντας να τιμήσει τους ήρωες Έλληνες που αγωνίστηκαν για τα ιδανικά της πατρίδας και της ελευθερίας κατά την διάρκεια του έπους του '40, στα παγωμένα βουνά της Αλβανίας, δημοσιεύει ένα τμήμα από το ημερολόγιο του Γεωργίου Βεράνη από το Δοξάτο, γραμμένο στο μέτωπο των στρατιωτικών επιχειρήσεων. Θεωρούμε ότι οι γραμμές που ακολουθούν μέσα από την αμεσότητα των αισθημάτων που τις διαπερνούν, αποτελούν το καλύτερο αφιέρωμα σ' αυτούς που πρόσφεραν τη ζωή τους και συγχρόνως ένα πολύτιμο μάθημα στις επόμενες γενιές, που οφείλουν να θυμούνται. Το ημερολόγιο του Γιώργου Βεράνη διασώθηκε και δγήκε στο φως της δημοσιότητας χάρις στις άσκες προσπάθειες του κ. Δημητρίου Πασχαλίδη, τέως εκπαιδευτικού και ακούραστου μελετητή της ιστορίας της Δράμας ο οποίος το παρουσιάζει με τα ακόλουθα λόγια:

"Ο Γεώργιος Βεράνης γεννημένος το 1912 στο Δοξάτο Δράμας, απόφοιτος δημοτικού, καπνοπαραγωγός και κουρέας στο επάγγελμα, παντρεμένος από τις αρχές του 1938 με την Βασιλική (Κούλα) κόρη του Αθανασίου Στεφάνου από τη Χωριστή και πατέρας του ενός αγοριού (Σάκης) που γεννήθηκε το Δεκέμβρη του 1938, βρέθηκε ξαφνικά στο μέτωπο της Αλβανίας να πολεμά τους Ιταλούς που επιβούλευτηκαν την ακεραιότητα της πατρίδας του. Μέσα στους πάγους και στα χιόνια, στην πείνα, στη στέρηση, στον φόβο και στις βόμβες από τα ιταλικά αεροπλάνα είχε την πρόνοια, χωρίς να είναι ούτε ιστορικός αλλά ούτε και συγγραφέας, να καταγράψει καθημερινά με μολύβι πάνω σε στρατιωτικά φυλλάδια ότι ζούσε και ότι ένοιωθε. Ήταν μας παρέδωσε μια ιστορία γραμμένη "από πρώτο χέρι" με μια προοπτική από κάτω προς τα πάνω. Το ημερολόγιό του που από την πολυκαριά έγινε αρκετά δυσανάγνωστο αποτελείται από 112 πυκνογραμμένες σελίδες που καλύπτουν κυρίως τη ζωή του στο μέτωπο της Αλβανίας από τις αρχές Νοεμβρίου 1940 μέχρι το Φεβρουάριο του 1941. (Υπηρέτησε σε ουλαμό ιππικού ως τηλεφωνητής). Η σύζυγός του που ζει σήμερα στη Θεσ/νίκη (ο ίδιος πέθανε το 1982) μου εμπιστεύτηκε το πολύτιμο αυτό οικογενειακό κειμήλιο από το οποίο, με την ευκαιρία της ιστορικής επετείου και στη μνήμη όσων βίωσαν τη φρίκη του πολέμου εκείνου, παραθέτω ελάχιστα αποσπάσματά του. Η επέμβασή μου στα κείμενα αυτά τη μεταγραφή έγινε μόνο ως προς την ορθογραφία και τα σημεία στίξης."

**To ημερολόγιο
Προς το μέτωπο**

"... Το πρώι μετανάστημα νύχτα. Φθάσαμε σ' ένα χωριό εγκαταλειμμένο όπου διέμενε η 11η Μεραρχία. Πιάσαμε έναν από

τομό λόφο. Στα μισά του λόφου μας άρχισε ένα χιονόνερο που σε λίγο άρχισε πυκνό χιόνι. Σε μια ώρα δεν έβλεπες ούτε δρόμο, ούτε τίποτα. Αποτέλεσμα ήταν να χάσουμε το δρόμο και να περιπλανηθούμε στα βουνά. Μπροστά μας απλώνεται γκρεμός, δίπλα μας πανύψηλα βουνά. Δεν είμαστε ούτε για πίσω, ούτε για μπροστά. Οι αξιωματικοί δεν ήξεραν τι να κάνουν. Εν τω μεταξύ πλησιάζει και η νύχτα. Ευτυχώς που ο ανθυπίλαρχος Σκαλέος που προπορεύτηκε, βρήκε ένα μονοπάτι. Επρεπε όμως να περάσουμε το γκρεμό που ήταν πολύ απότομος και στο βάθος περνούσε ένα ποτάμι. Το πήραμε απόφαση. Όσα άλογα κατορθώσουν να περάσουν, πέρασαν. Το δικό μου πέρασε σαν γίδα και δεν έπαθε τίποτα. Πριν ακόμη νυχτώσει είδαμε μπροστά μας 13 χωριά τα οποία είναι κοντά κοντά σαν τα Κύρια. Έχουν λίγη πεδιάδα που τα διασχίζει ένας ποταμός. Περνά δε και ένας καλός δρόμος που ενώνει την Αλβανία με την Ελλάδα. Φθάσαμε σ' ένα χωριό που λέγεται Χρύσοβα. Μπαίνοντας βλέπεις πρώτη την εκκλησία τους και καταλαβαίνεις ότι κατοικείται από χριστιανούς Αλβανούς. Κάναμε μια μικρή στάση και ξεκινήσαμε να πάμε στο παρακάτω χωριό που λέγεται Σκαραβότ. Επειδή είχε πολύ στρατό προχωρήσαμε σε άλλο χωριό λεγόμενο Κύνα. Εκεί μας βρήκε η νύχτα. Βρεγμένοι, πεινασμένοι, κουρασμένοι κάναμε αντίσκηνα και ανάψαμε φωτίες για να στεγνώσουμε. Όλη τη νύχτα στεγνώναμε τα ρούχα μας. Κοιμήθηκαμε κανά δυο ώρες. Το πρωί ξυπνήσαμε με την ελπίδα να έχει ρόφημα. Άλλα δεν είχε τίποτα. Κατά τα δέκα σελώσαμε και ξεκινήσαμε. Κατά μήκος του δρόμου όλοι λέγαμε ότι πάμε στην Κορυτσά, αλλά μόλις κάναμε λίγα χιλιόμετρα ένας αγγελιοφόρος έφερε μια διαταγή και αλλάξαμε κατεύθυνση. Πήγαμε στο χωριό Βόνιτσα. Το χωριό κατοικείται από Αλβανούς. Περπατούσαμε όλη την ημέρα. Το βράδυ φθάσαμε σε δασώδες μέρος. Βουνά με πανύψηλα δέντρα.

Στο μέτωπο 27.11.40

Εκεί βρήκαμε πυροβολικό, ιππικό της Θεσ/νίκης (της Λαρίσης) και πεζικό. Μόλις σταθήκαμε αμέσως δόθηκε διαταγή να ετοιμαστούν οι άνδρες για πεζομαχία. Είχαμε φθάσει πλέον στο μέτωπο που υπήρχε ο εχθρός. Αμέσως έφυγε η 2a Ιλή και πολλοί άνδρες της ομάδας διοικήσεως. Εμείς πήγαμε παρακάτω και περιμέναμε να επιστρέψουν. Αυτοί που πήγαν τρέξανε τόσο πρόθυμα που αν τους έβλεπε κανείς θα ενόμιζε ότι πιο κάτω δίνουν κουραμάνα! Εγώ έμεινα ως ιπποφύλαξ. Βάλανε καζάνι για να βράσουν μακαρόνια, αλλά δεν υπήρχε ούτε βούτυρο, ούτε λάδι, ούτε άλας. Το βράδυ γύρισαν τα παιδιά από τη μάχη και ρίχτηκαν στα μακαρόνια. Εγώ τα έδωσα έναν του πεζικού και μου έδωσε δύο τσιγάρα.

Μέτωπο 28 Νοεμβρίου 1940

Το πρωί έφυγε η πρώτη υλή για τη μάχη. Η μάχη γίνεται στον Τρίλοφο λόφο. Ένα μέρος σαν να είναι τεχνητό οχυρό, τραυματίστηκαν δυο παιδιά και σκοτώθηκε ένας λοχίας. 30 μέτρα από μας έσκασε μια οβίδα ιταλική. Σε λίγο πιο κοντά μας ήρθε και άλλη και άλλη. Μας βρήκαν στόχο και μας έκαναν σμηταράλι. Πέσαμε σε μια πλαγιά. Οι οβίδες συνεχίστηκαν σχεδόν 15 λεπτά. Μετά στάθηκαν. Βγήκαμε σιγά σιγά. Πήραμε τα άλογα τα οποία σκορπίσαν εδώ και εκεί και φύγαμε πιο πίσω, όπου έμεινε η ταξιαρχία. Ευτυχώς κανένας δεν έπαθε τίποτα. Μόνο ένας του πεζικού τραυμάτιστηκε στον κώλο σοβαρά.

Μόλις καθήσαμε και πέρασαν κανά δυο ώρες θυμηθήκαμε την πείνα. Κάποιος φίλος είχε λίγο κριθάρι. Το καβουρδίσαμε και φάγαμε. Μια άλλη ίλη είχε κρέας βραστό. Χώθηκα και πήρα. Ή μάλλον με πήρε ένα παιδί από την Τσατάλτζα (Χωριστή) ονόματι Κιρίκης και φάγαμε λιγάκι. Δε με έφθανε η δική μου πείνα είχα και τον Καρατζόγλου. Με στεναχωρούσε. Όταν έβρισκα μια βουκιά έπρεπε να δώσω και σε κείνον τη μισή. Κάποια στιγμή ήρθε κοντά μου και μου λέγει: "Θα τρελλαθώ. Πεινώ πολύ. Εχω 100 δρχ. Τις δίνω για να μου δώσουν μια φέτα ψωμί".

Θύμωσα που δεν κοίταζε να βρει τίποτα να ξεγελάσει τον εαυτό του. Τον πήρα από το χέρι, βρήκα ποιος έχει ψωμί και ζήτησα ένα κομματάκι και του το δέωσα. Δηλ. θέλω να πω ότι έχει και παιδιά στον πόλεμο. Το βράδυ πήγαμε σε έναν λόφο πίσω. Κάναμε αντίσκηνα και κοιμηθήκαμε σαν τους λαγούς.

Κακόζες Τρίτη 10.12.40

Απόψε, όπως και κάθε βράδη, έβγαλα τη φωτογραφία του γιού μου καθώς και ο επιλογίας οπλοδιορθωτής Παπαδόπουλος Συμεών που έχει μια κόρη στην ίδια ηλικία με το Σάκη και συμπεθερίσαμε...

Τετάρτη 11.12.40

Σήμερα περάσαμε μια στανάχωρη ημέρα. Χίλια χιλιόμετρα πού κάτω από εμάς γίνεται μεγάλη μάχη. Ένα ύψωμα το πήραμε

και μας το πήραν 3 φορές. Κατά το βράδυ μας ήρθαν εδώ στο Κακόζες περί τους 30 τραυματίες. Γύρω το κανονιδί έξακολουθεί. Γίνεται μάχη. Η ώρα είναι 12 (νυχτερινή) και ακόμη μάχονται. Αρχισε πολλή βροντή. Βροντές και αστραπές.

Σάββατο 14.12.40

Σήμερα κάναμε τηλεφωνική γραμμή με την Ταξιαρχία. Φαίνεται ότι θα μείνουμε πολλές μέρες εδώ στο Κακόζες. Αποφασίσαμε να αγοράσουμε ένα κατσίκι και να το κάνουμε σούβλα. Καταθέσαμε από 17 δρχ. και το πήραμε από τους Αλβανούς. Η παρέα μας αποτελείται από τον Δεκανέα μόνιμο σαγματοπούλο κλάσεως του 17 Βαμβακάν Αθανάσιο, από τον επιλοχία οπλοδιορθωτήν Σίμον Παπαδόπουλο από την Πρέσπα, από τον Κώστα Δήμου από την Δράμα, από τον Νίκο Κυνατίδη τσαγγάρη από την Θεσ/νίκη από τον Κώστα Κοτζικάρην από την Πόρνα (Γάζωρον Σερρών) από τον Κουτούσην και Αλευράν Θεσ/νίκη και από τον φίλον Χαράλαμπον Τέκον από την Κομοτηνή. Το κατσικάκι το φύσαμε μέσα στην αχυρώνα αλλά βιασθήκαμε και σε μερικά μέρη ήταν άφητο. Τα συκώτια τα έκαμε κοκορέτσι. Ήταν μια από τις καλές νύχτες της Αλβανίας. Μας έπιασε μερικούς κόψιμο.

Κυριακή 15.12.40

Ξυπνήσαμε στις 7. Ριχθήκαμε στα καλαμπόκια. Φάγαμε καλαμπόκια και κρεμμύδια. Εφές ήλθαν τα άλογά μας έξω από την καλύβα και τρώγανε τη στέγη που ήταν από σίκαλη. Ο επιλοχίας μας κοιμόταν στην άκρη και κόντεψε να του δαγκώσουν τα πόδια του. 8 μέρ

Α Θ Λ Η Τ Ι Χ Ή Β Ο Υ Ζ Α Ν Η

**Δύσβατος ο δρόμος του τοπικού.
Θύμα εκπλήξεων ο Μ. Αλέξανδρος**

Ο Πέτρος Μπανάσας στο τιμόνι του Αγίου Αθανασίου

Γράφει ο Στέλιος Αναστασιάδης

Μετά από οκτώ χρόνια έντονης παρουσίας στα γήπεδα της Δ' εθνικής που σημάδεψαν ευεργετικά την ιστορία του συλλόγου, ο Μ. Αλέξανδρος επέστρεψε και συμμετέχει στο τοπικό πρωτάθλημα της Α' κατηγορίας Δράμας που ξεκίνησε στις 11 Σεπτεμβρίου και μετράει ήδη 7 αγωνιστικές.

Η επιστροφή του όμως, δεν ήταν ανάλογη με τις προσδοκίες των φιλάθλων, που έτρεφαν βάσιμες ελπίδες για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Ελπίδες που καλλιεργήθηκαν στο φίλαθλο κόσμο του Αγίου Αθανασίου για δυο κυρίως λόγους. Ο πρώτος ήταν ότι ο Μ. Αλέξανδρος διέθετε πλειάδα έμπειρων και ικανών ποδοσφαιριστών που είχαν πολλές παρουσίες στην Δ' Εθνική. Και ο δεύτερος λόγος, οι καταπληκτικές εμφανίσεις που πραγματοποίησε στα φιλικά προπονητής και που πιστοποιούσαν την αγωνιστική του ανωτερότητα. Δυστυχώς, ήρθε η πραγματικότητα και οι επίσημες εμφανίσεις της ομάδας απέδειξαν ότι ο Μ. Αλέξανδρος έχει κτυπητές αδυναμίες στην επιθετική γραμμή, λόγω έλλειψης επιθετικών και στη θέση του τερματοφύλακα, μετά την παραχώρηση του διδύμου Αμβροσιάδη-Μαυρίδη. Όλοι τώρα ελπίζουν στο νεαρό Μητρούση που αποκτήθηκε από το Μοναστηράκι και έδειξε τις ικανότητές του στον αγώνα κυ-

πέλλου με τη Δόξα Δράμας. Ετοι λοιπόν, επτά αγωνιστικές μετά την έναρξη του πρωταθλήματος ο Μ. Αλέξανδρος βρίσκεται στην τρίτη θέση μαζί με το Νευροκόπι, έχοντας ήδη δυο ήττες στο παθητικό του, η μια μάλιστα στην έδρα του από τα Κύρια.

Πάντως θα λέγαμε ότι δεν έχει χαθεί ακόμη τίποτε. Ο Μ. Αλέξανδρος είναι ικανός να ανακάμψει και να καλύψει το χαμένο έδαφος αν διορθώσει τις αδυναμίες του και συναισθανθεί τις δυσκολίες και ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει το τοπικό πρωτάθλημα, που σε όλους μας φάνταζε εύκολος δρόμος.

ΝΕΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

Ο νέος προπονητής, τρίτος στη σειρά, Πέτρος Μπανάσας, παλιά μεγάλη δόξα της Δόξας Δράμας, έδειξε ότι μπορεί να αναλάβει το ρίσκο και να φέρει το Μ. Αλέξανδρο στο δρόμο των επιτυχιών. Η μεγάλη του εμπειρία στα τοπικά πρωταθλήματα αναμένεται να αναδειχθεί ως θετικό στοιχείο στην προσπάθεια αυτή.

Σημαντικό γεγονός είναι, και θα πρέπει να σημειωθεί εδώ, η σχεδόν καθολική παρουσία και υποστήριξη των φιλάθλων του Αγίου Αθανασίου προς την ομάδα τους είτε αγωνίζεται αυτή εντός έδρας είτε εκτός έδρας. Και γίνεται ακόμη σημαντικότερη τώρα που η

ομάδα την έχει ανάγκη και ψάχνει να βρει τον καλό της εαυτό, προσπαθώντας παράλληλα να προσαρμοστεί σε μια νέα πραγματικότητα που της επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις.

Στην τρίτη θέση

Στο αγωνιστικό μέρος, τώρα, ο Μ. Αλέξανδρος τις πρώτες 7 αγωνιστικές έχει να επιδείξει 4 νίκες, 1 ισοπαλία και 2 ήττες.

Αναλυτικότερα η εξέλιξη των αγωνιστικών έχει ως εξής:

1η αγωνιστική:

Μ. Αλέξανδρος-Καλλιφύτος: 2-1

Πιο εύκολα απ' ότι δείχνει το σκορ ο Μ. Αλέξανδρος επιβλήθηκε της Καλλιφύτου, που θεωρείτο από τα φαβορί του πρωταθλήματος.

2η αγωνιστική

Κουδούνια-Μ. Αλέξανδρος: 0-2

Πραγματοποιώντας την καλύτερη φετεινή, ως τώρα, εμφάνιση νίκησε με 2-0 μέσα στην έδρα της περισσής πρωταθλήτριας ομάδας.

3η αγωνιστική

Μ. Αλέξανδρος-Κύρια:

1-3

Ήττα σοκ για τον Άγιο Αθανάσιο από τα Κύρια μετά από μια κακή εμφάνιση και σε έναν αγώνα όπου όλα του πήγαιναν στραβά.

4η αγωνιστική

Δόξα Καστρινός-Μ. Αλέξανδρος: 0-1

Προσπανθώντας να ξεπεράσει το σοκ της προηγούμενης αγωνιστικής, ο Μ.

Αλέξανδρος, νίκησε έστω και δύσκολα τους μικρούς της Δόξας Δράμας.

5η αγωνιστική

Ανακάλυψη-Μ. Αλέξανδρος: 4-1

Σ' ένα παιχνίδι όπου ο Μ. Αλέξανδρος είχε τον έλεγχό του μέχρι το 1-1 και έδειχνε πως μπορούσε να τα πάρει, ήρθε η τραγική εμφάνιση του τερματοφύλακα Ζαμπίδη για να το μετατρέψει σε πανωλεθρία.

6η αγωνιστική

Μ. Αλέξανδρος-Παρανέστη: 2-1

Ένα εύκολο παιχνίδι λίγο έλειψε και πάλι να μετατραπεί σε ντέρμπι. Τη λύση έδωσε με υπέροχο κτύπημα φάουλ ο Ακης Τελλίδης, σημειώνοντας προς το τέλος το δεύτερο τέρμα της ομάδας.

7η αγωνιστική

Πετρούσα-Μ. Αλέξανδρος: 1-1

Στο 87' έχασε την νίκη και τους τρεις βαθμούς ο Μ. Αλέξανδρος, όταν η τοπική ομάδα ισοφάρισε το σκορ, σ' ένα παιχνίδι που είχε μοιρασμένες ευκαιρίες.

8η αγωνιστική

Μ. Αλέξανδρος - Αρκαδικό 2-0

ΚΥΠΕΛΛΟ

ΔΡΑΜΑΣ

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΔΟΞΑ ΔΡΑΜΑΣ: 4-2 (1-1)

Νικώντας με 4-2 στα πέναλτι ο Μ. Αλέξανδρος την ιστορική Δόξα Δράμας την πέταξε έξω από το κύπελλο. Μορφή του αγώνα ο νεαρός τερματοφύλακας Μητρούσης που απέκρουσε δυο φορές στη διαδικασία των πέναλτι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Μετά τον υποβιβασμό της από την Β' κατηγορία, η ΠΑΜΑ συμμετέχει στο μικρότερο πρωτάθλημα της ΕΠΣΔ Δράμας, αυτό της Γ' κατηγορίας.

Ο Μιχάλης Βαραδάς, που φέτος είναι πάλι στον πάγκο των μικρών του Αγίου Αθανασίου, έχει να επιτελέσει περισσότερο και δυσκολότερο έργο. Οι περισσότεροι ποδοσφαιριστές είναι μικρής ηλικίας, προέρχονται από το παιδικό τμήμα και οι εμπειρίες τους από επίσημους αγώνες πρωταθλήματος μηδαμινές. Η όρεξη και το μεράκι, όμως, από τους μικρούς ποδοσφαιριστές δε λείπει και αναμένεται ν' αποτελέσουν μια πολύ καλή φουρνιά για το μέλλον του Μ. Αλεξάνδρου.

Στο αγωνιστικό μέρος, πάντως, σε τέσσερεις αγώνες έχουν πετύχει μια νίκη και έχουν δεχθεί τρεις ήττες. Αναλυτικά:

1η αγωνιστική: ΠΑΜΑ- Αναγέννηση 1-0

2η αγωνιστική: ΠΑΜΑ-Αγ. Παρασκευή 0-1

3η αγωνιστική: Νικηφόρος-ΠΑΜΑ 5-1

4η αγωνιστική: ΠΑΜΑ - Δοξάτο 0-4

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. ΔΟΞΑΤΟ	12
2. ΜΑΥΡΟΒΑΤΟΣ	10
3. ΑΔΡΙΑΝΗ	9
4. ΜΙΚΡΟΧΩΡΙ	9
5. ΦΙΛΙΠΠΟΣ	9
6. Ν. ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ	6
7. ΠΤΕΛΕΑ	6
8. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	6
9. ΝΕΡΟΦΡΑΚΤΗΣ	4
10. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΔΡΑΜΑΣ	4
11. ΠΑΜΑ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	3
12. ΑΓ. ΑΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	3
13. ΚΕΦΑΛΑΡΙ	1
14. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	0

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. ΑΚΡΙΤΑΣ Ν.Κ.	24
2. ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ	18
3. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	16
4. ΠΕΤΡΟΥΣΑ	15
5. Κ. ΝΕΥΡΟΚΟΠΙ	14
6. ΚΑΛΛΙΦΥΤΟΣ	14
7. Ν. ΑΜΙΣΟΣ	13
8. ΑΡΚΑΔΙΚΟ	12
9. ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ	11
10. ΚΥΡΓΙΑ	9
11. ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗ	8



Έτος 1948. Μία ομάδα μαθητριών ραπτικής του χωριού μας.

(Φωτογραφία της Αναστασίας Μελιτοπούλου)

Ανοιχτή επιστολή στον κ. Δήμαρχο από τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου

Κύριε Δήμαρχε,

Επιτρέψτε μου να επικοινωνήσω μαζί σας, με αυτόν τον τρόπο και σε πρώτο πρόσωπο, γιατί αυτό πλέον επιβάλλει η συνείδησή μου, ως προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου και η ανάγκη προάσπισης του κύρους και των δικαιωμάτων του.

Δεν σας κρύβω ότι υποστήριξα την εκλογή σας, θεωρώντας ότι συγκεντρώνετε τα γνωρίσματα ενός σωφρονούς και δημοκρατικού ατόμου, που αντιμετωπίζει με πνεύμα ισότητας και δικαιοσύνης πολίτες και οργανωμένους φορείς του δήμου του. Και δεν σας κρύβω ότι ευελπιστούσα πάντα για την στενή συνεργασία μας, έτσι ώστε να συμβάλλουμε από κοινού, ο καθένας από το μετερίζι του, στην υπόθεση της πολιτιστικής αναβάθμισης του τόπου μας.

Δυστυχώς η μέχρι σήμερα στάση σας όχι μόνο με απογοήτευσε αλλά και μου προκάλεσε αισθήματα αγανάκτησης και πικρίας. Και για να εξηγούμαστε:

Γνωρίζετε ότι σας επισκέφτηκα κατ' ίδιαν και προσπάθησα να σας πείσω για την αναγκαιότητα της ενίσχυσης ηθικά και υλικά μιας πολιτιστικής άνοιξης για τον πολύπαθο τόπο μας μέσα από την στενή συνεργασία δήμου και πολιτιστικών συλλόγων και την από κοινού συνδιοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως γίνεται σ' όλους τους δήμους του Νομού μας, αλλά φαντάζομαι και της Ελλάδας.

Σας εξέθεσα την ανάγκη αξιολόγησης των δραστηριοτήτων κάθε συλλόγου, αλλά και του προγραμματισμού του για το μέλλον, έτσι ώστε να τηρείται η αρχή της δικαιοσύνης και της αξιοκρατίας στην κατανομή της αιτιολογημένης αποδοχής ή μη των όποιων προτάσεων τους.

Προσπάθησα να σας εκθέσω τις τεράστιες δυνατότητες πολιτιστικής δημιουργίας που κρύβει ο τόπος μας και να σας πείσω ότι υπάρχει ανάγκη να βρεθούν και άλλες πηγές χρηματοδότησης παρομοίων δραστηριοτήτων, όπως γίνεται από άλλους δημάρχους πέραν της εκ του νόμου θεσμοθετημένης, η οποία μοιρασμένη στους πάσης φύσεως συλλόγους (αθλητικούς, ποδοσφαιρικούς, πολιτιστικούς κλπ.) είναι ελάχιστη και δεν καλύπτει ούτε ένα τμήμα των λειτουργικών εξόδων τους. Τα ίδια λόγια, σας τα είπα και σ' ένα από τα πρώτα δημοτικά συμβούλια, αλλά και σ' όλες τις συναντήσεις μας.

Ανέμενα λοιπόν τόσο εγώ όσο και τα υπόλοιπα μέλη του συλλόγου μας, ότι θα τηρούσατε τουλάχιστον τα προσχήματα και δεν θα μας προκαλούσατε με τη στάση σας. Ετσι ενώ αρνηθήκατε στον σύλλογό μας οποιαδήποτε άλλη ενίσχυση πέραν της άνω θεσμοθετημένης, παρ' ότι αυτό σας ζητήθηκε (εκδηλώσεις Πάσχα), μάθαμε ότι άλλοι σύλλογοι έτυχαν ενίσχυσης από τον δήμο έστω και με την πληρωμή τιμολογίων, στις δικές τους εκδηλώσεις.

Το σοβαρότερο όμως ολίσθημα το πράξατε το καλο-

δυνατότητα, έτσι ώστε να είμαστε σε θέση να προγραμματίσουμε και να υλοποιήσουμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα θέλαμε, αλλά η οικονομική μας δυσπραγία, δεν μας επέτρεπε να υλοποιήσουμε.

Δυστυχώς αυτό το πράξατε επιλεκτικά σ' όποιους συλλόγους εσείς επιθυμούσατε, με αποτέλεσμα το 1.000.000 δρχ. να διατεθεί στον Πολιτιστικό Σύλλογο του Δοξάτου για εκδηλώσεις που οργάνωσε περί τα τέλη Αυγούστου, οι 500.000 δρχ. στον σύλλογο Κυργίων για τις εκδηλώσεις του μετανάστη και τις υπόλοιπες 500.000 δρχ. να τις διαθέσετε εσείς προσωπικά στον ιερέα της εκκλησίας μας, διότι κατά πως φαίνεται ειδικά για το χωριό μας, πιστεύετε ότι η εκκλησία διοργανώνει τις όποιες πολιτιστικές εκδηλώσεις και όχι ο Πολιτιστικός Σύλλογος!!!

Σας πληροφορούμε λοιπόν (γιατί απ' ότι φαίνεται δεν λάβατε υπόψη σας την ειδική τιμητική πρόσκληση που σας αποστείλαμε) ότι ο Σύλλογος μας στις αρχές Αυγούστου διοργάνωσε μια μεγάλη και πολυέξοδη Πολιτιστική εκδήλωση που την παρακολούθησαν πάνω από 1000 άτομα, καλύπτοντας μόνος του όλες τις δαπάνες. Και σας πληροφορούμε ακόμη ότι επιθυμούσαμε να οργανώσουμε κι άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, για τους κατοίκους του χωριού μας εντός του καλοκαιριού, δίχως όμως να το μπορούμε ελλείψει χρημάτων.

Σας ερωτούμε λοιπόν κ. Δήμαρχε, και σας καλούμε να μας απαντήσετε εγγράφως στα παρακάτω ερωτήματα:

- Γιατί δεν επιδιώξατε ποτέ μέχρι σήμερα μια κοινή σύσκεψη εκπροσώπων του δήμου και όλων των Πολιτιστικών Συλλόγων, έτσι ώστε να καταστρωθεί ένα κοινό πρόγραμμα με σκοπό την τόσο απαραίτητη πολιτιστική αναβάθμιση του δήμου μας, για την οποία, με τα λόγια βέβαια, πάντα πλειοδοτείτε.

- Γιατί δεν ζητήσατε απ' όλους τους συλλόγους τους οικονομικούς απολογισμούς και προϋπολογισμούς τους καθώς και τον προγραμματισμό των εκδηλώσεων τους, προκειμένου να εφαρμόσετε την αξιοκρατική κατανομή των όποιων οικονομικών ενισχύσεων.

- Με ποια κριτήρια ενισχύονται επιπρόσθετα από την θεσμοθετημένη οικονομική ενίσχυση, άλλοι σύλλογοι, ενώ αυτό αποκλείεται κατηγορηματικά στην περίπτωση του δικού μας συλλόγου.

- Γιατί δεν μας ενημερώσατε ποτέ για την οικονομική ενίσχυση της ΤΕΔΚ, έτσι ώστε μέσα απ' αυτήν να προγραμματίσουμε και να υλοποιήσουμε τις δικές μας εκδηλώσεις.

- Ποιά λογική σας οδήγησε στην απόφαση να διατεθεί τα χρήματα της ΤΕΔΚ όπως εσείς κρίνατε σκόπιμο, ευνοώντας σκανδαλώδως τον σύλλογο του δικού μας διαμερίσματος και αγνοώντας παντελώς τον δικό μας, και τέλος;

- Με ποιό δικαίωμα χρήματα που θα έπρεπε να διατεθούν στον σύλλογο μας, για πολιτιστικές εκδηλώσεις που αυτός οργάνωσε κατά την διάρκεια του καλοκαιριού, διατέθηκαν σ' άλλη κατεύθυνση που ουδεμία σχέση έχει με παρόμοιες εκδηλώσεις.

Βοϊράνη • είδα...
• άκουσα...
• έμαθα...

Επιμέλεια K.K.K.

καίρι που μας πέρασε, όταν η ΤΕΔΚ Ν. Δράμας, σας διέθεσε 2.000.000 δρχ. προκειμένου να κατανεμηθούν από σας στους πολιτιστικούς συλλόγους όλων των δημοτικών διαμερισμάτων, "για πολιτιστικές εκδηλώσεις". Οφείλατε λοιπόν κατ' αρχάς να μας ενημερώσετε για την πιο πάνω

Κύριε Δήμαρχε,

Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι "ουδέν κρυπτόν υπό τον ήλιον" και ακόμη ότι όλα τα παραπάνω τα γνωρίζουν τα μέλη του συλλόγου μας, αλλά μέσω της "βοϊράνης" τα μαθαίνουν και όλοι οι κάτοικοι του Αγίου Αθανασίου, χάρις και στην ψήφο των οποίων βρίσκεστε στο δημαρχιακό θώκο. Και θα πρέπει επίσης να γνωρίζετε ότι η ιδιότητά σας αυτή δεν σας παρέχει το δικαίωμα να λειτουργείτε κατ' αυτόν τον τρόπο, στάση που προκαλεί και την κοινή περί δικαίου συνείδηση.

Σας δηλώνουμε λοιπόν ότι "ως εδώ και μη παρέκει". Δεν πρόκειται να ανεχθούμε άλλο παρόμοια άδικη και μεροληπτική μεταχείριση του συλλόγου μας, η οποία θεωρούμε ότι αντανακλά σ' όλο το χωριό μας.

Με την πίστη ότι διαθέτετε την απαραίτητη και στοιχειώδη δημοκρατική ευαισθησία, περιμένουμε να πάρετε δημόσια θέση για τα όσα σας καταμαρτυρούμε, διότι άλλως σημαίνει ότι τα αποδέχεστε.

Οι σήλες της "Βοϊράνης" είναι στη διάθεσή σας.

**Με τιμή
Κωνσταντίνος Κυριαζής-Κηπουρός**
Πρόεδρος Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου

Ποίηση

Υμνος στον Έρωτα

"Θα μεταλάβω με νερό θαλασσινό
στάλα τη στάλα συναγμένο
απ' το χορμί σου..."

Nίκος Καββαδίας

Πήρα τους στίχους
κι έπλασα ύμνο στον έρωτα
διάλεξα λέξεις
να σου γράψω τραγούδι
χαρά μου, ψυχή μου, καρδιά μου...
Απόκρυφος έρωτας
πόθος τρανός
να βγω μέσα στο λιόγεομα
στο συναπάντεμα του έρωτα..
Αλλά.. ήταν μεσάνυχτα
κι ήταν Σάββατο
κι αγνάντενα τ' αστέρια..
Ενα απ' αυτά τρεμόπαιξε
σαν να εχόρευε μπροστά
στον οινοπότη Διόνυσο
τα δυο τα λαμπρότερα
τα χάιδενε η σελήνη
πήραν πνοή θρονιάστηκαν
στο πρώτο μπονυμπούκι της άνοιξης
είχε το χωράμα του έρωτα...
Κάποιο αθέατο χέρι
το κοψε...
Γλίστρισε τότε,
μέσα στο φεγγαρόφωτο
και γέμισε ο ουρανός από διάτοντες
κι έγινε πορφυρός...
Καθρεφτίζονταν στη θάλασσα
κι αναδύθηκε ο βυθός της
Απλώθηκε η μαγεία του
και γέμισε το διάπτυχο σύμπαν.

• ♥ • ♥ • ♥
Μια ευαίσθητη προσέγγιση του έρωτα με τα μάτια της ψυχής, από φίλ