



# Bojangles

# **ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ**

# TO BHMA THEΣ BO*i*PANHΣ

# Ο πολιτισμός και ο νέος Δήμος Δοξάτου

Καθημερινά και καθ' όλη την διάρκεια του καλοκαιριού (και όχι μόνο) γινόμαστε μάρτυρες μιας πολιτιστικής κοσμογονίας, που εκδηλώνεται σε πρωτεύουσες των γειτονικών δήμων αλλά και στα δημοτικά διαμερίσματα που τους απαρτίζουν, μ' έναν κοινό παρονομαστή. Η πληθώρα των εκδηλώσεων αυτών, πολλές από τις οποίες διαρκούν αρκετές ημέρες και χαρακτηρίζονται από ποιότητα και υψηλό κόστος, διοργανώνονται από τους τοπικούς Πολιτιστικούς Συλλόγους σε συνεργασία πάντα με τους αντίστοιχους Δήμους και τα τοπικά συμβούλια.

Έτσι είδαμε και χαρήκαμε τον τελευταίο καιρό πολυήμερες και ποιοτικά ανεβασμένες εκδηλώσεις στους δήμους Καλαμπακίου, Σιταγρών, Νευροκοπίου, Νίκηφόρου, Παρανεστίου, Προσοτσάνης στο δήμο Δράμας και σε όλα σχεδόν τα τοπικά διαμερίσματα που τους απαρτίζουν. Θα απαιτούνταν πολλές αράδες για να περιγραφεί η πολυμορφία και η απήχηση αυτών των εκδηλώσεων, οι περισσότερες από τις οποίες εντάσσονται σε τοπικά πανηγύρια που αποτελούν ακόμη και σήμερα πλέον γνήσιες και αυθεντικές εκφράσεις του λαϊκού μας πολιτισμού. Αυτός όμως δεν είναι ο στόχος αυτού του σημειώματος. Μοναδικός του στόχος είναι να καταδειχθεί η πολιτιστική γύμνια και η απογοητευτική απραξία που βασιλεύει στην περιοχή του νέου δήμου μας, του δήμου Δοξάτου, ο οποίος θεωρητικά ίσως και να συγκεντρώνει τις περισσότερες προϋποθέσεις σοβαρής οικονομικής ανάπτυξης, συγχρόνως δε έχει το προνόμιο να διαθέτει μια πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, που οφείλεται στην ιστορία της περιοχής και στην πολύ - πολιτισμική σύνθεση του πληθυσμού του. Εύλογα λοιπόν αναρωτιέται ο κάθε καλόπιστος τι να συμβαίνει άραγε και βρισκόμαστε σ' αυτή την απελπιστική κατάσταση. Μήπως δεν υπάρχουν πολιτιστικοί σύλλογοι και άτομα μέσα σ' αυτούς με όρεξη και μεράκι για δημιουργία και πολιτιστική δραστηριοποίηση; Ή μήπως οι κάτοικοι της περιοχής δε διψούν να γευτούν την ομορφιά και το νέκταρ του πολιτιστικού αγαθού, που όλοι αρέσκονται να διακηρύγτουν, -στα λόγια βέβαια- ότι αποτελεί θεμέλιο της ύπαρξης και συνοχής της κοινωνίας μας και της ιστορικής μας αυτογνωσίας.

Με βεβαιότητα και γνώση λόγου, θα λέγαμε ότι συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Κατά συνέπεια η αιτία του κακού, που υποθαθμίζει καίρια και ουσιαστικά την περιοχή μας, πρέπει να αναζητηθεί κάπου αλλού. Βρίσκεται δυστυχώς και το διαπιστώνουμε καθημερινά προς μεγάλη μας απογοήτευση, στα κεφάλια και στις αδυναμίες αυτών που υποτίθεται έθεσαν εστούς στην υπηρεσία του γενικού καλού, διεκδικώντας καρέκλες και αξιώματα, διαχειριζόμενοι μαζί με τα οικονομικά και τις τύχες των τοπικών κοινωνιών, καθορίζοντας εν πολλοίς την πορεία και την εξέλιξή τους (θετική ή αρνητική).

την πορεία και την εξελιξή τους (θετική ή αρνητική).  
Είναι ιδιαίτερα λυπηρό να το διαπιστώνει κανείς, αλλά όπως φαίνεται στο δήμο μας, εκτός από την πανθομολογούμενη αδυναμία επικοινωνίας και δημιουργικής συνεργασίας, των εκφραστών της τοπικής εξουσίας, λόγω κυρίως των γνωστών προσωπικών συγκρούσεων και αντιπαραθέσεων, που δεν λένε να σταματήσουν, δεν υπάρχει ούτε η πραγματική βούληση αλλά ούτε και η ικανότητα για αξιοποίηση του πλούσιου δυναμικού της περιοχής για μια γνήσια πολιτιστική δημιουργία, ανάλογη τουλάχιστον των γειτονικών δήμων.

Θα πρέπει δε ευθύς εξ αρχής να τονισθεί ότι δεν αρκούν για μια τέτοια πορεία, τα μεγάλα και ανούσια λόγια, τα οποία με περισσή ευκολία και για λαϊκή κατανάλωση, εκστομίζουν κάθε λίγο και λιγάκι οι ταγοί της τοπικής μας κοινωνίας, αλλά απαιτείται καθημερινά έμπρακτη απόδειξη, που περνά μέσα από την ουσιαστική συνεργασία με τους τοπικούς Πολιτιστικούς Συλλόγους και κυρίως την οικονομική κάλυψη των εκδηλώσεων που στοχεύουν προς την πιο πάνω κατεύθυνση. Διότι, όπως λέει και μια ποντιακή παροιμία “με τα πορδάς φούστουδον κι θιέσται”

K K K

Υ.Γ. Είχαν ήδη γραφεί οι πιό πάνω αράδες, όταν διαβάσαμε στον Τύπο, ότι στο Δοξάτο θα πραγματοποιηθούν τριήμερες πολιτικές εκδηλώσεις σε συνεργασία και με τον Δήμο. Δεν γνωρίζουμε ποιά μορφή θα έχει η συνεργασία αυτή και σε ποιό βαθμό θα συνδράμει οικονομικά ο Δήμος. Ότι και να είναι, θέλουμε να πιστεύουμε, ότι πρόκειται για ένα θετικό σημάδι και αλλαγή στάσης, που ευχόμαστε να ισχύσει και για τα άλλα δημοτικά διαιμερίσματα.

A postcard featuring a circular postmark from Drama, Greece, on the left. The text "ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΔΡΑΜΑΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ" is inscribed around the border. In the center, there is a drawing of a figure holding a spear. To the right of the postmark is a series of four wavy lines. On the far right is a rectangular box containing the word "ΕΛΛΑΣ" and a circular emblem featuring a figure.

**ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1999**  
**ΕΤΟΣ 90**  
**Αριθ. Φύλλου**  
**45**

# PHONDAK KHOPPAIA

# *Στη μνήμη του Τάσου Ασλανίδη με τη συμπλήρωση ενός χοόνον από τον Θάγατό του*



*Μεγάλη συμμετοχή χόσμου, πολλά χορευτικά  
και γνωστοί πόντοι καλλιτέχνες τίμησαν την εκδήλωση*

**Ο Πολιτιστικός σύλλογος εκπληρώνει τα απέναντι στον κρέος χρηματοδότηση των ποιητικών συναθέσεων του Δ.Σ.,**

# Εγνωμόνες και νέα χορευτικά τύπων στον σύλλογο

**Το Δ.Σ. γνωρίζει σ' όλους του συγχωριανούς  
ότι από τον Σεπτέμβριο θα αρχίσουν οι εγγραφές  
για το χορευτικά τμήματα του συλλόγου. Ήδη  
αποφασίστηκε από φέτος να δημιουργηθούν και  
νέα τμήματα εκμάθησης ποντιακών και Θρακιώτι-  
κων χορών για μεγάλους άνδρες και γυναίκες.**

**Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να απευθύνονται στον Δημήτρη Ξανθόπουλο (Ζαχαροπλαστείο Νάκης) ή στα γραφεία του Σύλλογου, κάθε Σάββατο και Κυριακή, από 12-1 το μεσημέρι, ή στο τηλέφωνο του Συλλόγου 67.500.**

**υη στη μνήμη του, με  
την συμπλήρωση  
ενός χρόνου από τότε  
που άφησε την τελευ-  
ταία του πνοή στην  
άσφαλτο, σε ατύχημα  
που είχε κατά την  
επιστροφή του με την  
μοτοσικλέτα του,  
από το Χορτοκόπι Κα-  
βάλας.**

‘Ηταν μια ξεχωρι-  
στή βραδιά που την τί-  
μησαν με την παρου-  
σία τους όλα τα μέλη  
της οικογένειας του  
θανόντος, ο Νομάρ-  
χης Δράμας κ. Κώ-  
στας Ευμοιρίδης, ο  
αντιδήμαρχος και τ.  
Πρόεδρος της Κοινό-  
τητας κ. Ν. Παπαδό-

Ασλανίδης είχε ενερ-  
γό παρουσία, φίλοι  
και συνεργάτες του  
απ' όλη την Ελλάδα  
καθώς και πλήθος κό-  
σμου που κατέκλυσε  
τόσο το προαύλιο του  
Συλλόγου, όσο και  
τους γύρω χώρους.

---

**Η συνέχεια στη σελίδα 4 & 5**

# Από τη ζωή του συλλόγου

## Δραστηριότητες

Παρ' ότι οι καλοκαιρινές διακοπές χαλαρώνουν την δραστηριότητα κάθε συλλόγου, στον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού μας συνέβη το αντίθετο. Καθ' όλη την διάρκεια του καλοκαιριού, ήταν ανοιχτός και έσφυζε από ζωή. Αι-



Θρακιώτικο και Ποντιακό χορευτικό στο Βαμβακόφυτο Σερρών

τία η μεγάλη εκδήλωση της Ποντιακής βραδιάς, αφιερωμένη στη μνήμη του Τάσου Ασλανίδη, που απαίτησε πολλές πρόθες και μεγάλη πρετοιμασία. Με αφορμή μάλιστα την εκδήλωση

χτήκε βροχή προσκλήσεις από συλλόγους του Νομού αλλά και εντός αυτού για συμμετοχή των χορευτικών του σε τοπικές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Με χρονολογική λοιπόν σειρά ο σύλλογός μας έκανε της ακούλουθες εμφανίσεις:

**Την 14.7.99** εμφανίστηκε ένα χορευτικό του σε ζωντανή εκπομπή του τηλεοπτικού καναλιού STAR.

**Την 19.7.99** το μεγάλο ποντιακό του χορευτικό συμμετείχε στις πανηγυρικές εκδηλώσεις του Βώλακα.

**Την 26.7.99** το μεγάλο θρακιώτικο χορευτικό τμήμα, συμμετείχε στις εκδηλώσεις της Αγίας Παρασκευής του Δήμου Καλαμπακίου.

**Την 4.8.99** τρία ποντιακά χορευτικά, χόρεψαν στην μνήμη του Τάσου Ασλανίδη.

**Την 12.8.99** το μεγάλο ποντιακό χορευτικό εμφανίστηκε στις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Νικήσιανης Καβάλας.

**Την 6.8.99** το μεγάλο θρακιώτικο και το μεγάλο ποντιακό χορευτι-

αυτή το Δ.Σ. αποφάσισε και διαμόρφωσε κατάλληλα με έξοδα του συλλόγου ένα ακόμη τμήμα του αυλογύρου του έτσι ώστε να θελτιωθεί αιθητά η αισθητική του χώρου.

κό τμήμα συμμετείχαν στις εκδηλώσεις του Βαμβακόφυτου Σερρών.

- Την 23.8.99 το μεγάλο θρακιώτικο χορευτικό συμμετείχε στις πανηγυρικές εκδηλώσεις του Κ. Αγρού Δράμας.

βληματίσει όλους τους κατοίκους του χωριού αφού οι αντοχές του συλλόγου έχουν εξαντληθεί.

## Κλιματιστικό στο σύλλογο με τη βοήθεια του Νομάρχη

Λόγω της συχνότητας χρήσης του χώρου του συλλόγου κατά την διάρκεια του καλοκαιριού, κρίθηκε επιτακτική η προμήθεια ενός κλιματιστικού στόχος που ευτυχώς επιτεύχθηκε με την βοήθεια του Νομάρχη Δράμας Κων/νου Ευμορίδη, ο οποίος μερίμνησε για τη δωρεά τοποθέτησή του και την επίλυση ενός σοβαρού προβλήματος.

Το Δ.Σ. τον ευχαριστεί θερμά και ελπίζει ότι σύντομα θα υλοποιήσει και τις δεσμεύσεις του για την αναπαλαίωση της καπναποθήκης και την δημιουργία ενός πνευματικού κέντρου στο χωριό μας.



Θρακιώτικο χορευτικό

## Οι τυχεροί αριθμοί των λαχείου του Συλλόγου

Όπως αναγράφεται στο σώμα των λαχείων που κυκλοφόρησε από το Πάσχα ο Σύλλογος οι τυχεροί αριθμοί που θα τύχαιναν τα πλούσια δώρα θα προέκυπταν από την κλήρωση του λαϊκού λαχείου της 22.6.99.

Με βάση λοιπόν την άνω κλήρωση οι τρεις τυχεροί αριθμοί είναι οι:

1ος: 752, 2ος: 649, 3ος: 565

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ,  
ΘΕΡΜΟΚΟΛΗΣΕΙΣ, ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ,  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Ι.Κ.Α.  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΕΙΣ, ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ

## ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΡΜΕΝ 2, ΔΡΑΜΑ (έναντι Πλατείας)  
ΤΗΛ. & FAX ΓΡΑΦΕΙΟΥ 24.115 οικίας 66.421  
ΚΙΝΗΤΟ 094 / 138287

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ

Επιμέλεια: Μαίρη Μουστάκα, ληξίαρχος

## ΓΑΜΟΙ

1. Κολτσακίδης Ηρακλής του Ανέστη και της Σοφίας με την Γιαννοπούλου Φωτεινή του Δημητρίου και της Αναστασίας, ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 22.5.99 στο Κεφαλάρι Δράμας.

2. Βαγκάκης Γεώργιος του Κωνσταντίνου και Μαρίας με την Παππή Κλιμαντούλα του Ηλία και της Ευμορφίας ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 26.6.99 στον Άγιο Αθανάσιο.

3. Ηλιάδης Νικόλαος του Παναγιώτη και Στέλλας με την Μιχαηλίδη Ευτυχία του Κωνσταντίνου και της Κωνσταντινιάς ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 10.7.99 στον Άγιο Αθανάσιο.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Σταθάκης Ιωάννης του Νικολάου και της Μαρίας γεννήθηκε στις 25.5.1928 στον Άγιο Δημήτριο Λίμνου πέθανε στις 10.5.99 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

2. Γαλεάδου Παρθένα χήρα Παναγώτη το γένος Κων/νου Παπουλίδη, γεννήθηκε στις 13.3.1919 στην Κερασούντα του Πόντου πέθανε στις 11.5.99 στο ΔΔ Αγίου Αθανασίου.

3. Μιχαηλίδου Σιμέλα του Σταύρου και Καλλιόπης γεννήθηκε στις 29.9.1932 στον Άγιο Αθανάσιο πέθανε στις 14.5.99 στο ΔΔ Αγίου Αθανασίου.

4. Τεμίρτσεβα Νίνα συζ. Μιχαήλ το γένος Μιχαήλ Τεμίρτεβ και της Ευγενίας, γεννήθηκε στις 17.8.1930 στη Ρωσία πέθανε στις 21.5.99 στη Δράμα.

5. Σισμανίδης Γεώργιος του Λαζάρου και της Μαργαρίτας γεννήθηκε στις 7.6.1941 στον Άγιο Αθανάσιο πέθανε στις 4.7.1999 στο Δ.Δ. Αγίου Αθανασίου.

6. Μαυρίδου Πηνελόπη χήρα Δούκα, το γένος Παντελή Τσάκωνα και της Ζουμπουλιάς, γεννήθηκε στις 15.1.1908 στη Σαρακίνα του Πόντου, πέθανε στις 12.7.99 στο ΔΔ Αγίου Αθανασίου.

7. Κουτσομάνος Χαρ/μπος του Σταύρου και της Δέσποινας γεννήθηκε το 1919 στα Φανάρι της Αν. Θράκης πέθανε στις 25.7.99 στη Δράμα.

## Ευχαριστούμε

### την δασκάλα κ. Ρένα Παρασίδου

Μια συγκινητική χειρονομία προς το σύλλογο από μια άγνωστη δασκάλα, της οποίας μόλις και μετά μάθαμε το όνομα, δίχως κάποιο άλλο στοιχείο. Δίχως να έχει κάποια σχέση με το χωριό μας και τον σύλλογο, πρόσφερε σ' αυτόν μια σειρά από αξιόλογα βιβλία της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας, προκειμένου να εμπλουτίσουν την δανειστική βιβλιοθήκη του.

Το Δ.Σ. το μόνο που μπορεί να κάνει είναι να ευχαριστήσει δημόσια την κ. Ρένα Παρασίδου, που με την χειρονομία της αυτή απέδειξε έμπρακτα την αγάπη της για τα παιδιά και το Σύλλογο μας.

## Γραφείο Γενικού Τουρισμού

## AMANATIDΗΣ TOURS

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 35 - ΔΡΑΜΑ (ΕΝΑΝΤΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)  
ΤΗΛ. (0521) 27.566 - FAX 27.020

# Σκέψεις, χρίσεις, προτάσεις, για τον πολιτισμό του μέλλοντός μας

**Η “παράδοση” και η αναγκαιότητά της στις μέρες μας  
Ο ρόλος των Πολιτιστικών Συλλόγων στην προσπάθεια  
διάσωσης και ανάδειξης της**

**Του Κων/νου Κυριαζή-Κηπουρού,  
Προέδρου του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου**

Λίγο πριν το 2000 και είναι φανερό ότι η ανθρωπότητα βιώνει μία οριακή στιγμή της, άκρως καθοριστική για το μέλλον της.

Από τη μια, η ασύλληπτη για τον κοινό νου τεχνολογική ανάπτυξη, με τα συνακόλουθα θητικά διλήμματα που θέτει και από την άλλη, η όρθωση απόρθητων εσωτερικών τειχών μεταξύ των ανθρώπων, η αδυναμία ουσιαστικής επαφής μεταξύ τους, η ψυχική αποξένωση, η μοναξιά, σημάδια μιας αρνητικής σχέσης του ατόμου με τη δήθεν εμφανιζόμενη εξέλιξή του.

Τη στιγμή που η επιστημονική σκέψη έφθασε σε πρωτόγνωρες επιδόσεις, οι οποίες λογικά θα έπρεπε να είχαν ενταχθεί στην υπηρεσία της ανθρωπότητας και να εξασφαλίσουν την ομαλή εξέλιξη της, γινόμαστε δυστυχώς καθημερινά, μάρτυρες μιας πνευματικής ξηρασίας, μιας αλόγιστης καταστροφής του περιβάλλοντος, του αλληλοσπαραγμού των ανθρώπων με κατασκευασμένες από ύποπτα διεθνή κέντρα “διαφορές”, και της παγερής αδιαφορίας μπροστά στο συλλογικό και ατομικό πόνο, που είναι δίπλα μας, αλλά τον προσπερνούμε ασυγκίνητοι.

Είναι φανερό λοιπόν, ότι βιώνουμε μια βαθιά κοινωνική κρίση, οι διαστάσεις της οποίας εκδηλώνονται σε κάθε έκφανση της ατομικής και συλλογικής ζωής, με απροσδιόριστες συνέπειες για το μέλλον.

Και παρ’ ότι, όλο και περισσότερα μέλη της κοινωνίας αντιλαμβάνονται και κατανοούν την πιο πάνω πραγματικότητα, δυστυχώς αισθάνονται αδύναμα να αντιδράσουν μπροστά στα οργανωμένα συμφέροντα, που έχουν σαν κινητήρια δύναμη το κέρδος και τις πολιτικές σκοπιμότητες.

Πώς λοιπόν, το άτομο, ο πολίτης θα μπορούσε να παρέμβει καταλυτικά στις εξελίξεις και να αποτρέψει αυτές τις θλιβερές προβλέψεις. Σίγουρα πάντως όχι καθήμενος στην απομόνωσή του, σίγουρα όχι ασπαζόμενος τις σαθρές αξίες που ευαγγελίζονται τα σημερινά του πρότυπα. Είναι φανερό ότι για να υπάρξει ελπίδα αντιμετώπισης αυτής της κατάστασης είναι ανάγκη να ενώσει τη φωνή του και τις δυνάμεις του και με άλλα μέλη της κοινωνίας, που έχουν τις ίδιες απόψεις, προωθώντας αποτελεσματικά κοινωνικές αξίες που άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου και ευ-

αισθητοποιώντας κυρίως τους νέους πάνω σ’ αυτές, θέτοντας έτσι στέρεες βάσεις μιας υγιούς κοινωνίας και συνακόλουθα σε κίνηση, τις διεργασίες ανατροπής της κατεστημένης.

Σ’ αυτόν τον όμορφο αγώνα, σημαντικός είναι ο ρόλος των πολιτιστικών συλλόγων, όταν αυτοί ανταποκρίνονται στον προορισμό τους και λειτουργούν ως φυτώρια διάπλασης σκεπτόμενων ανθρώπων και ως κυψέλες παραγωγής πολιτισμού.

Κυρίως όμως όταν λειτουργούν ως θεματοφύλακες της παράδοσης και των διαχρονικών αξιών που αυτή εκφράζει, οι οποίες από τη φύση τους είναι σε θέση να αποτελέσουν τη σταθερή βάση, μιας διαφορετικής πορείας της κοινωνίας επηρεάζοντας θετικά τα μέλη της, έτσι ώστε να επιτευχθεί η αρμονική τους συνύπαρξη.

Οι αξίες αυτές, που συναποτελούν την “παράδοση”, παραδόθηκαν από γενιά σε γενιά, έχουν το προνόμιο της διαχρονικότητας και της καταξιώσης μέσα στο χρόνο, λειτουργησαν δε πάντοτε, ως ασπίδα θωράκισης σε κάθε μορφής διαλυτικής επίδρασης και συγχρόνως ως ζωογόνα πνοή για κάθε τι το καινούριο.

Τι περιλαμβάνει, όμως, πιο συγκεκριμένα ο όρος “παράδοση”. Απ’ όσους ασχολήθηκαν επιστημονικά μ’ αυτήν, γίνεται δεκτό, ότι έχει ευρύτατη σημασία και ποικίλο εννοιολογικό περιεχόμενο. “Πρόκειται για ένα σύστημα αξιών, δημιούργημα λαϊκής έμπνευσης και προϊόν της κοινής ομαδικής διανόησης και ευαισθησίας, που αναφέρεται τόσο στον πνευματικό, καλλιτεχνικό και ηθικό βίο των ανθρώπων όσο και στον καθαρά πρακτικό και υλικό”.

Έτσι, παράδοση είναι για μας τους Έλληνες, ο θεσμός της οικογένειας, της φιλίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της φιλοξενίας, ο σεβασμός της διαφορετικότητας του άλλου, η αρμονική συνύπαρξη με αλλοεθνείς και αλλόθρησκους, η παροχή ασύλου σε κάθε κατατρεγμένο, η φιλοπατρία, η επί αιώνες διατήρηση της Ορθοδοξίας πίστης.

Παράδοση είναι η γλώσσα και τα διάφορα μνημεία του λόγου (ποίηση, παραμύθια, παροιμίες, θρύλοι, αφηγήσεις).

Παράδοση είναι οι διάφορες μορφές τέχνης στη λαϊκή τους έκφραση, η λαϊκή



**Εποχή μεσοπολέμου. Χορός και διασκέδαση σε θαυμαστή αρμονία**

αρχιτεκτονική, η χειροτεχνία, η υφαντική, το κέντημα, το πλέξιμο.

Παράδοση ακόμη είναι ο τρόπος μαγειρέματος, η διατροφή, η ψυχαγωγία, ο τρόπος ζωής και γενικά οι ανθρώπινες σχέσεις. Και βέβαια, κύριες εκφράσεις της παράδοσης αποτελούν το πατροπαράδοτο τραγούδι, η μουσική, ο χορός και οι φορεσιές καθώς επίσης τα ήθη και τα έθιμα, οι τελετουργίες, οι λατρευτικές συνήθειες και όλα τα εν γένει λαϊκά δρώμενα.

Όλες αυτές οι αξίες, βιωμένες μέσα σε μια διαχρονική καθημερινότητα, διαμόρφωσαν μία ζωή που αποτέλεσε για τις παραδοσιακές κοινωνίες τη στέρεα βάση για τη συνέχεια και την ομαλή εξέλιξη της.

Σήμερα, οι αξίες αυτές αποτελούν μια ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομιά, την οποία οι Πολιτιστικοί κυρίως Σύλλογοι έχουν χρέος να περισώσουν και να διαφύλαξουν ως κόρη οφθαλμού αλλά συγχρόνως και να την αναδείξουν, μπολιάζοντάς την δημιουργικά με το αύριο. Πρέπει ιδιαίτερα στις μέρες μας, που οι νέοι πελαγοδρομούν αναζητώντας μια ταυτότητα, ένα σημείο αναφοράς, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι να πάσουν σταθερά τη σκυτάλη και να αποτελέσουν το συνδετικό κρίκο με τις ρίζες μας. Είναι αδήριτη ανάγκη, να δημιουργήσουν στους νέους την αίσθηση, ότι έχουν μία αφετηρία, ότι ανήκουν κάπου και ότι πρέπει νά αγωνιστούν για τη διατήρηση και προβολή της παράδοσής μας. Πρέπει, όμως, συγχρόνως να γίνει αντιληπτό, ότι η “παράδοση” δεν αποτελεί μουσειακό είδος αλλά ένα ζωντανό οργανισμό που εξελίσσεται. Όπως προσφύως ειπώθηκε “είναι ένα χωράφι που κληρονομούμε από τους γονείς μας, που όμως δεν μπορούμε να το αφήσουμε ακαλλιέργητο”.

Πρέπει να δώσει τους καρπούς της δικής μας παρέμβασης, με σεβασμό όμως στις βασικές της παράδοσης και θα δώσει μια πιο ελπιδοφόρα διάσταση στο μέλλον της κοινωνίας μας.

προδιαγραφές, διότι αλλιώς ελλοχεύει ο υπαρκτός κίνδυνος παραποίησής της, μέσα από ένα άκριτο μιμητισμό και επικίνδυνη γραφικότητα.

Και θα πρέπει επίσης να γίνει σαφές, ότι για ορισμένα κυρίως στοιχεία της, όπως είναι το τραγούδι, ο χορός, η φορεσιά, δεν αρκεί μόνο η καλοπραΐρετη διάθεση, αλλά χρειάζεται γνώση, μέτρο, ήθος και απόλυτος σεβασμός, έτσι ώστε αυτά τα στοιχεία να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για περαιτέρω δημιουργία.

Στο τόπο που μας έταξε η μοίρα να κατοικούμε, έχουμε το προνόμιο να γινόμαστε μύστες μιας μοναδικής σύνθεσης παραδοσιακών στοιχείων, που προέρχονται από τους ντόπιους Έλληνες και τους πρόσφυγες από τη Θράκη, τον Πόντο και τη Μ. Ασία.

Όλοι αυτοί, διαπνεόμενοι από τις παναθρώπινες αξίες του ελληνισμού, μεταφέρουν συγχρόνως και την ιδιαιτερότητά της ξεχωριστής τους προέλευσης, με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Και είναι αυτά τα στοιχεία ένας ανεκτίμητος πλούτος, που έχει τις ρίζες του στη βάθη των αιώνων, είναι ένας θησαυρός που διασώθηκε κάτω από αντίοες συνθήκες, διασώζοντας συγχρόνως κι όσους τον μετέφεραν σαν ιερό κειμήλιο από γενιά σε γενιά.

Αποτελεί, λοιπόν, χρέος μας σήμερα που οι ζωντανοί εκφραστές αυτού του πολιτισμού βρίσκονται στη βιολογική δύση τους, να ανατείλει κυρίως μέσα από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους ο ήλιος, που θα φωτίσει τις ψυχές μας με τη ζωογόνα πνοή της παράδοσης και θα δώσει μια πιο ελπιδοφόρα διάσταση στο μέλλον της κοινωνίας μας.

**ΕΙΡΜΟΣ  
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑ**  
ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΡΤΕΣ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ  
\*  
Γ. ΖΕΡΒΟΥ 6 (στοά) ΔΡΑΜΑ  
ΤΗΛ. & FAX 22.667

**FAST FOOD  
FUTURE**  
ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ☎ 69.006  
\*  
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

**To καλύτερο Δώρο  
Χαρείστε στους συγγενείς, φίλους  
και στον εαυτό σας**  
**To πορτραίτο τους και όχι μόνο**  
Ζωγραφι

## ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ του ΤΑΣΟΥ ΑΣΛΑΝΙΔΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Την ποντιακή βραδιά άνοιξε στις 8 το βράδυ ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Κων/νος Κυριαζής-Κηπουρός, με αναφορά στο νόημα της εκδήλωσης και την προσφορά του Τάσου Ασλανίδη στον Σύλλογο και στην Ποντιακή παράδοση γενικότερα. Ο τ. πρόεδρος του χωριού κ. Νικόλαος Παπαδόπουλος, αναφέρθηκε κυρίως στον χαρακτήρα και στην προσφορά του εκλιπόντος στο χωριό, με βάση τις εμπειρίες που είχε κατά την μακρόχρονη συνεργασία τους στην Κοινότητα. Ακολούθησε η εμφάνιση τριών Ποντιακών χορευτικών τμημάτων του Συλλόγου μας, που απέδωσαν με ξεχωριστή δύναμη και πάθος ποντιακούς χορούς με την συνοδεία της λύρας του Παν. Κογκαλίδη και του νταουλιού του Μαθαίου Καλτσίδη.

Ο μικρός Θεόδωρος Λαμπτιανίδης, συγκίνησε ιδιαίτερα το ακροατήριο όταν με την λύρα του απέδωσε τρία τραγούδια στη μνήμη του Τάσου, ο οποίος τον είχε ανακαλύψει και τον είχε μυήσει στην ομορφιά της ποντιακής μουσικής.



Στη συνέχεια εμφανίστηκε το ποντιακό τμήμα του Λυκείου Ελληνίδων Καβάλας, όπου ο Τάσος Ασλανίδης, υπήρξε δάσκαλος χορού και μουσικός, αφού πρώτα η πρόεδρος του, κ. Ανέστη αναφέρθηκε με συγκινητικό τρόπο στη συνεργασία της με τον εκλιπόντα.

Ακολούθησε χορευτικό τμήμα του ποντιακού Συλλόγου Χορτοκοπίου Καβάλας, όπου επίσης ο Τάσος ήταν δάσκαλος χορού και μουσικός, το οποίο χόρεψε με μοναδικό τρόπο τους χορούς που διδάχθηκε από τον εκλιπόντα με αποκορύφωμα τον χορό "Σέρα".

Στην ομιλία του ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Αναστασιάδης μέσα σε συγκινησιακά φορτισμένο κλίμα, σκιαγράφησε την χαρισματική προσωπικότητα του Τάσου και

σε δείγμα ευγνωμοσύνης πρόσφερε στην σύζυγό του Σοφία ειδικό αναμνηστικό ενθύμιο του Συλλόγου.

Ο Μιχάλης Καλιοντζίδης ο γνωστός ανά το πανελλήνιο λυράρης και κουμπάρος του Τάσου, φανερά συγκινημένος του αφιέρωσε τρία τραγούδια βγαλμένα από την αστείρευτη παράδοση του Πόντου, και λίγα λόγια από καρδιάς, χαρακτηρίζοντάς τον "τραντέλληνα" που αξίζει να αναγνωρίζουμε και να τιμούμε πάντα την προσφορά του στην Ποντιακή παράδοση.

Η μαθήτρια Ελένη Σιμόκογλου, φόρτισε ακόμη περισσότερο την βραδιά, αποδίδοντας με σπάνια ευαισθησία ένα ποντιακό θρήνο στην ποντιακή διάλεκτο, προκαλώντας ρίγη συγκινήσεως και δάκρυα στα μάτια.

Η στιγμή ήταν κατάλληλη να ξαναζωντανέψει ο τιμώμενος νεκρός, μέσα από την προβολή χαρακτηριστικών στιγμιοτύπων από τη ζωή του στον Σύλλογο, που με ξεχωριστή αγάπη επιμελήθηκε ο Σύλλογος μέσα από ένα μεγάλο αριθμό βιντεοκασσετών, όπου εμφανίζεται ο αείμνηστος Τά-



τάσο, ο γνωστός πόντιος καλλιτέχνης Γιώργος Ορφανίδης. Αξίζει να σημειωθεί ότι στις τρεις περίπου ώρες που διήρκεσε η εκδήλωση, κανείς δεν μετακινήθηκε από την θέση του και ήταν έκδηλη η συγκίνηση που φόρτισε την ατμόσφαιρα. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι ο σύλλογος στα πλαίσια της προσπάθειάς του για μια σφαιρική προσέγγιση της προσωπικότητας του εκλιπόντος, είχε εκθέσει στον χώρο της εκδήλωσης, φωτογραφικό υλικό από τη ζωή του στο Σύλλογο καθ' όλη τη διάρκεια της μακρόχρονης προσφοράς του.

Όταν η Μαρία Μαυρίδου, μαθήτριά του και μετέπειτα δασκάλα ποντιακών χορών στο Σύλλογο, ζήτησε από τον κόσμο να κρατηθεί ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του, τα πάντα μεμιάς σιώπησαν και όλοι αφέθηκαν σε μια νοερή επαφή με τον εκλιπόντα, του οποίου η παρουσία ήταν έντονη καθ' όλη την διάρκεια της βραδιάς.

Η απονομή ειδικής τιμητικής πλακέτας στη σύζυγό του, Σοφία και μιας ανθοδέσμης στη μητέρα του Μαρία, από τον πρόεδρο του Συλλόγου ήλθε αβίαστα σαν τυπική επισφράγιση μιας ουσιαστικής προσφοράς που αναγνωρίστηκε απ' όλους, η οποία πλέον αντανακλά στην οικογένειά του.

Η βραδιά έκλεισε μ' ένα βαθύ λυπητέρο τραγούδι, έναν ποντιακό θρήνο, που με συγκινητικό τρόπο αφιέρωσε στον φίλο του



**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ  
ΓΛΩΣΣΩΝ**  
**Σ. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ**

ΑΜΥΓΔΑΛΕΩΝΑΣ: ΤΗΛ. 051 / 391.127  
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ : ΤΗΛ. 0521 / 67.787

**Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις  
Εγκαταστάσεις Θέρμανσης**  
ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΑΚΗΣ**  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.  
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 0521 68.265

Υαλικά - Φωτιστικά  
Είδη Δώρων  
**GUSTO**  
ΛΑΖΑΡΟΣ ΛΙΘΟΞΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΑΛΑΜΠΑΚΙ ΤΗΛ. (0521) 52.345  
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΗΛ. (0521) 68.878

# ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ του ΤΑΣΟΥ ΑΣΛΑΝΙΔΗ

## Η εισαγωγή του προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού για τον Τάσο Ασλανίδη

Μαζευτήκαμε σήμερα όλοι εδώ μετά από πρόσκληση του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού μας, για έναν εντελώς ξεχωριστό λόγο.

Μαζευτήκαμε εδώ για να αποτίσουμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής σ' έναν άνθρωπο, που μπορεί το σώμα του να μην βρίσκεται ανάμεσά μας, είναι όμως εδώ παρούσα η ψυχή του, που ήταν και η ψυχή του συλλόγου μας, για πολλά χρόνια.

Μαζευτήκαμε εδώ για να τιμήσουμε την μνήμη του Τάσου Ασλανίδη, ενός χαρισματικού ανθρώπου, που δυστυχώς ο χάρος ζήλεψε τη λεβεντιά και τα χαρισματά του και του έκοψε ξαφνικά το νήμα της ζωής, πάνω στο δημιουργικό της στάδιο, σε ηλικία 45 ετών, πέρυσι σαν σήμερα 4 Αυγούστου το βράδυ, την ώρα που επέστρεφε στο χωριό με τη μηχανή του από το Χορτοκόπι Καβάλας.

Για μας, για τον Ποντιακό Σύλλογο, τον χώρο όπου ο Τάσος Ασλανίδης αφέρωσε ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής του, είτε ως χορευτής, είτε ως δάσκαλος των ποντιακών τμημάτων, είτε ως μουσικός, είτε ως μέλος του Δ.Σ. αλλά και ως Πρόεδρός του επί δύο χρόνια, η εκδήλωση αυτή αποτελεί επιτέλεση ενός θητικού καθήκοντος, ενός ιερού χρέους που ο Σύλλογος του οφείλει, ως αναγνώριση της προσφοράς του σ' αυτόν αλλά και γενικότερα στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή του τόπου μας.

Και είμαστε σαν Σύλλογος ιδιαίτερα ικανοποιημένοι που η τιμητική αυτή εκδήλωση στη μνήμη του Τάσου Ασλανίδη, αγκαλιάστηκε με θέρμη από την οικογένειά του, τους φίλους του, τους μαθητές του, αλλά και ολόκληρο το χωριό, γεγονός που αποδεικνύει την μεγάλη εκτίμηση που έχαιρε, αλλά και την αναγνώριση της προσφοράς του από την τοπική κοινωνία, την οποία υπηρέτησε με πάθος και από πολλές επάλξεις.

Αυτή τη βραδιά λοιπόν, που η σκιά του Τάσου Ασλανίδη πλανάται πάνω μας, προσπαθήσαμε με όσες δυνάμεις είχαμε, να της δώσουμε μια ξεχωριστή διάσταση, για να του δείξουμε την αγάπη μας καί για να επικοινωνήσουμε νοερά μαζί του, έτσι όπως ο ίδιος είμαι βέβαιος

πως θα το ήθελε.

Με τους ήχους της ποντιακής λύρας και με το νταούλι του, να κατευθύνει τα βήματα των μαθητών του, χορεύοντας κι αυτός μαζί τους, σε μια υπερβατική σχέση ζωής και θανάτου, όπου η ποντιακή μουσική γλυκαίνει τον πόνο της ψυχής "με τα τραγωδίας" δηλαδή τα τραγούδια όπως τα λένε στην πανάρχαια γλώσσα των Ελλήνων του Πόντου.

Συνειδητά και έχοντας πάντα τη συναίνεση της οικογένειάς του, πορευτήκαμε αυτό το δρόμο, έχοντας την πεποίθηση ότι και σήμερα όπως και πάντα, στην διαδρομή των αιώνων, ο Ποντιακός Ελληνισμός θέλγεται σε κάθε εκδήλωση του, που συνδέεται είτε με τη ζωή είτε με το θάνατο, να εκφράζεται μέσα από τη γλυκιά μελωδία της λύρας, τη δύναμη του στίχου και την ένταση του ρυθμού.

Γιατί οι Πόντιοι, μπορεί να είχαν πολλά τραγούδια και μοιρολόγια για τον Άδη και τον θάνατο, αυτό όμως που πάντα τους γοήτευε και αποδείκνυαν μέσα από τον γνήσιο λυρισμό τους, ήταν η αγάπη για την ζωή.

Ο ουρανόν κι η θάλασσα

Κι η γη κι όλα τα πάντα

Ελα πουλί μ' ας χαίρουμες

Πασκίμ θα ζούμε πάντα;

Ας αφεθούμε λοιπόν στην ομορφιά της ζωής, την ζωγραφισμένη στα σφριγγηλά κορμιά των παιδιών μας, που θα χορέψουν για τον Τάσο, μ' όλη τους την δύναμη, πανάρχαιους ποντιακούς χορούς.

Ας αφεθούμε στην γλυκύτητα της ποντιακής λύρας που στα χέρια των πανάξιων λυράρηδων που έχουμε κοντά μας, γίνεται βάλσαμο στον πόνο της ψυχής, όπου ο άδικος θάνατος γεννάει και ας δεχθούμε το χαμόγελο ικανοποίησης του Τάσου, από κει ψηλά που μας κοιτά, ψιθυρίζοντας όλοι μαζί ένα "ευχαριστώ", για όσα πρόσφερε στον Σύλλογό μας, στο χωριό και στην ποντιακή παράδοση.



Ο Τάσος Ασλανίδης (δεξιά) το 1988 σε φεστιβάλ της Γαλλίας

## Ευχαριστήρια

Πολλοί συνέθαλαν με ξεχωριστό τρόπο ο καθένας, στην υλοποίηση της όλης εκδήλωσης της αφιερωμένης στη μνήμη του Τάσου Ασλανίδη.

Το Δ.Σ. του συλλόγου που είχε και την ευθύνη της όλης διοργάνωσης αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει δημόσια όλους όσους συνεισέφεραν με οποιδήποτε τρόπο την επιτυχία της και ιδιαίτερα:

- Όλους τους μουσικούς (και ήταν πάρα πολλοί) που αφιλοκερδώς συμμετείχαν στην εκδήλωση.

- Το Λύκειο Ελληνίδων Καβάλας και τον Ποντιακό Σύλλογο Χαρτοκοπίου Καβάλας.

- Τον Γιάννη Τζιβανάκη που διέθεσε δωρεάν τα ηχητικά μηχανήματα

τα και είχε την ευθύνη του ήχου.

- Τα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών Χρηστίδη για την δωρεάν παραχώρηση του μηχανήματος για την προβολή σε οθόνη των βιντεοσκοπιμένων στιγμιότυπων από τη ζωή του Τάσου Ασλανίδη στο Σύλλογο.

- Την Τασούλα Καραγιαννίδου που είχε την ευθύνη παρουσίασης της εκδήλωσης.

- Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Διπτάμου Καβάλας, που παραχώρησε τις καρέκλες για την εκδήλωση, και τέλος

- Τις γυναίκες του Συλλόγου που με ξεχωριστή προθυμία, παρασκεύασαν και προσέφεραν τα εδέσματα στους καλεσμένους μας.



Ο Τάσος Ασλανίδης (στη μέση) το 1988 σε φεστιβάλ της Γιουγκοσλαβίας

## Καφετερία

### "ΟΑΣΙΣ"

ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

\*  
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  
ΤΗΛ. 0521 / 67.019

## Έπιπλα κουζίνας

Παιδικά, Ντουλάπες, Καμαρόπορτες

## ΒΑΓΚΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΤΗΛ. (0521) 69191, οικίας 68.341

ΟΥΖΕΡΙ - ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ

## "η ΒΟΪΡΑΝΗ"

Αν σας ενδιαφέρει το καλό φαγητό, σε συνδυασμό με την άφογη εξυπηρέτηση, ελάτε σε μας.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ  
ΑΦΟΙ ΤΑΚΤΣΙΔΗ

ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ - ΤΗΛ. παραγγελιών 68.690

# Γράφουμε την ιστορία του χωριού μας

## Οι γενάρχες του χωριού μας

**Μια σημαντική συμβολή  
στην καταγραφή της ιστορίας  
του χωριού,  
που την επιμελήθηκαν  
οι μαθήτριες  
Σοφία και Ελένη  
Σιμίκογλου**



Αυτοσχέδια θεατρική ομάδα το 1930

Ένας από τους πρώτους και βασικούς στόχους της “βοϊράνης” ήταν η καταγραφή της ιστορίας του χωριού μας, μέσα από παλιά έγγραφα (επίσημα και ιδιωτικά), φωτογραφίες, βιβλιογραφία της περιοχής και κυρίως αφηγήσεις από τους παλαιότερους κατοίκους του.

Στην προσπάθεια αυτή κυρίαρχη θέση κατείχε η ανεύρεση και καταφραφή των ονομάτων των αρχηγών οικογενειών των προσφύγων (Ποντίων και Θρακιών) που κατοίκησαν σ' αυτό τόσο πριν την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, όσο και κυρίως μετά απ' αυτήν, όταν ξεριζώμενοι από τις πανάρχαιες πατρίδες τους, δρήκαν καταφύγιο στον φιλόξενο χώρο της Μακεδονικής γης.

Το χωριό μας, μέχρι τότε κατοικούνταν κυρίως από Τούρκους και λίγους Έλληνες Ηπειρώτες, είχε επίσημη ονομασία “Μπόργιανη” και αριθμούσε περί τους 1000 κατοίκους.

Οι πρόσφυγες είτε οδηγήμενοι σ' αυτό από φίλους και συγγενείς που το γνώριζαν από πριν, είτε από την πολύ καλή γεωγραφική του θέση στη μέση ενός εύφορου κάμπου, εγκατα-

στάθηκαν σ' αυτό αποθέτοντας μαζί με τα λιγοστά υπάρχοντά τους και τα δειλά όνειρά τους για μια καινούρια ζωή.

Και τα κατάφεραν. Πόντιοι και Θρακιώτες, συμβίωσαν και συνεργάστηκαν αρμονικά, παρά τα προβλήματα που εύλογα εμφανίστηκαν στην αρχή, λόγω της διαφορετικής καταγωγής και των διαφορετικών αντιλήψεων που είχαν.

Η “βοϊράνη” κατά καιρούς επιχείρησε, στηριζόμενη κυρίως σε αφηγήσεις υπερηλίκων να καταγράψει την προέλευση των προσφύγων, καθώς και τα ονόματα των αρχηγών των οικογενειών, όπως και των μελών των οικογενειών τους, έτσι ώστε να έχουμε γνώση της σύνθεσης των πρώτων προσφύγων, που αποτέλεσαν και τους πρώτους γενάρχες του χωριού μας.

Μέχρι τώρα παρουσιάσαμε όσα ονόματα προσφύγων συγκεντρώσαμε από αφηγήσεις που προέρχονται από τις περιοχές Κεσσάνης, Γέννας και Σαρακίνας Ανατολικής Θράκης, καθώς και από την περιοχή Κερασούντας, Τραπεζούντας και Αλατάμ του

Πόντου. Τα στοιχεία αυτά ήταν εκ των πραγμάτων ελλιπή λόγω της αδυναμίας των παλαιοτέρων να φέρουν στη μνήμη τους όλα τα ονόματα τουλάχιστον των αρχηγών οικογενειών και του αριθμού των μελών των οικογενειών τους.

Πρόσφατα διαπιστώσαμε ότι στο αρχείο της Κοινότητάς μας, υπάρχουν δύο βιβλία (δημοτολόγια) όπου είναι καταγεγραμμένα τα ονόματα όλων των κατοίκων του, ο τόπος καταγωγής τους, η ημερομηνία γέννησης και θανάτου και ονόματα των μελών της οικογενειάς τους.

Τα αρχεία αυτά ανασυντάχθηκαν το 1956 από τον τότε γραμματέα της Κοινότητας Κώστα Ηλιάδη, με βάση τα παλιά δημοτολόγια που είχαν καεί κατά την περίοδο της θουλγαρικής κατοχής και με βάση σχετικές δηλώσεις των κατοίκων του.

Από τα αρχεία αυτά προκύπτει ότι το 1956 υπήρχαν ανοιγμένες 1266 μερίδες αρχηγών οικογενειών, η καταγωγή των οποίων ήταν προσφυγική. Μέσα σ' αυτές περιλαμβάνονται και οι πρόσφυγες κάτοικοι του Κεφαλαρίου, αφού μέχρι το 1954 αποτελούσε ενι-

αία Κοινότητα με αυτήν του Αγίου Αθανασίου.

Απ' αυτό το φύλλο της “βοϊράνης” θα αρχίσουμε την δημοσίευση του καταλόγου των προσφυγικών οικογενειών του χωριού μας, όπου θα συμπεριλαμβάνεται το όνομα του αρχηγού της οικογένειας, ο χρόνος γέννησης και θανάτου, ο τόπος προέλευσης καθώς και ο αριθμός των μελών της οικογένειάς του.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η καταγραφή των πιο πάνω στοιχείων που απαιτούσε ιδιαίτερα επίπονη και κοπιαστική εργασία, έγινε από τις αδελφές Σοφία και Ελένη Σιμήκογλου, οι οποίες πρόθυμα ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της “βοϊράνης” αφιερώνοντας πολύτιμο χρόνο.

Η “βοϊράνη” και ο πολιτιστικός σύλλογος αναγνωρίζοντας το ουσιαστικό έργο τους τις ευχαριστούν με την διαβεβαίωση ότι η προσπάθειά τους αυτή έχει ιδιαίτερα μεγάλη σημασία στην προσπάθεια καταγραφής της ιστορίας του τόπου μας.

### ΑΛΑΤΣΑΜ ΠΟΝΤΟΥ

1. Αβτζίδης Ιωάννης Νικόλαος 1890-1973 (3 άτομα)
2. Αποστολίδης Αναστάσιος Ιωάννης 1907-1988 (9 άτομα)
3. Αποστολίδης Αθανάσιος Γεώργιος 1906-1975 (2 άτομα)
4. Γεωργιάδης Βασιλείος Γεώργιος απεβίωσε (4 άτομα)
5. Γιαγιλόγλου Κυριάκος Ιωάννης 1907-1986 (3άτομα)
6. Γιαζιτζίδης Ιωάννης Ιωάννης 1892-1981 (4 άτομα)
7. Γιαζιτζής Σάββας Συμεών 1899-1970 (6 άτομα)
8. Γιανσάγλου Κυριάκος Σάββας 1867-1957 (4 άτομα)
9. Γιανσακίδης Ιορδάνης Ιωάννης 1894-1965 (7)
10. Γιανσακίδης Στυλιανός Νικόλαος 1916-1965 (4)
11. Γιανσάγλου Σάββας Σάββας 1911-1958 (4)
12. Γρηγοριάδης Μιχαήλ Δημήτριος 1892-1982 (5)
13. Δημητριάδης Κυριάκος Ιωάννης 1907-1971 (5)
14. Εγγονόπουλος Παρασκευάς Ιορδάνης 1902-1971 (6)
15. Ελευθεριάδης Μιχαήλ Μιχαήλ 1899-1970 (6)
16. Ελευθεριάδης Μιχαήλ Παρασκευάς 1915-1991 (5)

17. Ζαχαριάδης Παρασκευάς Βασίλειος 1897-1963 (6)
18. Ζαχαριάδης Βασίλειος Γεώργιος 1895-1978 (4)
19. Ζουρνατζίδης Χαράλαμπος απεβίωσε (4)
20. Ζουρνατζίδης Μυρώδης Αβραάμ 1884-1976 (7)
21. Ιωαννίδης Μιχαήλ Ιωάννης 1887-1980 (3)
22. Ιωαννίδης Ιωάννης Χρήστος 1900-1987 (4)
23. Ιωαννίδης Μενέλαιος Γεώργιος 1898-1969 (5)
24. Ιωαννίδης Αρτεμίδωρος Γεώργιος 1908-1986 (4)
25. Ιωαννίδης Ιωάννης Δημήτριος 1909-1998 (4)
26. Ιωσηφίδης Κουζηνός Γεώργιος 1883 απεβίωσε
27. Ιωσηφίδης Παντελής Κουζηνός 1914-1994 (4)
28. Ιωσηφίδης Βασίλειος Γεώργιος 1909-1983 (5)
29. Ιωσηφίδης Κυριάκος Γεώργιος 1903-1996 (4)
30. Ισαακίδης Παρασκευάς Χρύσανθος 1907-1973 (3)
31. Καραγιανίδης Ιωάννης Αναστάσιος 1922 (5)
32. Κοτζεζέρογλου Κωνσταντίνος απεβίωσε (2)
33. Κακότζογλου Κωνσταντίνος Μάρκος 1903-1983 (5)
34. Κεσιάνογλου Σάββας Βασίλειος 1911-1986 (5)
35. Κιουρτζόγλου Δαΐδη Κυριάκος 1892-1959 (2)
36. Κουτόγλου Κυριάκος Ηλίας 1886-1985 (7)
37. Καλτάκογλου Ηρακλής Σάββας 1897-1970 (7)
38. Κουγιούμπτζιδης Ευάγγελος Σεραφείμ 1911-1941 (3)
39. Λουλούκογλου Βενιαμίν Δημήτριος 1900-1990 (3)
40. Λουλουσιδης Σταύρος Κυριάκος 1887-1973 (4)
41. Μαυρόπουλος Βασίλειος Χρυσόστομος, 1934 (5)
42. Μυρόγλου Κάκουλης Κυριάκος 1917 απεβίωσε
43. Μερμύρογλου Σάββας (4)
44. Μενεσέκογλου Χρήστος Αβραάμ 1881 απεβίωσε (4)
45. Νιζαμίδης Κυριάκος Δημήτριος (3)
46. Νικολαΐδης Νικόλαος Νικόλαος 1903-1983 (6)
47. Νικολαΐδης Μιχαήλ Ιωάννης 1907 (3)
48. Ξανθόπουλος Κυπριανός Χρυσόστομος 1866-1933 (7)
49. Ξανθόπουλος Αβραάμ Κυπριανός 1902-1995 (4)
50. Ξανθόπουλος Ιορδάνης Κυπριανός 1910-1990 (5)
51. Ξανθόπουλος Σάββας Κυπριανός 1913-1997 (4)
52. Ξανθόπουλος Δημήτριος Κωνσταντίνος 1908 (4)

# Γράφουμε την ιστορία του χωριού μας

53. Ουζούνογλου Παρασκευάς Νικόλαος απεβίωσε (6)  
 54. Ουζούνογλου Ιωάννης Παρασκευάς 1891-1986 (5)  
 55. Ουζούνογλου Μιχαήλ Παρασκευάς 1896-1980 (8)  
 56. Ολουκτσόγλου Γεώργιος Βασίλειος απεβίωσε (4)  
 57. Παπαδόπουλος Δημήτριος Νικόλαος 1909-1978 (5)  
 58. Παπαδόπουλος Χρήστος Νικόλαος 1892-1977 (3)  
 59. Παπαδόπουλος Ρωμανός Νικόλαος 1888 απεβίωσε (6)  
 60. Παπαδόπουλος Νικόλαος Ιακώβ 1890-1981 (5)  
 61. Παπαδόπουλος Νικόλαος Κυριάκος 1896-1987 (6)  
 62. Παπαδόπουλος Κυριάκος Σάββας 1880-1952 (4)  
 63. Παπαδόπουλος Σάββας Κυριάκος 1903-1978 (5)  
 64. Παπαδόπουλος Άνθιμος Σταύρος 1892-1994 (5)  
 65. Παπαδόπουλος Ιωάννης Σταύρος 1902-1993 (4)  
 66. Παπαδόπουλος Νικόλαος απεβίωσε (3)  
 67. Παπαδόπουλος Γαβριήλ Μιχαήλ απεβίωσε (3)  
 68. Παπαδόπουλος Γαβριήλ Νικόλαος 1910-1976 (5)  
 69. Παπαδόπουλος Δημήτριος Νικόλαος 1913 (6)  
 70. Παπάζογλου Ελευθέριος απεβίωσε (5)  
 71. Παπάζογλου Μιχαήλ Δημήτριος 1895-1961 (5)  
 72. Παπαδόπουλος Ηρακλής Καλλίνιος 1903-1988 (6)  
 73. Παπαδόπουλος Γεώργιος Μιχαήλ 1886-1960 (7)  
 74. Πετρίδης Παντελής Χαράλαμπος 1908-1985 (5)  
 75. Πετρίδης Δημήτριος Πρόδρομος 1877-1966 (8)  
 76. Πετρίδης Χαράλαμπος Δημήτριος 1916 (4)  
 77. Πουρτούλογλου Γεώργιος Παναγιώτης 1884 απεβίωσε (5)  
 78. Σαββίδης Νικόλαος Ιωάννης 1885-1975 (4)  
 79. Σαράφογλου Λεόντιος Λάζαρος 1875 απεβίωσε (3)  
 80. Σημίκογλου Αθανάσιος Ιωάννης 1884-1966 (7)  
 81. Σιμικάγλου Ιωάννης Αθανάσιος 1920-1989 (3)  
 82. Σισμανίδης Λάζαρος Πέτρος 1894-1953 (9)  
 83. Σισμανίδης Ιωάννης Πέτρος 1903-1952 (6)  
 84. Συμεωνίδης Γεώργιος Ισαάκ 1887 απεβίωσε (7)  
 85. Συμεωνίδης Δημήτριος Γεώργιος 1916-1972 (7)  
 86. Συμεωνίδης Ιωάννης Χρήστος 1902-1981 (5)  
 87. Συμεωνίδης Βασίλειος Γεώργιος 1907-1990 (5)  
 88. Σκεντερίδης Λεωνίδας Νικόλαος 1896-1974 (6)  
 89. Συμεωνίδης Αναστάσιος Ισαάκ 1889 απεβίωσε (3)  
 90. Τεμίρογλου Γεώργιος Κωνσταντίνος 1883-1973 (6)  
 91. Τεμίρογλου Χρήστος Γεώργιος 1916-1997 (3)  
 92. Τεμίρογλου Νικόλαος Ελευθέριος 1872-1957 (4)  
 93. Τερζήγλου Δημήτριος Ιορδάνης 1916 (4)  
 94. Τικίτσογλου Νικόλαος Γεώργιος 1896-1948 (4)  
 95. Τοκούρογλου Τιμόθεος Αλέξιος 1908-1975 (4)  
 96. Τουτουντζίδης Χρήστος Ελευθέριος 1892-1978 (5)  
 97. Τουμαντζόγλου Μιχαήλ Αναστάσιος 1896-1996 (8)  
 98. Τοπίτσογλου Νικόλαος Κυριάκος απεβίωσε (8)  
 99. Τοτίκογλου Γεώργιος Νικόλαος 1885-1949 (4)  
 100. Τσακήρη-Παπάζογλου Ιωάννης Κουζηνός 1911-1989 (4)  
 101. Κουζηνός Χρήστος Κουζηνός 1914-1981 (4)  
 102. Τσιμπερίδης Ιωάννης Νικόλαος 1880-1955 (4)  
 103. Τσιλτίρηγλου Ιωάννης Ιωάννης 1896-1973 (4)  
 104. Τικίτσης Θεοδόσιος Γεώργιος 1889-1985 (5)  
 105. Φεδίνογλου Νεόφυτος Ιωάννης απεβίωσε (3)  
 106. Φεδίνογλου Σωκράτης Νέόφυτος 1918 (6)  
 107. Χατζηλάμπτρου Κυριάκος Μιχαήλ 1879-1960 (5)  
 108. Χουκτζόγλου Στυλιανός Κυριάκος 1897-1960 (5)  
 109. Χρυσοχοΐδης Άνθιμος Ελευθέριος 1898 απεβίωσε (3)  
 110. Κοζαντζόγλου Φώτιος Κωνσταντίνος απεβίωσε (2)  
 111. Πετρίδης Μιχαήλ Παρασκευάς 1902-1977 (3)  
 112. Ποιμενίδης Νικόλαος Ιωάννης 1920-1995 (4)  
 113. Τεμίρογλου Παντελής Αριστείδης 1909-1964 (5)

## ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ

1. Αγαθαγγελίδης Ιωάννης Νικόλαος 1884 απεβίωσε (7)  
 2. Αθανασιάδης Γεώργιος Ευθύμιος 1869-1961 (5)  
 3. Αθανασιάδης Ευθύμιος Γεώργιος 1900-1961 (2)  
 4. Αθανασιάδης Ιωάννης Ευθύμιος 1874-1958 (7)  
 5. Αμπατζής Χαράλαμπος Κωνσταντίνος 1902 απεβίωσε (5)  
 6. Αμπερίδης Ευθύμιος Κωνσταντίνος 1878-1943 (9)  
 7. Αμπερίδης Κωνσταντίνος Ευθύμιος 1899-1951 (3)  
 8. Αμπερίδης Λάζαρος Ιωάννης 1901-1970 (9)  
 9. Αμβροσιάδης Λάζαρος Παναγιώτης 1876-1978 (10)  
 10. Αμβροσιάδης Γεώργιος Παναγιώτης 1876-1976 (4)  
 11. Αμβροσιάδης Ιωάννης Γεώργιος 1863-1956 (5)  
 12. Αμβροσιάδης Ηλίας Ιωάννης 1888-1963 (2)  
 13. Αμβροσιάδης Γεώργιος Ιωάννης 1900-1989 (8)  
 14. Αμβροσιάδης Γεώργιος Ελευθέριος 1900-1983 (6)  
 15. Αμβροσιάδης Γεώργιος Χαράλαμπος 1886 απεβίωσε (2)  
 16. Αμβροσιάδης Κωνσταντίνος απεβίωσε (3)  
 17. Αμβροσιάδης Παναγιώτης Κωνσταντίνος 1915-1997 (3)  
 18. Αρχοντίδης Δημήτριος Σάββας 1874 απεβίωσε (4)  
 19. Αρχοντίδης Κωνσταντίνος Δημήτριος 1917 μεταδημότευση



**Η προσφυγική οικογένεια του Ιωάννη Ευθυμιάδη**

- Σταυρούπολης Θεσ/νίκης (5)  
 20. Γαλανίδης Γεώργιος Αντώνιος 1886-1941 (8)  
 21. Γεωργιάδης Αλάξιος Ιωάννης απεβίωσε (7)  
 22. Ευθυμιάδης Νικόλαος Σάββας 1879-1975 (5)  
 23. Ευθυμιάδης Κυριάκος Νικόλαος 1905-1970 (3)  
 24. Ευθυμιάδης Ιωάννης Νικόλαος 1906-1989 (8)  
 25. Ελευθεριάδης Σάββας Παρασκευάς απεβίωσε (5)  
 26. Ελευθεριάδης Γεώργιος Σάββας 1907-1994 (6)  
 27. Ελευθεριάδης Παρασκευάς Σάββας απεβίωσε (3)  
 28. Μακρίδης Χαράλαμπος Σάββας 1913-1989 (7)  
 29. Μαχαιρίδης Ιωάννης Νικόλαος 1881-1982 (7)  
 30. Μαχαιρίδης Δημήτριος Νικόλαος 1914-1987 (7)  
 31. Μιχαηλίδης Σάββας Μιχαήλ 1895-1977 (9)  
 32. Μιχαηλίδης Συμέων Μιχαήλ 1910-1969 (7)  
 33. Μυλωνάς Θεόδωρος Χρήστος απεβίωσε (5)  
 34. Μουζεκίδης Ιωάννης Σάββας 1901-1994 (12)  
 35. Μουντουριώτης Γεώργιος Ιωάννης διαγράφεται στο Κεφαλάρι  
 36. Νικηφόρος Χαράλαμπος Νικηφόρος 1912-1993 (5)  
 37. Ξενίδης Γεώργιος Τριαντάφυλλος 1900-1985 (8)  
 38. Ξενίδης Νικόλαος Τριαντάφυλλος 1902-1982 (8)  
 39. Ξενίδης Παναγιώτης Νικόλαος 1907-1979 (9)  
 40. Ξενίδης Θεόδωρος Θεοφύλακτος 1888 απεβίωσε (5)  
 41. Παρασκευαϊδης Αγαθάγγελος Χαράλαμπος 1891-1968 (7)  
 42. Παπαδόπουλος Κυριάκος Γεώργιος 1883-1962 (6)  
 43. Παπαδόπουλος Δημήτριος Γεώργιος 1878-1968 (10)  
 44. Παπαδόπουλος Νικόλαος Παναγιώτης 1881-1965 (3)  
 45. Παπαδόπουλος Δημήτριος Παναγιώτης απεβίωσε (5)  
 46. Παπαδόπουλος Παναγιώτης Ευστάθιος 1887-1966 (6)  
 47. Παπαδόπουλος Αλέξανδρος Παναγιώτης 1918-1978 (6)  
 48. Παπαδόπουλος Σάββας Ευστάθιος 1900-1993 (8)  
 49. Παπαδόπουλος Παναγιώτης Χαράλαμπος 1895-1977 (6)  
 50. Παπαδόπουλος Σάββας Παναγιώτης 1897-1950 (5)  
 51. Παπαδόπουλος Σάββας Ελευθέριος 1880-1961 (7)  
 52. Παπαδόπουλος Γεώργιος Παναγιώτης 1908-1987 (6)  
 53. Παπαδόπουλος Ιωάννης Παναγιώτης 1913-1986 (9)  
 54. Παπαδόπουλος Ελευθέριος Γεώργιος 1856-1940 (7)  
 55. Παπαδόπουλος Παύλος Ελευθέριος 1892-1960 (8)  
 56. Παπαδόπουλος Κυριάκος Ελευθέριος 1903-1983 (9)  
 57. Παπαδόπουλος Κυριάκος Γεώργιος 1882-1958 (8)  
 58. Παπαδόπουλος Παναγιώτης Γεώργιος 1884-1975 (4)  
 59. Παπαδόπουλος Νικόλαος Παναγιώτης 1917-1993 (4)  
 60. Παπαδόπουλος Νικόλαος Παναγιώτης 1853-1937 (10)  
 61. Παπαδόπουλος Επαμεινώνδας Νικόλαος 1896-1985 (5)  
 62. Παπαδόπουλος Ηλίας Νικόλαος 1903-1973 (7)  
 63. Παπαδόπουλος Γεώργιος Νικόλαος 1908-1995 (4)  
 64. Περπερίδης Χαράλαμπος Βασίλειος 1899-1984 (5)  
 65. Φριβατίδης Γεώργιος Παναγιώτης 1863-1945 (10)  
 66. Προβατίδης Ιωάννης Γεώργιος 1898-1976(3)
67. Προβατίδης Δημήτριος Γεώργιος 1903-1988 (5)  
 68. Σαββίδης Σάββας Παύλος Σάββας 1901-1984 (6)  
 69. Σαββίδης Σάββας Γεώργιος Σάββας 1861 απεβίωσε (3)  
 70. Σαλπιγγίδης Ελευθέριος Σάββας 1909-1990 (5)  
 71. Σαλπιγγίδης Σάββας Ελευθέριος 1884-1981 (6)  
 72. Σαλπιγγίδης Παναγιώτης Σάββας 1862-1980 (5)  
 73. Σαλπιγγίδης Νικόλαος Σάββας 1890-1969 (6)  
 74. Σαλπιγγίδης Ελευθέριος Γεώργιος 1883-1965 (4)  
 75. Συμεωνίδης Αναστάσιος Αναστάσιος 1907-1965 (6)  
 76. Συμεωνίδης Κυριάκος Σάββας 1884-1970 (3)  
 77. Συμεωνίδης Χαράλαμπος Σάββας 1884-1944 (6)  
 78. Συμεωνίδης Χαράλαμπος Σάββας 1870 απεβίωσε (4)  
 79. Συμεωνίδης Νικόλαος Γεώργιος 1870 απεβίωσε (6)  
 80. Συμεωνίδης Παναγιώτης Σάββας 1867-1941 (6)  
 81. Συμεωνίδης Σάββας Παναγιώτης 1895-1963 (6)  
 82. Συμεωνίδης Λάζαρος Παναγιώτης 1904-1963 (4)  
 83. Συμεωνίδης Δημήτριος Παναγιώτης 1911 (5)  
 84. Συμεωνίδης Γεώργιος Σάββας 1924 μεταδημότευσε (2)  
 85. Συμεωνίδης Κυριάκος Λάζαρος 1882-1938 (5)  
 86. Συμεωνίδης Ευστάθιος Κυριάκος 1911 απεβίωσε (3)  
 87. Σοπιάδης Σάββας απεβίωσε (5)  
 88. Σαμψωνίδης Κυριάκος Θεόδωρος 1896-1982 (6)

# ΔΗΜΟΣ ΔΟΞΑΤΟΥ: Οικονομικές ενισχύσεις των συλλόγων

## Σχέψεις θλιβερές για τον πολιτισμό του μέλλοντός μας

**Του Κ. Κυριαζή - Κηπουρού,  
Προέδρου των Πολιτιστικού Συλλόγου**

Μια παραστατική εικόνα για τον τρόπο που αντιλαμβάνεται το δημοτικό μας συμβούλιο τον τρόπο της πολιτιστικής αναβάθμισης του τόπου μας, αποτελεί η απόφαση που έλαβε πρόσφατα για την οικονομική επιχορήγηση των συλλόγων του δήμου με το 1% των τακτικών εσόδων του οικονομικού προϋπολογισμού, όπως ρητά επιβάλλεται από τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων. Πρέπει δε να σημειωθεί ότι ο κ. Δήμαρχος ευθύς εξ αρχής απέκλεισε κάθε άλλη οικονομική ενίσχυση, προς τους πολιτιστικούς συλλόγους έστω και με την μορφή συνδιοργάνωσης πολι-

τιστικών εκδηλώσεων, λόγω, όπως μας είπε οικονομικής δυσπραγίας του δήμου".

Τα 7.500.000 δρχ. λοιπόν που προβλέπει ο Νόμος μοιράζονται ως εξής:

Πολιτιστικός Σύλλογος 'ΑΡΙΩΝ' Κυργίων 1.000.000 δρχ.

ΑΕΚ Κυργίων 800.000 δρχ.

Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Αθανασίου 750.000 δρχ.

"Μ. Αλέξανδρος" Αγίου Αθανασίου 800.000 δρχ.

"ΠΑΜΑ" Αγίου Αθανασίου 500.000 δρχ.

Πολιτιστικός Σύλλογος Κεφαλαρίου 500.000 δρχ.

ΠΑΟΚ Κεφαλαρίου 500.000 δρχ.

Πολιτιστικός Σύλλογος Δοξάτου 750.000 δρχ.

"ΦΙΛΙΠΠΟΙ" Δοξάτου

700.000 δρχ.  
Μουσικοαθλητικός Σύλλογος Δοξάτου 800.000 δρχ.

Σύλλογος Μπάσκετ Δοξάτου 200.000 δρχ.

Σύλλογος Στίβου Δοξάτου 200.000 δρχ.

Δεν γνωρίζουμε με ποιό σκεπτικό έγινε η πιο πάνω μοιρασιά, αν δηλαδή λήφθηκαν υπόψη (όπως θα επιβαλλόταν) οι δραστηριότητες και οι ανάγκες του κάθε συλλόγου, πράγμα όμως εκ των πραγμάτων αδύνατο, αφού δεν μας ζητήθηκε ποτέ να υποβάλλουμε ένα παρόμοιο υπόμνημα, απ' όπου θα αποδεικνύταν ο βαθμός δραστηριοποίησης κάθε συλλόγου και οι ανάγκες του με βάση τις προγραμματιζόμενες εκδηλώσεις του.

Αντίθετα απ' ότι φαίνε-

ται μας έβαλαν όλους σ' ένα σακί και μας μοιράσαν, στηριζόμενοι στη λογική της εξομοίωσης κάποια ψίχουλα, που δεν καλύπτουν ούτε τις στοιχειώδεις λειτουργικές ανάγκες ενός δραστηριοποιημένου συλλόγου, που φιλοδοξεί να υπηρετήσει και να προβάλλει πολιτιστικές αξίες και την ιστορία του τόπου μας.

Είναι χαρακτηριστικό και αποκαλυπτικό της λογικής που διέπει το Δημοτικό μας Συμβούλιο, το ότι, μιας κατά πως φαίνεται, οι ποδοσφαιρικές ομάδες συνεισφέρουν πολύ περισσότερο στην προαγωγή του Πολιτισμού των τοπικών μας κοινωνιών, θα πρέπει κατά λογική ακολουθία να απολαμβάνουν και το μεγαλύτερο μερίδιο της πίτας!!!

Αυτή δυστυχώς κατά

πως φαίνεται είναι και η λογική της πλειοψηφίας της κοινωνίας μας, μιας και συστηματικά γαλουχήθηκε με υποδαύλιση ταπεινών εντικτών που ουδεμία σχέση έχουν με το υγιές πνεύμα του αθλητισμού και με τον αληθινό πολιτισμό.

Αχ καημένε Γραμματικά και όσοι ακόμη αφελείς, έχετε αγωνία και ανοιχτά τα μάτια της ψυχής, αγωνιζόμενοι να απαλλαγείτε από την ασφυξία της καθημερινής πολιτιστικής βαρβαρότητας των ημερών μας.

Η απάντηση που σας αρμόζει, μέσα από τα λόγια του συμπολίτη μας Δ. Τσουρούπη (ΗΧΩ 13.7.99):

"Τελικά πάρτε το απόφαση: σ' αυτόν τον τόπο χάσαμε, οπισθοχωρήσαμε.

Δε σας λέει τίποτα τίπο-

τα το πόσο φοβισμένος είναι πλέον αυτός ο λαός; Και δεν είναι οι εξωτερικοί εχθροί που μας νικάνε. Είναι εκείνα τα γοητευτικά μηδενικά που μας γέμισαν, έφτασαν ως το λαιμό και τώρα μας πνίγουν. Τι είναι η ζωή; Διαφήμιση για γοητευτικά 0% λιπαρά".

Αν η οποιαδήποτε εξουσία σκεφτεί ποτέ ότι αυτού του είδους ο πολίτης που έφτιαξε είναι με ημερομηνία λήξης, ίσως βρει το θέμα για να υπάρξει τα επόμενα χρόνια. Και αν οι πολίτες αυτού του τόπου, αντιληφθούν ποτέ, τι θα τελείωσει μαζί τους, ίσως βρει κι έναν άλλο προορισμό ο τόπος μας.

## Χρίστον Παπάζογλου:

### Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΔΡΑΜΑΣ 1914 - 1999

**Παρουσίαση από τον  
Βασ. Πασχαλίδη, Δικηγόρο**

Η "βοϊράνη" έχοντας σαν στόχο να αναδεικνύει κάθε προσπάθεια σε οποιοδήποτε επίπεδο και αν εκδηλώνεται, από μέλη της τοπικής μας κοινωνίας, έχει τη χαρά να δημοσιεύσει σήμερα την κριτική του δικηγόρου Βασίλη Πασχαλίδη, που πρωτοδημοσιεύτηκε στον "Πρωίνο Τύπο της Δράμας την 8.6.99 και αφορά το βιβλίο του συγχωριανού μας Χρίστου Παπάζογλου "Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στο Νομό Δράμας 1914-1999".

Η "βοϊράνη" συγχαίρει τον συγγραφέα και εύχεται να συνεχίσει την πολύτιμη προσφορά του.

"Το έχουμε τονίσει πολλές φορές στο παρελθόν ότι δεν μπορεί να συντεθεί η Γενική Ιστορία της Δράμας και της περιοχής αν δεν υπάρχει η σχετική βιβλιογραφία γύρω από τις τοπικές ιστορίες του νομού (οικισμών, χωριών και κωμοπόλεων) αλλά και γύρω από ειδικές θεματικές μελέτες (παιδεία κλπ.), με αναφο-

ρά στην ίδια περιοχή. Την σχετική βιβλιογραφία ενώ μπορούσαν κατά τεκμήριο να την σχηματίσουν οι αρμοδιότεροι όλων που είναι οι καθηγητές φιλολογίας, βλέπει κανείς κάποιους άλλους να παίρνουν την σκυτάλη της αρχικής διαδρομής με αξιόλογες συγγραφικές εργασίες για ορισμένους οικισμούς, χωριά και κωμοπόλεις, όπως επίσης βλέπουμε να μας ανακοινώνουν μελέτες σε ειδικά θέματα. Και αυτοί οι άλλοι είναι οι δάσκαλοι, οι γραμματείς κοινοτήτων και ορισμένα άλλα άτομα που θέλουν να προσφέρουν στον τόπο αυτόν την ιστορία του. Τους αξίζει κάθε έπαινος.

Τέτοιες εργασίες στα τελευταία χρόνια κυκλοφόρησαν ή ανακοινώθηκαν αρκετές όπως λ.χ. η ιστορία της Προσοτσάνης, η ιστορία του Παγονερίου, η ιστορία του Περάσματος, η ιστορία της Περιβλεπτού, η ιστορία της χρονικής περιόδου 1916-1918 της Χωριστής κ.α. Μένει τώρα να δούμε την ιστορία του Δοξάτου, της Χωρι-

στής, της Αδριανής, των Κυργίων, της Πετρούσας, του Ξηροποτάμου, του Μαναστηράκιου, των Πύργων, του Βώλακα, του Νευροκόπου, του Αγίου Αθανασίου, του Κεφαλαρίου, του Καλαμπακίου, του Καλαμώνα, των Σιταγρών, του Φωτολίβους κ.α.

Στα ειδικά θέματα έχουμε με τις αξιόλογες ανακοινώσεις γύρω από την παιδεία στο νομό Δράμας του δασκάλου Καρσανίδη, από τον οποίο περιμένουμε και ένα σχετικό βιβλίο. Στην ίδια κατηγορία των ειδικών μελετών είναι τώρα και το βιβλίο του δασκάλου Χρίστου Παπάζογλου με τον τίτλο: Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στο νομό Δράμας 1914 - 1999. Ο Παπάζογλου είναι γνωστός στην περιοχή Δράμας για την σημαντική εκπαιδευτική και κοινωνική του δράση. Στα τελευταία χρόνια υπηρέτησε στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως διευθυντής και λίγο παλαιότερα πρόεδρος του Δ.Σ. του Νοσοκομείου Δράμας.

Καρπός σοβαρής ερευνη-

σοβαρή και επιμελημένη.

Στο πέμπτο μέρος παρατίθενται με χρονική σειρά οι νομικές διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού κώδικα.

Στο έκτο μέρος αναπτύσσονται οι σχετικές διατάξεις που ρυθμίζουν την νομαρχιακή αυτοδιοίκηση.

Στο έβδομο μέρος παρατίθενται διατάξεις που ρυθμίζουν τη συγκρότηση της Πρωτοβάθμιας τοπικής αυτοδιοίκησης.

Το σημαντικότερο τμήμα του βιβλίου που καταλαμβάνει τις σελίδες 7-214 περιλαμβάνεται στο όγδοο μέρος. Στο τμήμα αυτό εξατάζονται οι δήμοι και οι κοινότητες με την καινούρια σύνθεσή τους. Παρατίθενται ιστορικά στοιχεία, οι μεταβολές που έγιναν στο παρελθόν για τον κάθε δήμο ή κοινότητα, η σημερινή συγκρότησή τους, η στέγασή τους, ο πληθυσμός τους από το 1920 μέχρι και το 1991 αλλά και ο τόπος προέλευσης του πληθυσμού κλπ.

Στο ένατο μέρος αναφέρονται οι κοινότητες που έχουν καταργηθεί πριν από δεικνύουν ότι ο συγγραφέας του είναι ένας ερευνητής τελειομανής. Μιμητές του Παπάζογλου ευχόμαστε να ακολουθήσουν και άλλοι. Η Δράμα και η περιοχή της τους χρειάζεται.

## Ενέργεια ΤΕΛΛΙΔΗ

# Ειδήσεις από τη ζωή του χωριού και του δήμου

## ΚΑΠΗ

### Έκλεισε προσωρινά

#### Το καινούριο αρχίζει τη λειτουργία του τέλη Οκτωβρίου

Αναστάτωση υπάρχει μεταξύ των ηλικιωμένων του χωριού μας, από το κλείσιμο τόσο του καφενείου του ΚΑΠΗ όσο και του γραφείου παροχής ιατρονοσηλευτικών παροχών, από 1η Αυγούστου 1999.

Οι ηλικιωμένοι άνδρες, μέλη του ΚΑΠΗ συγκεντρώνονται τώρα στην πλατεία του χωριού και συζητούν εκεί τα προβλήματα που τους απασχολούν δίνοντας ο καθένας την δική του εξήγηση.

Προκειμένου λοιπόν να γνωρίζουν όλοι τι ακριβώς συμβαίνει, απευθυνθήκαμε στην πρόεδρο του ΚΑΠΗ κ. Σταθόπουλο Μπολοτάκη, η οποία μας πληροφόρησε τα εξής:

● Το καφενείο του ΚΑΠΗ έκλεισε γιατί έπρεπε να παραδοθεί ο χώρος του, στον ιδιοκτήτη του Στέλιο Γαλανίδη, ο οποίος θα τον ίδιοχρησιμοποιήσει.

● Το ιατρείο έκλεισε λόγω αδειας της νοσηλεύτριας που το λειτουργεί και πρόκειται να επαναλειτουργήσει από 1η Σεπτεμβρίου, με έξοδα του Δήμου Δοξάτου, όπου και υπάγεται.

● Τέλη Οκτωβρίου θα είναι έτοιμο το νέο κτίριο του ΚΑΠΗ, στον χώρο δίπλα στην Κοινότητα και πρόκειται να παραδοθεί στα μέλη του, έτοιμο για λειτουργία. Μάλιστα, όπως μας είπε η κ. Μπολοτάκη, πρόκειται για έναν χώρο που θα καλύπτει όλες τις ανάγκες ενός σύγχρονου ΚΑΠΗ, με αίθουσες καφενείου, ιατρείου, μασάζ, εκδηλώσεων κλπ.

Επίσης θα υπάρχουν δύο γιατροί για τις ανάγκες των μελών, μια νοσηλεύτριας, η δε κοινωνική λειτουργός θα καλύπτει περιοδικά όλα τα ΚΑΠΗ του νέου δήμου.

### Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. του ΚΑΠΗ ευχαριστεί θερμά τον Χρήστο Λαζάκη του Ιωάννη και της Χρυσής, συν/χο του ΙΚΑ, ο οποίος πρόσφερε από το υστέρημά του, στη μνήμη των γονιών του, το ποσό των 15000 δρχ. για την προμήθεια από το ΚΑΠΗ ενός ιατρικού μηχανήματος μέτρησης του σακχάρου και της χοληστερίνης.

### Το νέο σφαγείο στο χωριό μας

Όπως έγινε ευρύτατα γνωστό και μέσω του τοπικού τύπου, μετά το σοβαρό πρόβλημα που δημιουργήθηκε στους χοιροτρόφους του Νομού μας, από το κλείσιμο των σφαγείων, λόγω του ότι δεν πληρούσαν τους απαραίτητους όρους που θέτει η Ευρωπαϊκή Ένωση, έγινε πρόταση από το σύλλογο των χοιροτρόφων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης να δημιουργηθεί το νέο σφαγείο στο χωριό μας.

Οι χοιροτρόφοι του Νομού ισχυρίζονται ότι η δημιουργία αυτού του σφαγείου αποτελεί την μοναδική λύση και ήδη φρόντισαν για την ένταξη της πρότασης για το έργο κατασκευής του, στον ισχύοντα αναπτυξιακό νόμο, άλλως είναι αποφασισμένοι για την αυτοχρηματοδότησή του.

Ηδη όπως μαθαίνουμε έχουν υποβληθεί οι σχετικές μελέτες και το νέο σφαγείο, που θα λύσει πολλά και επειγοντα προβλήματα των χοιροτρόφων του Νομού, θα αποτελεί σε λίγο καιρό πραγματικότητα.

Όπως γίνεται αντιληπτό το έργο αυτό θα τονώσει ακόμη περισσότερο την οικονομία του χωριού και θα προσφέρει εργασία σε ανέργους της περιοχής.

### Η βιομηχανία επεξεργασίας ξύλου (ΒΕΞ) και η ρύπανση της περιοχής

Όπως μαθαίνουμε το δημοτικό συμβούλιο του νέου Δήμου Δοξάτου, ασχολήθηκε μετά από σχετικές καταγγελίες 18 συγχωριανών μας, με το ζήτημα της μόλυνσης του περιβάλλοντος από τη λειτουργία του εργοστασίου επεξεργασίας ξύλου, που λειτουργεί επί ένα περίπου χρόνο, έως από το χωριό μας.

Η θέση που επικράτησε είναι ότι το εργοστάσιο δεν δημιουργεί περιβαλλοντικά προβλήματα στην περιοχή και ότι εν πάσι περιπτώσει το ζήτημα αυτό είναι αρμοδιότητας του τμήματος περιβάλλοντος της νομαρχίας.

Σχετικά με το ζήτημα αυτό ο κ. Γρηγ. Αργυρίου, διεύθυνων σύμβουλος του εργοστασίου, μας διαβεβαίωσε ότι η λειτουργία του πληροί όλους τους απαιτούμενους όρους και ότι η αρχική μελέτη εγκρίθηκε από την αρμόδια υπηρεσία περιβάλλοντος της Νομαρχίας.

### Έκπτωση του αντιδημάρχου κ. Δ. Παλατσίδη, από το αξίωμά του.

Στη θέση του η κ. Κυράνη Χατζηλαζάρου - Βεράνη,

Νέο κρούσμα έκπτωσης δημοτικού συμβούλου παρου-

σιάστηκε στο δημοτικό συμβούλιο του δήμου μας, που αυτή τη φορά αφορά τον δημοτικό σύμβουλο της πλειοψηφίας και αντιδημάρχο κ. Δ. Παλατσίδη, κάτοικο δημότη του τέως δήμου Μ. Αλεξάνδρου.

Η έκπτωση έγινε με απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, μετά από σχετική ένσταση που υπέβαλαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Σάββας Παπαδόπουλος, (Κεφαλάρι) και Κων/νος Καγγελίδης, Ιωάννης Σείταντίδης, Χρήστος Τσεκερίδης και Θόδωρος Βασιλειάδης, όλοι κάτοικοι δημότες Μ. Αλεξάνδρου.

Ο λόγος ήταν η οφειλή το τέλος στο 1998, της ομόρουθης εταιρείας "Δ. Παλατσίδης & Σια ΟΕ" όπου είναι μέτοχος και ο κ. Παλατσίδης, ποσό 1.000.000 δρχ, που αφορούσε υπόλοιπο τιμήματος της εταιρίας, προς την κοινότητα Αγίου Αθανασίου από την παραχώρηση του ακινήτου, όπου εγκαταστάθηκε η βιοτεχνία τροφίμων που εκμεταλλεύεται η πιο πάνω εταιρία.

Απ' ότι μας δήλωσε ο κ. Παλατσίδης, παρ' ότι το άνω χρέος εξοφλήθηκε, με καθυστέρηση ενός μηνός, οι άνω συνάδελφοι του κατέθεσαν την ένσταση τους εναντίον του, με μοναδικό στόχο να τον βλάψουν προσωπικά. Ο ίδιος πιστεύει ότι λόγω της έκπτωσης του, θίγεται ουσιαστικά το δημοτικό διαμέρισμα που εκπροσωπούσε μιας και συγχρόνως ήταν αρμόδιος αντιδημάρχος για έργα ύδρευσης και αποχέτευσης.

Κατά της πιο πάνω απόφασης ο κ. Παλατσίδης άσκησε προσφυγή ενώπιον του αρμόδιου Υπουργού και αναμένεται η έκδοση της σχετικής αποφάσεως. Στη θέση του κ. Παλατσίδη ορκίστηκε ήδη η συγχωριανή μας νηπαγώγος κ. Κυράνη Χατζηλαζάρου-Βεράνη.

### Μήνυση του κ. Παλατσίδη

#### κατά του κ. Βρακά

Μετά τα όσα περιέχονται, κατά του κ. Παλατσίδη, στην συνέντευξη του κ. Βρακά, που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο της "βοϊράνης" ο κ. Παλατσίδης κατέθεσε στην Εισαγγελία Δράμας, μήνυση κατά του κ. Βρακά για συκοφαντική του δυσφήμηση.

Στο άνω δημοσίευμα ο κ. Βρακάς κατηγορούσε τον κ. Παλατσίδη ότι "αφαίρεσε εν απουσίᾳ του υπαλλήλου Μιχάλη Ηλιάδη έγγραφα και φακέλους από την ταμειακή υπηρεσία που αφορούσαν έργα που εκτελέστηκαν από τον τότε δήμο Μ. Αλεξάνδρου και αυθαιρέτως άλλαξε κλειδαρίες για να μην έχει πρόσβαση ο εν λόγω υπάλληλος στην ταμειακή υπηρεσία".

Η πιο πάνω εξέλιξη μόνο αισθήματα λύπης μας προκαλεί, διότι για πρώτη φορά συμβαίνει ένα δημοσίευμά μας, για το οποίο βέβαια δεν έχουμε καμία ευθύνη, να προκαλεί παρόμοια αντίδραση. Είμαστε πάντως βέβαιοι ότι τα πολλά προβλήματα που έχει ο δήμος μας, δεν πρόκειται να επιλυθούν ούτε με δημόσιες κατηγορίες (ψευδείς ή αληθινές δεν έχει σημασία) ούτε με μηνύσεις, αλλά με καλόπιστη προσέγγιση και συζήτηση για το καλό όλων μας. Δυστυχώς απ' ότι φαίνεται όλες αυτές οι ευχές που εκφράζουν και την βούληση της συντριπτικής πλειοψηφίας των δημοτών του νέου δήμου Δοξάτου, απευθύνονται εις ώτα μη ακουόντων.

### Απόρριψη της προσφυγής του κ. Τοκούτση Παντελή

Απ' ότι πληροφορήθηκε μη προσφυγή που κατέθεσε στον αρμόδιο Υπουργό ο κ. Παντελής Τοκούτσης, κατά της απόφασης του περιφερειάρχη για έκπτωση του από το αξίωμα του δημοτικού συμβούλου και προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Αγίου Αθανασίου, μετά από σχετική ένσταση του τοπικού συμβούλου Αριστοτέλη Παπαδόπουλου, με αιτιολογία ληξιπρόθεσμο χρέος του στην τέως Κοινότητα του Αγίου Αθανασίου, απορρίφθηκε για τυπικούς λόγους, (παρέλευση προθεσμίας εξετάσεως της από τον αρμόδιο Υπουργό).

Μετά την πιο πάνω εξέλιξη ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού παραμένει ο κ. Α. Παπαδόπουλος.

### ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ο οργανισμός κτηματολογίου και χαρτογραφήσεων Ελλάδος ανακοίνωσε ότι παρατείνεται η προθεσμία υποβολής δηλώσεων μέχρι την 5η Οκτωβρίου 1999.

Σε σχετική ανακοίνωση, επισημαίνεται ότι, παρ' όλο που το πρόγραμμα συλλογής Δηλώσεων του Εθνικού Κτηματολογίου εξελίσσεται κανονικά σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 1,5 του Ν. 2308/95 και προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πολίτες,

# Α ΘΛΗΤΙΚΗ ΒΟΪΡΑΝΗ

## ΣΕ ΓΕΡΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΧΤΙΖΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

**Γράφει ο Στέλιος Αναστασιάδης**

**Με ανανεωμένο το έμψυχο υλικό (σε μεγάλο βαθμό) ξεκίνησε στα τέλη Ιουλίου τη νέα αγωνιστική περίοδο ο Μ. Αλέξανδρος, με νέα φιλοσοφία, νέους στόχους, αλλά και με νέο προπονητή, που φιλοδοξεί μαζί με την διοίκηση του Γιάννη Μπερμπερίδη να φέρουν σε πέρας τη δύσκολη αποστολή τους.**

Μετά από μια πολυετή παρουσία στο χώρο της Δ' Εθνικής όπου είχε πρωταγωνιστικό ρόλο κάνοντας τους φιλάθλους του Αγίου Αθανασίου και της Δράμας υπερήφανους πολλές φορές, καλείται φέτος να συμμετέχει και να ανταπεξέλθει στο δύσκολο τοπικό πρωτάθλημα της Α' κατηγορίας Δράμας.

Ένα πρωτάθλημα που φέτος ειδικά αποκτά μεγαλύτερο ενδιαφέρον σ' αυτό συμμετέχουν όλες οι ποδοσφαιρικές δυνάμεις της Δράμας που στο παρελθόν αγωνίστηκαν σε μεγαλύτερες κατηγορίες (Αγ. Αθανάσιος, Πανδραμαϊκός, Ακρίτας, Ν. Αμισός, Πετρούσα...).

Ο Άγιος Αθανάσιος είναι από την ιστορία του ομάδα με πρωταγωνιστικούς στόχους. Έτσι και φέτος πρέπει να έχει τον πρώτο λόγο, αρκεί να υπάρχει σύσσωμη συμπαράσταση απ' όλους εντός και εκτός έδρας, και όχι μόνο κριτική με αρνητικά σχόλια σε βάρος του συλλόγου. Αυτή η κωμόπολη αξίζει τύχη στο χώρο του πο-

**Συνέντευξη  
με τον Πρόεδρο  
της ομάδας  
χ. Γιάννη Μπερμπερίδη**

Η "βοϊράνη" βρέθηκε στην προπόνηση του Μ.

δοσφαίρου. Πολλοί παίκτες αποτελούν παρελθόν για την ομάδα αλλά και στο χώρο του ποδοσφαίρου. Πολλοί παίκτες αποτελούν παρελθόν για την ομάδα αλλά και πολλά είναι τα νέα αποκτήματα, ενώ τρεις νεαροί ποδοσφαιριστές που έρχονται από την ΠΑΜΑ μεταγράφηκαν σε μεγαλύτερους συλλόγους (Μυλωνάς Δ. στον Ιωνικό, Δραγουδάκης στον Παντελειακό, Κούρλιος Ξ. στη Νεάπολη Θεσ/νίκης).

### **Νέα αποκτήματα**

Τα νέα αποκτήματα του Μ. Αλέξανδρου ανέρχονται ούτε λίγο ούτε πολύ σε 17. οι εννέα ποδοσφαιριστές πρωθήθηκαν από την ΠΑΜΑ και οι υπόλοιποι αποκτήθηκαν από το τοπικό της Δράμας και της Καβάλας (κυρίως).

Αυτοί είναι: Καβακόπουλος Πέτρος (Λιπάσματα), Μιχελιδάκης Κώστας (Χαλκερό), Τομπούλης (ΑΕ Καβάλας), Ζαμπίδης Κ. (Φωτολίβος), Μητρούσης (Μοναστηράκι), Τελίδης Π. (Θεαγένης Θάσου), Αποστολίδης Τ. Ζεπιάδης Ι. (Νεόκτιστα), Φυλαντζόπουλος Π. Γρηγοριάδης Ι., Τουμαντζίδης Τ., Χούλιαρης Χ., Τσιγγερίδης Μ., Τσιγάλογλου Ε., Πελκιπασίδης Α., Κυριακίδης Ζαχαρίας, Ελώρος Δ., (από την ΠΑΜΑ).

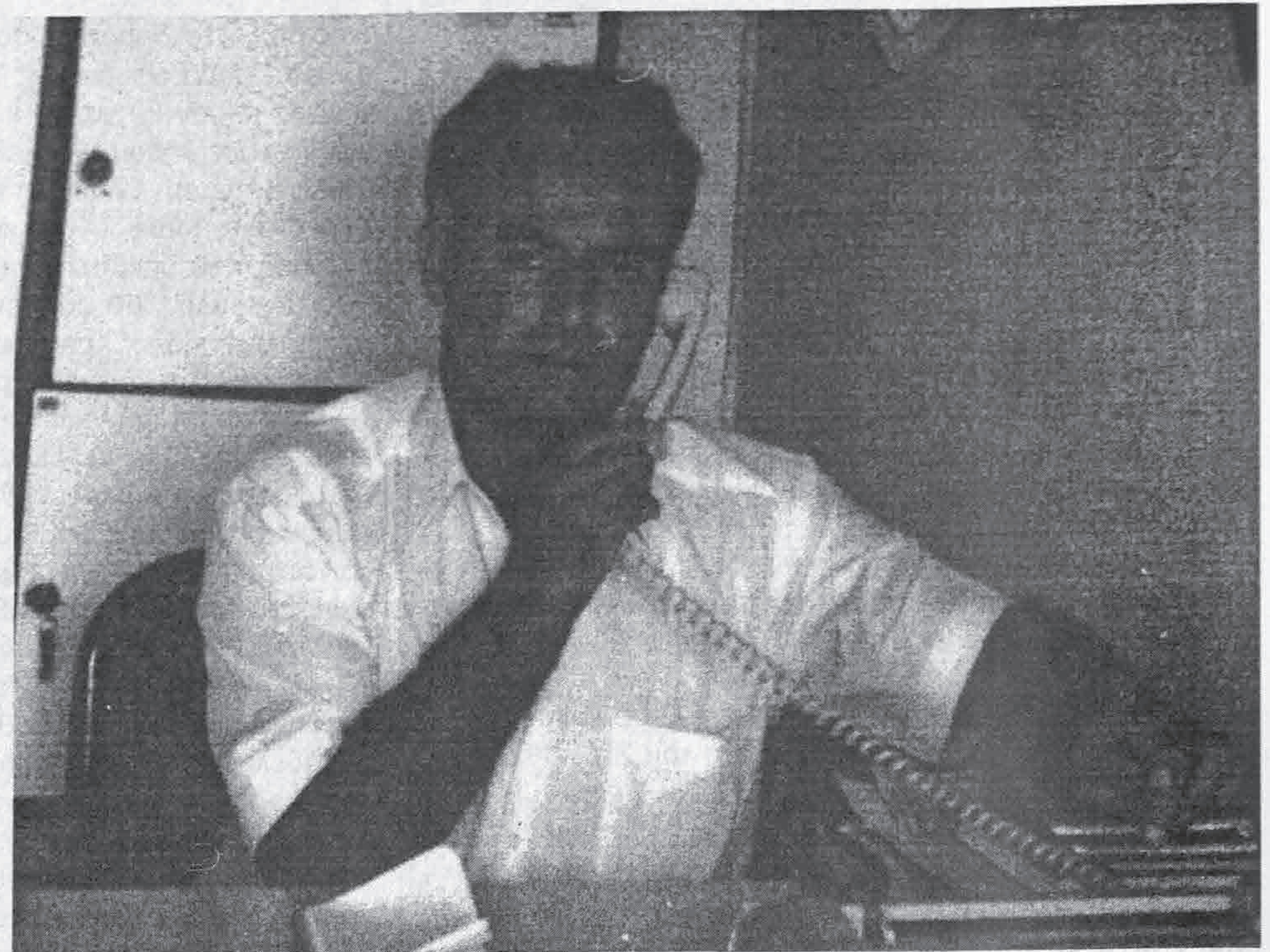
Ενα σωματείο, που ομόρφυνε το δραμινό ποδόσφαιρο και άξιζε να αγωνίζεται στη Γ' Εθνική και όχι στο τοπικό. Άλλα όλα είναι μέσα στο πρόγραμμα και τα καλά και τα άσχημα. Έτσι σ' αυτήν την άσχημη στιγμή ανέλαβε μια διοίκηση, που αποτελείται για μένα από παλληκάρια, να οδηγήσει το σύλλογο πάλι στην κορυφή και να τον δώσει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Αλεξάνδρου και πήρε μια μικρή συνέντευξη από το νέο πρόεδρο της ομάδας, Μπερμπερίδη Ιωάννη

**- Αναλάβατε τη διοίκηση σε μια δύσκολη στιγμή και ουσιαστικά τη βγάλατε από το αδιέξοδο στο οποίο είχε οδηγηθεί. Ποιοι λόγοι σας οδήγησαν σ' αυτή την πρωτοβουλία;**

'Όλα ξεκίνησαν μέσα στον Ιούλιο όταν πραγματοποιήθηκαν δυο γενικές συνελεύσεις που δεν είχαν κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα. Κανείς δεν ήθελε να αναλάβει τη διοίκηση της ομάδας, γιατί τα ψένη που την ακολουθούσαν ήταν μεγάλα (περίπου 7 εκατομμύρια). Ο σύλλογος περνούσε την πιο δύσκολη περίοδο της ιστορίας του. Εμείς σαν πιστοί φίλαθλοι του Αγίου Αθανασίου και παρόλες τις προσωπικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε να βγάλουμε την κατάσταση που είχε δημιουργηθεί από το αδιέξοδο, γιατί είναι ντροπή για τον Αγιο Αθανάσιο να μη βρίσκονται άνθρωποι ν' αναλάβουν τη διοίκηση ενός ιστορικού σωματείου.

Ένα σωματείο, που ομόρφυνε το δραμινό ποδόσφαιρο και άξιζε να αγωνίζεται στη Γ' Εθνική και όχι στο τοπικό. Άλλα όλα είναι μέσα στο πρόγραμμα και τα καλά και τα άσχημα. Έτσι σ' αυτήν την άσχημη στιγμή ανέλαβε μια διοίκηση, που αποτελείται για μένα από παλληκάρια, να οδηγήσει το σύλλογο πάλι στην κορυφή και να τον δώσει πρωταγωνιστικό ρόλο.



**Ο νέος πρόεδρος της ομάδας**

**- Ποιό είναι το κλίμα που επικρατεί στην ομάδα;**

Το κλίμα που επικρατεί στην ομάδα είναι άριστο. Η συνεργασία ματεξύ της διοίκησης, του προπονητή και των ποδοσφαιριστών είναι η ακλύτερη δυνατή. Δεν υπάρχουν προβλήματα, αλλά κι όταν υπάρχουν τα αντιμετωπίζουμε στη γέννεσή τους. Είμαστε αποφασισμένοι να προχωρήσουμε όλοι μαζί αγκαλιασμένοι, για να πετύχουμε. Φέραμε στην ομάδα έναν καινούριο προπονητή με τεράστια ποδοσφαιρική εμπειρία και θα τον στηρίξουμε για να πετύχει στο έργο του. Το ίδιο περιμένουμε να κάνει και ο κόσμος. Να στηρίζει την επιλογή μας.

**- Ο Αγιος Αθανάσιος έχει μάθει να πρωταγωνίστε. ποιοί είναι οι στόχοι του και μέχρι που μπορεί να φθάσει;**

Όλοι όσοι συμμετέχουμε στη διοίκηση γνωρίζουμε τις ευθύνες που αναλάβαμε όπως επίσης τις απαιτήσεις και προσδοκίες που έχει ο κόσμος απ' αυτήν την ομάδα. Βασικός μας στόχος λοιπόν θα είναι να δημιουργήσουμε μια ισχυρή ομάδα από παλιούς και νέους ποδοσφαιριστές που θα την φέρουν στην κορυφή

έχουμε κοντά καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, όπως συνέβαινε παλαιότερα στον Άγιο Αθανάσιο.

**- Τι σκοπεύετε να κάνετε με την ΠΑΜΑ μετά και την πρωθήση σχεδόν όλης της βασικής της ενδεκάδας στον Μ. Αλέξανδρο.**

Είμαστε υπεύθυνοι και υπόλογοι για την ποδοσφαιρική Ακαδημία. Έχουμε αναλάβει όλες τις οικονομικές της υποχρεώσεις και είμαστε διαθέσιμοι για οτιδήποτε άλλο χρειαστεί στην πορεία. Το πρόβλημα που δημιουργήθηκε με το έμψυχο υλικό πιστεύουμε ότι θα καλυφθεί από το παιδικό τμήμα και θα λειτουργήσει κανονικά όπως πρέπει, συμμετέχοντας στο πρωτάθλημα της Γ' κατηγορίας.

Πάντως και η ΠΑΜΑ αντιμετωπίζει τα ίδια προβλήματα που αντιμετωπίζει η μεγάλη ομάδα στις αρχές

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
Ο Μπέμπης**  
**ΤΕΛΛΙΔΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**  
**ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0521) 66.420, οικίας 66.508**  
**K.T. 093 / 468052**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ**  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ Δ' Δέσμης  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΚΘΕΣΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ  
4/μελή τμήματα Α' - Β' - Γ' Λυκείου - Αποφοίτων  
Υπεύθυνος σπουδών  
ΦΙΛΗΜΩΝ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Οικονομολόγος  
Γ. ΘΕΟΤΟΚΑ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΑΝΘ)  
546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 281.400 - 284.059

**ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ**  
**Δύναμη & Υγεία**  
Διεύθυνση: Καλλιμάνης Παντελής - Καμνιάτου Σοφία  
\*  
ΑΕΡΟΜΠΙΚ, ΜΠΑΛΕΤΟ,  
ΣΟΥΗΔΙΚ & ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ, ΒΑΡΗ ΤΑΕ - KWON-DO  
\*  
ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 28, ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΤΗΛ. 0945 / 106489

**ΗOTEL AXILLES MAKΡΥΝΙΤΣΑ ΠΗΛΙΟΥ**  
Δωμάτια με μπάνιο - Καφέ - Μπαρ  
Κεντρική θέμανση - T.V.  
ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ  
ΣΤΟ ΠΑΝΕΜΟΡΦΟ ΠΗΛΙΟ  
Διεύθυνση: ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΝΑΚΗΣ  
ΤΗΛ. (0428) 99.177, 99.077 FAX (0428) 99.140

# Α θλητική Βοϊράνη

καλοκαιριού και απαιτείται η όσο το δυνατόν γρήγορη επίλυσή τους. Δεν πρέπει να περνά από κανέναν απαραήρητο το γεγονός ότι και οι τρεις ποδοσφαιριστές που μεταγράφηκαν σε μεγαλύτερες ομάδες προέρχονται από την Ακαδημία.

## To νέο Δ.Σ.

### του Μ. Αλεξάνδρου

Κι ενώ όλα φαίνονταν θολά για τον Μ. Αλέξανδρο και η ομάδα έπειρνε το δρόμο για το Πρωτοδικείο βγήκε το νέο διοικητικό σχήμα, που αναλαμβάνει τις τύχες του συλλόγου, σε μια προπάθεια να μπουν νέες βάσεις για το μέλλον.

Το αποτελούν οι παρακάτω:

**Μπερμπερίδης Ιωάννης Πρόεδρος**

**Τελίδης Μελέτιος Αντιπρόεδρος**

**Τουμαντζίδης Γιώργος Γεν.**

**Αρχηγός**

**Φωτιάδης Παναγιώτης Ταμίας**

**Μπαρούδης Χρήστος Γεν.**

**Γραμματέας**

**Δανδίνης Κων/νος Εφορος**

**Παπαδόπουλος Μάνος Δημ.**

**Σχέσεων**

### Γήπεδο ώρα μηδέν

Όσοι είναι φίλαθλοι γνωρίζουν την κατάσταση στην οποία βρίσκεται το εθνικό στάδιο του Αγίου Αθανασίου. Τόσο ο αγωνιστικός χώρος όσο και ο γύ-

ρω χώρος βρίσκονται σε άθλια κατάσταση και όλα δείχνουν να έχουν εγακαταλειφθεί παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του ακούραστου εργάτη του γηπέδου, Θωμά Κιτσουκάκη.

Η νέα διοίκηση, λοιπόν της ομάδας, με επικεφαλής τον πρόεδρο και τον κυρ Θωμά προέβησαν σε μια ενέργεια που αξίζει τον έπαινο όλων. Μετέφεραν μεγάλα κομμάτια χόρτου από το χώρο πίσω από την πρώτη εστία και τα μεταφύτεψαν στο κέντρο και σε άλλα μέρη του γηπέδου. Μ' αυτόν τον τρόπο θέλησαν να λύσουν το τεράστιο πρόβλημα που αντιμετώπιζε ο καταστραμμένος χορτοτάπητας.

Έτσι έδωσαν λύση σ' ένα πρόβλημα που δεν έδιναν οι αρμόδιοι.

Αυτές, όμως, οι φιλότιμες προσπάθειες που έχουν κύριο εκφραστή τον κυρ Θωμά και άλλους ευαισθητούς φιλάθλους δεν δίνουν μόνιμη λύση στα προβλήματα του σταδίου. Ο στίβος, η περιφραξή, ο περιβάλλων χώρος, οι κερκίδες βρίσκονται σε άσχημη κατάσταση και δε βρίσκονται ή δεν υπάρχουν οι αρμόδιοι φορείς, για να τα καλλωπίσουν. Έτσι το στάδιο μοιάζει εγκαταλειμμένο στην τύχη του και ο Αγιος Αθανάσιος που εδώ και χρόνια, θα



έπρεπε να έχει το καλύτερο γηπέδο, γιατί το αξίζει δείχνει να μένει πίσω.

### Τα φιλικά του Μ. Αλεξάνδρου

7/8 Ν. Αμισός-Μ. Αλέξανδρος 1-3

11/8 Κύρια - Μ. Αλέξανδρος 0-2

14/8 Καλαμώνας - Μ. Αλέξανδρος 2 - 6

18.8 Καλλίφυτος - Μ. Αλέξανδρος 2 - 3

21/8 Μ. Αλέξανδρος - Κουδούνια 3 - 0

7.8 Ν. Αμισός-Μ. Αλέξανδρος: 1-3

11.8 Κύρια-Μ. Αλέξανδρος:0-2

14.8 Καλαμώνας-Μ. Αλέξανδρος:2-6

18/8 Καλλίφυτος-Μ. Αλέξανδρος:2-3

21.8 Μ. Αλέξανδρος- Κουδούνια:3-0

Από την προπόνηση της ομάδας

## **Ο Βασίλης Νικολαΐδης νέος προπονητής της ομάδας**

Αφού ήδη είχαν γραφεί τα παραπάνω και δόθηκαν στη "βοϊράνη" για δημοσίευση, έγινε εντελώς ξαφνικά αλλαγή προπονητή της ομάδας. Ο Τάσος Λευκόπουλος αποτελεί πλέον παρελθόν, λόγω του διορισμού του ως καθηγητού σωματικής αγωγής στο Ηράκλειο Κρήτης. Στη θέση του προσλήφθηκε ο συνεργάτης του Βασίλης Νικολαΐδης, τέως προπονητής του "Αντώνη Καστρινού" της Δράμας ο οποίος θα δρίσκεται στο τιμόνι της ομάδας μας από την αρχή της περιόδου, με βοηθό γυμναστή τον Παντελή Τζιγγίζη.

## **Το αγωνιστικό πρόγραμμα του Μ. Αλεξάνδρου κατά την περίοδο 1999-2000**

1η-16η	.....	.ΑΓ.ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΚΑΛΛΙΦΥΤΟΣ
2η-17η	.....	.ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ-ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
3η-18η	.....	.ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΚΥΡΙΑ
4η-19η	.....	.ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ-ΑΓ.ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
5η-20η	.....	.ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ-ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
6η-21η	.....	.ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΠΑΡΑΝΕΣΤΙ
7η-22η	.....	.ΠΕΤΡΟΥΣΑ-ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
8η-23η	.....	.ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΑΡΚΑΔΙΚΟΣ
9η-14η	.....	.ΑΚΡΙΤΑΣ Ν.ΚΡ.-ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
10η-25η	.....	.ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΦΩΤΟΛΙΒΟΣ
11η-26η	.....	.ΠΑΝΔΡΑΜΑΪΚΟΣ-ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
12η-27η	.....	.ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗ
13η-28η	.....	.ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-Α.Κ. ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ
14η-29η	.....	.ΦΤΕΛΙΑ-ΑΓ.ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
15η-30η	.....	.ΑΓ.ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-Ν. ΑΜΙΣΟΣ

### Το έμψυχο νλικό

**a/a ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΘΕΣΗ ΗΜ/ΓΕΝ**

1. ΖΑΜΠΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Τ 7.2.65

2. ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Τ 5.12.81

3. ΦΥΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Τ-

4. ΤΟΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α 20.12.77

5. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α 14.12.71

6. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ Α 24.5.80

7. ΤΣΙΓΑΛΟΓΛΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ Α 24.4.78

8. ΤΣΙΛΙΓΕΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Α 15.5.82

9. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ Α 13.7.80

10. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α

11. ΣΙΑΜΑΤΑΣ ΘΩΔΩΡΟΣ Α 14.2.79

12. ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Α 26.11.75

13. ΚΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Μ 29.4.78

14. ΜΙΧΕΛΙΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Μ 4.11.70

15. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΜΙΧ. ΓΙΑΝΝΗΣ Μ 15.10.77

16. ΧΟΥΛΙΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Μ 29.8.79

**a/a ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΘΕΣΗ ΗΜ/ΓΕΝ**

17. ΠΕΛΙΚΠΑΣΙΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ Μ 8.5.82

18. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΠΛ. ΓΙΑΝΝΗΣ Μ 30.8.69

19. ΔΟΥΡΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Μ 5.1.77

20. ΚΑΛΟΓΡΕΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Μ 11.9.80

21. ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Μ 29.6.82

22. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΘΗΣ Μ 20.2.61

23. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΙΩΡΑΝΗΣ Μ 22.10.74

24. ΤΕΛΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Ε 27.3.74

25. ΤΟΥΜΑΤΖΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ Ε 16.8.83

26. ΦΛΩΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ε

27. ΠΑΤΕΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ε 20.11.69

28. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ε 20.9.77

29. ΖΕΠΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ε

\*Όπου Τ= Τερματοφύλακας, Α= Αμυντικός, Μ=Μέσος,

Ε=Επιθετικός.

σταύρος ακαρογλου  
Εμπορια - εισαγωγές  
ειδών υγείας  
Αγ. Αθανασίος Δράμας  
Τηλ. 0521 66431, 66.188

**GOLD**  
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ  
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ - ΣΦΟΛΙΑΤΑΣ  
**Γ. Ν. Πορτούλογλου**  
ΤΗΛ. & FAX (0521) 66.300, 66.828  
κινητό 093 / 249610 - ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

**ΣΤΟ YNTΙΟ  
Άγγελος**  
ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ  
\*  
ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΤ. 67.362 ΟΙΚΙΑΣ 66.506



**Νέοι και νέες του χωριού**

### **Η παλιά καπναποθήκη και το πνευματικό κέντρο**

Είναι πλέον κοινός τόπος σ' όλους ότι το χωριό μας στερείται ενός κατάλληλου χώρου όπου θα στεγασθούν οι πολιτιστικές δραστηριότητες του συλλόγου, αλλά και οι πνευματικές ανησυχίες όλων των συγχωριανών και κυρίων των νέων μας.

Αποτελεί επίσης κοινή πεποίθηση ότι η παλιά καπναποθήκη είναι πλέον ιδανικός χώρος για τη δημιουργία αυτού του τόσο απαραίτητου πνευματικού κέντρου καθ' όσον είναι το παλαιότερο κτίσμα του χωριού που περικλείει μέσα του και την σύγχρονη ιστορία του. Δυστυχώς αυτή η ανάγκη δεν εκτιμήθηκε δεόντως κατά το παρελθόν με αποτέλεσμα η καπναποθήκη να έχει μετατραπεί σε ερεπίπιο. Ευτυχώς τα τελευταία χρόνια κατανοήθηκε η ανάγκη αυτή και ξεκίνησαν κάποιες εργασίες εσωτερικά και εξωτερικά, προκειμένου να αναπαλαιωθεί και να αποτελέσει μελλοντικά μια στέγη πολιτισμού, όπου θα στεγαστεί και το απαραίτητο λαογραφικό μουσείο του χωριού.

Δεν θα κουραστούμε να υπενθυμίζουμε, ότι η αναπαλιώση της καπναποθήκης πρέπει να αποτελέσει όραμα και στόχο όλων των συγχωριανών, γιατί αφορά τους ίδιους και τα παιδιά τους.

Κυρίως όμως θα πρέπει να ενεργοποιηθεί το τοπικό συμβούλιο και μέσω των προγραμματισμένων έργων του νέου Δήμου Δοξάτου, να πρωθηθεί η γενναία χρηματοδότησή του, για να γίνει κάποτε πραγματικότητα. Άλλιώς θα είμαστε καταδίκασμένοι να θαυμάζουμε απλά τα διπλανά χωριά, που από καιρό προωθούν παρόμοιες επιλογές, με την συνεργασία όλων των φορέων τους, ενώ εμείς "αγρόν αγοράζουμε..."

### **Εμείς και οι άλλοι Πολιτιστικοί Σύλλογοι**

Από πολύ καιρό ο σύλλογός μας, αισθανόμενος την ανάγκη της συνεργασίας όλων των πολιτιστικών συλλόγων του νέου δήμου Δοξάτου και του καθορισμού κοινών στόχων για την πολιτιστική αναβάθμιση του, ήλθε σε επαφή, τόσο εγγράφως όσο και προφορικά με τα διοικητικά τους συμβούλια και επεζήτησε μια κοινή συνάντηση σε χώρο της προτίμησής τους.

Δυστυχώς μέχρι σήμερα κανείς δεν μπήκε στον κόπο έστω για μια τυπική απάντηση. Η σάστη αυτή, που θέλουμε να πιστεύουμε ότι οφείλεται μόνο σε αμέλεια και όχι σε πρόθεση μη συνεργασίας, το λιγότερο που προκαλεί είναι αισθήματα απογοήτευσης, αφού ειδικά στον δήμο μας, με δεδομένη την μέχρι στιγμής εκδηλούμενη αδιαφορία των "τοπικών αρχόντων" επιβάλλεται η από κοινού δραστηριοποίηση όλων των συλλόγων μήπως και αλλάξει η εικόνα της πολιτιστικής απραξίας που χαρακτηρίζει την περιοχή μας.

Θέλουμε να ελπίζουμε ότι η αναγκαιότητα αυτή, θα γίνει γρήγορα αντιληπτή απ' όλους, και θα ενεργοποιηθούμε όλοι μαζί πριν είναι πολύ αργά. Εξ' άλλου αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και όχι η διατήρηση μιας σφραγίδας.

### **Ο κ. δήμαρχος περί πολιτισμού**

Διαβάζουμε και ακούμε τακτικά τον κ. δήμαρχο να πλειοδοτεί για την σημασία της ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής μας ταυτότητας. Δυστυχώς όμως

**βοϊδάνη** • είδα...  
• άκουσα...  
• έμαθα...

Επιμέλεια K.K.K.

από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τα ηνία του νέου Δήμου απέδειξε το εντελώς αντίθετο. Όχι μόνο δεν επιδίωξε καμία μορφή συνεργασίας με τους πολιτιστικούς Συλλόγους, αλλά αρνήθηκε κατηγορηματικά κάθε συζήτηση τουλάχιστον στην περίπτωση του δικού μας συλ-

λόγου, για συνδιοργάνωση και οικονομική συμμετοχή στις εκδηλώσεις που προγραμματίζονται. Αν' αυτού μας παρέπεμψε στα ψίχουλα που μοιράστηκαν σ' όλους τους συλλόγους, που αποτελούν νομική υποχρέωση των δήμων, και τα οποία δεν αρκούν ούτε για κάλυψη στοιχειωδών λειτουργικών δαπανών ενός ενεργοποιημένου συλλόγου. Δυστυχώς στην περίπτωση του δημάρχου μας, δύο τινά θα πρέπει να συμβαίνουν. Ή τα όσα περί πολιτισμού αναφέρει, είναι εντελώς υποκριτικά ή στερείται της ικανότητας να εξεύρει πηγές χρηματοδότησης από διάφορους άλλους πόρους, όπως πράττουν όλοι οι άλλοι δήμαρχοι της περιοχής, οι οποίοι είναι βέβαιο ότι δεν έχουν το προνόμιο να διοικούν πλουσιότερους δήμους. Ότι πάντως και να συμβαίνει, δεν περιποιεί ιδιαίτερη αίγλη στη δημαρχία του, η οποία όπως φαίνεται, αν δεν αλλάξει στάση στο άμεσο μέλλον, θα παραμείνει στην ιστορία σαν η περίοδος της πολιτιστικής απραξίας και υποβάθμισης.

### **Ο πολιτισμός της καθημερινότητας**

Και μια και μιλάμε για πολιτισμό αξίζει να αναφερθούμε σ' ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Γ. Γραμματικάκη τ. πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης, ο οποίος δίνει μια νέα διάσταση στην έννοια του πολιτισμού, που θα πρέπει να μας προβληματίσει όλους: Λέει λοιπόν ο κ. Γραμματικάκης (από το βιβλίο του κοσμογράφηματα).

"Οι πολιτιστικές αξίες τότε και μόνο τότε αποκτούν διάρκεια, εφόσον είναι πανταχού παρούσες. Άλλιώς αφήνουν εντυπώσεις, αλλά όχι ήθος. Η αρχιτεκτονική των κτιρίων, η αισθητική μιας διαφήμισης ή μια εκπομπή από το ραδιόφωνο, είναι στο δικό τους μέτρο, επίσης πολιτιστικές εκφράσεις. Στο σύνολό τους είναι εξίσου σημαντικές, με την ύπαρξη μιας συμφωνικής ορχήστρας 'ή ενός ωραίου μνημείου. Ο πολιτισμός της καθημερινότητας, είναι μια πρόταση προς το μέλλον, που αγκαλίζει το παρόν.

Ότι ο πολιτισμός αυτός της καθημερινότητας ΑΣΦΥΚΤΙΑ στη σημερινή Ελλάδα, δίκαια προκαλεί την αγωνία σ' όσους έχουν ακόμα, τα μάτια και την ψυχή ανοιχτή".

**... λίγα ψίχουλα συμπόνιας σου γυρεύω... ή πως ένας υπάλληλος του δήμου ταλαιπωρεί έναν πολίτη και έναν σύλλογο**

Και αφού το Δημοτικό μας συμβούλιο αποφάσισε να ενισχύσει γενναιόδωρα !!! τον σύλλογό μας με το συγκλονιστικό ποσό των 750.000 δρχ!!! Και αφού από απλή σύμπτωση, μέσω φίλου, υπαλλήλου του Δήμου, μάθαμε για το άνω γεγονός (βλέπετε κανείς άλλος δεν έκρινε ότι πρέπει να μας ενημερώσει έστω προφορικά) ετοιμάσαμε χαρτιά που μας ζητήθηκαν (καταστατικό, πρακτικά Γ.Σ. και Δ.Σ., εξουσιοδότηση και απόδειξη είσπραξης) και πήγαμε να τα παραλάβουμε.

Εσύ είσαι όμως που το λες; Τόσο εύκολα νομίζεις ότι θα ξεμπερδέψεις; - "Οχι κύριε. Δε θέλουμε απόδειξη. Θέλουμε γραμμάτιο είσπραξης".

Και πώς άραγε να εξηγήσεις στον κύριο αρμόδιο ότι "γραμμάτιο είσπραξης" και "απόδειξη είσπραξης" δεν διαφέρουν σε τίποτα. Ότι με τον ίδιο τρόπο εισπράτουμε όλες τις οικονομικές επιχορηγήσεις απ' όπου κι αν

προέρχονται (Κοινότητες, Υπουργεία, Νομαρχία). Ο ίδιος δεν μπορεί να σου εξηγήσει σε τι διαφέρουν. Είναι όμως "εξουσία" και ζητά απαραίτητα "γραμμάτιο είσπραξης" και μάλιστα έντυπο. Ο κ. Δήμαρχος που παρακολουθεί, και σίγουρα καταλαβαίνει, κάνει πως δεν καταλαβαίνει και υποκύπτει στην "αυθεντία" του υπαλλήλου του.

Αφού όμως τίποτα δεν μεταπείθει τον κ. "αρμόδιο υπάλληλο", που είναι υποτίθεται ταγμένος στην εξυπηρέτηση των πολιτών, δίχως γραφειοκρατικές αγκυλώσεις, μια και δύο φροντίζεις και προμηθεύεσαι έντυπα "γραμμάτια είσπραξης" (ανάγκη για να πληρώσεις τους επειγόμενους δανειστές) και να 'σου όλα έτοιμα για την είσπραξη. Ο υπάλληλος όμως τελεί εν αδείᾳ και ουδείς τον αναπληρώνει. Επιτρέφει τελικά και να κάποια στάση του, "σας έφερα ό, τι μου ζητήσατε". "Δεν κατάλαβες όμως καλά φίλε... Ακουσε λοιπόν τι θέλουμε ακόμη. "Θέλουμε φορολογική ενημερότητα". "Μα κύριε στους άλλους συλλόγους γνωρίζω ότι δώσατε τα ψίχουλα που τους ανήκαν, δίχως να ζητήσετε τίποτα απ' όλα αυτά".

Και τι να την κάνετε την φορολογική ενημερότητα, αφού νομίμως δεν υποβάλλουμε φορολογική δήλωση!!! Και γιατί άραγε ειδικά σε μας αυτή η μεταχείριση. Και στο τέλος τέλος γιατί δεν μας το λέγατε από πριν; Βράχος όμως ακλόνητος ο κύριος υπάλληλος. Δε πα να ζητάς εξηγήσεις, και να μη σου δίνονται, δεν πα να διαμαρτύρεσαι στον φυσικό προϊστάμενο στον κ. Δήμαρχο, αυτός είναι η εξουσία, αυτός θα κάνει αυτό που θέλει.

Και επειδή οι δανειστές πιέζουν τι να κάνεις, βγάζεις και την έρμη την φορολογική ενημερότητα, παρ' ότι ο αρμόδιος υπάλληλος της ΔΟΥ επιμένει ότι δεν χρειάζεται, και μια και δύο ξαναπάς πρωΐ - πρωΐ να προσέσεις στα πόδια του κ. δημοτικού υπαλλήλου.

Εσύ είσαι όμως που το λες.

Αν νομίζεις ότι τέλειωσε τόσο γρήγορα η ταλαιπωρία σου, είσαι γελασμένος.

- Έλα στις 12, τώρα δεν γίνεται.

- Και πας στις 12 και αφού περιμένεις να εμφανιστεί ο υπάλληλος, που εκείνη την ώρα συ