



Βοιράνη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
1993
ΕΤΟΣ 3ο
Αριθ. Φύλλου
13

Ανοιχτή επιστολή Αγιοθανασίτη και Αγιοθανασίτισσα

Πέρασαν ήδη δυό χρόνια από τότε που πρωτοκυκλοφόρησε η εφημερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου, η γνωστή πα σ' όλους "Βοιράνη". Ήταν ένα ιδιαίτερα δύσκολο τόλμημα γιατί δεν προϋπήρχε καμία οργάνωση ούτε και εμπειρία από το παρελθόν και γιατί οι απαιτήσεις για οποιοδήποτε σύγχρονο έντυπο, είναι αυξημένες, αφού είναι γνωστό ότι "τα γραπτά μένουν". Συγχρόνως όμως ήταν και ένα όμορφο όνειρο που φιλοδοξούσε να προβάλλει το χωριό μας σ' όλο το Νομό, στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, να ενημερώνει τους κατοίκους του και κυρίως όσους για οποιοδήποτε λόγο βρίσκονται έξω απ' αυτό, για όσα συντελούνται σ' αυτό. Βασικός στόχος της "Βοιράνης" ήταν ν' αποτελέσει ένα ελεύθερο βήμα έκφρασης, απόψεων, σκέψεων και προβληματισμών όλων των συγχωριανών μας και να τους φέρει σ' επαφή όπου κι αν δρίσκονται. Την δύσκολη όσο και όμορφη αυτή προσπάθεια ανέλαβαν να υλοποιήσουν ελάχιστοι συγχωριανοί, που διέθεσαν αφιλοκερδώς και με αυταπάρνηση ένα μέρος από τη ζωή τους προκειμένου να έχει η "Βοιράνη" όλα τα εχέγγυα της σοβαρότητας, της υπευθυνότητας και της δημοκρατικότητας, που απαιτούνται σε παρόμοια εγχειρήματα, για να έχουν ανάλογο κύρος και την γενικότερη αποδοχή.

Το αν και σε πιο βαθμό πληρώθηκαν οι πιο πάνω προϋποθέσεις είναι ένα ερώτημα, που αρμόδιωτεροι για να απαντήσουν είναι οι αναγνώστες της και γενικά όλοι οι συγχωριανοί μας.

Γι' αυτούς γεννήθηκε η "Βοιράνη" σ' αυτούς απευθύνθηκε αυτοί ας την κρίνουν.

Θα πρέπει όμως να γίνει σαφές σ' όλους, ότι οι καλές προθέσεις και οι υπερπροσπάθειες των ολιγών, δεν αρκούν για να καρποφορεί συνέχεια ένα τόσο δύσκολο εγχείρημα.

Δυστυχώς ο αγώνας για την μύηση κι άλλων συγχωριανών και κυρίως νέων στην συντακτική και εκδοτική προσπάθεια, δεν είχε ευτυχή αποτελέσματα.

Είμασταν λίγοι και με το χρόνο γίναμε λιγώτεροι.

Αλλά και η ανταπόκριση από τους συγχωριανούς μας δεν ήταν η αναμενόμενη. Ξεκίνησαμε με 1500 φύλλα κάθε έκδοση και παρ' ότι η ύλη της εφημερίδας διπλασιάστηκε, φθάσαμε σήμερα στα 800 φύλλα, πολλά από τα οποία μένουν αδιάθετα. Είναι λυπηρό σ' ένα χωριό με 3500 κατοίκους να διανέμονται περίπου 100, 150 φύλλα κάθε φορά. Και είναι ακόμη πιο λυπηρό, το ότι ένας σημαντικός αριθμός "συνδρομητών" εντός και εκτός Ελλάδας, δεν καταβάλλει την οφειλόμενη συνδρομή, παρ' ότι λαμβάνει ταχυδρομικά την εφημερίδα και παρ' ότι γίνονται διαρκείς εκκλήσεις μέσα απ' την εφημερίδα για να τακτοποιηθούν.

Είναι επόμενο ότι με τέτοιες συνθήκες και με τέτοια προβλήματα, δίχως φυσικά να αναφέρονται κι άλλα εξίσου σοβαρά, το μόνο που επιτυχάνεται είναι η αποκαρδίωση και η πικρία όσων αγωνίζονται γεγονός που έχει πάντα και τις ανάλογες συνέπειες στην όλη προσπάθεια.

Ο λαός μας λέει συχνά "ποτέ δεν είναι αργά" ίσως γιατί πιστεύει στις ανεξάντλητες και κρυφές δυνάμεις του Έλληνα, ίσως γιατί θέλει να πιάνεται απ' το τελευταίο και πιο σημαντικό πράγμα που διαθέτει ο άνθρωπος, την ελπίδα.

Ας προβληματιστούμε λοιπόν με ηρεμία και φρόνηση, εως και την τελευταία στιγμή και ας ελπίσουμε.

Ας κάνουμε την αυτοκριτική μας και ας μην αφήσουμε το όμορφο λουλούδι που άνθησε στο χωριό μας να μαραθεί και να σθήσει άδοξα.

Ας ανοίξουν τα αυτιά και τα μάτια όσων θέλουν και μπορούν να καταλάβουν και ας στρατευθούν μαζί μας.

Αγιοθανασίτη, Αγιοθανασίτισσα.

Η "Βοιράνη" η εφημερίδα του χωριού σου, για να ζήσει έχει ανάγκη την δική σου συμπαράσταση. Έστω και την τελευταία στιγμή δείξε το ενδιαφέρον σου. Αύριο ίσως είναι αργά...

K.K.K.

Ένα σοβαρό πρόβλημα, που απασχολεί τους κατοίκους του χωριού μας
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ



Το ασθενοφόρο της Κοινότητας, προσφορά μεταναστών του χωριού μας

Παρουσίαση από τον Χρήστο Μπαρούδη

Το θέμα της υγείας σε όλους είναι γνωστό ότι στην Ελλάδα νοσεί και μάλιστα βαρύτατα. Και στο χωριό μας συμβαίνει το ίδιο. Δεν μπορεί σε έναν τόπο που το πρόβλημα είναι γενικό σε όλη την επικράτεια το χωριό μας να αποτελέσει εξαιρεση. Βέβαια ο τόπος στον οποίο κατοικούμε έχει την πολυτέλεια να διαθέτει ασθενοφόρο που "λύνει" τα χέρια πολλών συγχωριανών μας όταν βρεθούν σε δύσκολη περίσταση και ανάγκη μεγάλη να μεταφερθούν σε κάποιο νοσοκομείο της Δράμας ή της Θεσσαλονίκης για καλύτερη ιατρική περιθαλψη, από θεράποντες ιατρούς με μεγαλύτερη γνώση και πείρα και με καλύτερη εξυπηρέτηση σε μηχανικό εξοπλισμό. Θα προσπαθήσουμε να διερευνήσουμε το θέμα της υγειονομικής περιθαλψης και το πως

νότητας γιατρό στο επάγγελμα, τη γιατρό του χωριού και κατοίκους που είναι και οι άμεσοι ενδιαφερόμενοι. Ο καθένας από την πλευρά τους μας εξέθεσε τις θέσεις και τις απόψεις του για το σοβαρό αυτό θέμα.

Ο Πρόεδρος

Ηρθαμε λοιπόν αρχικά σε επαφή με τον πρόεδρο του χωριού. Από τα λόγια που μας είπε φαίνεται καθαρά η πικρία του για το ότι οι συγχωριανοί μας δεν είναι σε θέση να τύχουν καλής υγειονομικής περιθαλψης. Φαίνεται ολοκλήρως ότι το θέμα της υγείας νοσεί και στο χωριό μας όπως και σ' όλη της επικράτεια της Ελλάδος. Άλλωστε πως είναι δυνατόν να μην νοσεί και αυτό το θέμα όταν σ' όλους είναι γνωστό ότι οι ιατροί που προσφέρουν να εξετασθούν επειδή δεν επιτρέπει ο χρόνος της παρουσίας του γιατρού στο ιατρείο. Αναγκαστικά την δουλειά που έπρεπε να κάνει ο γιατρός την επωμίζονται οι νοσοκόμες, οι οποίες πραγματικά είναι αξιέπαινες για τις υπηρεσίες που προσφέρουν. Πριν από μερικά χρόνια ο γιατρός έμενε στο ιατρείο της κοινότητας μέχρι της 2η ώρα και μάλιστα κατά το παρελθόν πολλοί γιατροί έμεναν στο χωριό υποχρεωτικά. Αυτό σημαίνει ότι παραμονή τους στο χωριό μας για την περιθαλψη της υγείας των κατοίκων είναι σημαντικότερη από την περιθαλψη της υγείας των αγροτών της Ελλάδας.

Na τι μας είπε λοιπόν ο πρόεδρος του χωριού στην ερώτηση που έχει στην δική σου συμπαράσταση. Έστω και την τελευταία στιγμή δείξε το ενδιαφέρον σου. Αύριο ίσως είναι αργά...

ο ίδιος παίρνει απόσπαση για το νοσοκομείο και έτσι εκ των πραγμάτων το Αγροτικό ιατρείο υπολειτουργεί.

Είναι αδιανόητο νάρχεται μιά - δύο φορές γιατρός σ' ένα χωριό 5.000 κατοίκων (συμπεριλαμβανομένου και του Κεφαλαρίου μια και ανήκουμε στην ίδια περιοχή ιατρικής περιθαλψης). Μια - δύο φορές έρχεται γιατρός και μένει ως τις 12 το μεσημέρι. Πόσους ασθενείς μπορεί να εξετάσει ως τις 12. Πολλές φορές έρχονται ασθενείς και δεν προλαβαίνουν να εξετασθούν επειδή δεν επιτρέπει ο χρόνος της παρουσίας του γιατρού στο ιατρείο. Αναγκαστικά την δουλειά που έπρεπε να κάνει ο γιατρός την επωμίζονται οι νοσοκόμες, οι οποίες πραγματικά είναι αξιέπαινες για τις υπηρεσίες που προσφέρουν. Πριν από μερικά χρόνια ο γιατρός έμενε στο ιατρείο της κοινότητας μέχρι της 2η ώρα και μάλιστα κατά το παρελθόν πολλοί γιατροί έμεναν στο χωριό υποχρεωτικά. Αυτό σημαίνει ότι παραμονή τους στο χωριό μας για την περιθαλψη της υγείας των κατοίκων είναι σημαντικότερη από την περιθαλψη της υγείας των αγροτών της Ελλάδας.

Μετά τον πρόεδρο απευθυνθήκαμε στην γιατρό της κοινότητας. Η γιατρός που συζήτησαμε μαζί

της μας ανέφερε ότι δεν αντιμετωπίζει κανένα πρόβλημα στην εξάσκηση του λειτουργήματός της.

Οι κάτοικοι

Πήγαμε και συναντήσαμε στο ΚΑΠΗ του χωριού ανθρώπους που χρήζουν άμεσης ανάγκης γιατρού και μάλιστα πολύ συχνά. Τα παράπονα και αυτών δεν έφευγαν από τις γνωστές θέσεις των γερόντων όλων της Ελλάδος, ότι δηλαδή ο γιατρός είναι ένας, έρχεται λίγες φορές και ότι ο ιατρικός εξοπλισμός είναι πενιχρός. Επίσης μας ανέφεραν ότι πολλά έξοδα κάνουν για αγορά φαρμάκων ενώ δεν έχουν αρκετά χρήματα για να τα αγοράσουν. Η σύνταξη που παίρνουν είναι και αυτή πενιχρή όπως και ο ιατρικός εξοπλισμός όλων των αγροτικών ιατρεών. Κάπου εδώ τελειώνει η σύντομη αναφορά μας γύρω από το θέμα υγείας στο χωριό μας. Πιστεύουμε

ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Από τις χορευτικές εκδηλώσεις στη γιορτή της Αγίας Παρασκευής

Παρά το γεγονός ότι μεσολάβησαν οι πιο θερμοί μήνες του καλοκαιριού και οι περισσότεροι βρίσκονταν σε διακοπές, ο πολιτιστικός σύλλογος έδωσε και πάλι το παρόν του με τα χορευτικά του.

Συγκεκριμένα συμμετείχε στη διεθνή συνάντηση παραδοσιακών χορών του Ξηροποτάμου, όπου απέσπασε τα ευμενή σχόλια όσων την παρακολούθησαν για την αρτιότητα των χορευτικών τους.

Κατά τον γιορτασμό της πολιούχου προστάτιδας του χωριού μας, της Αγίας Παρασκευής, χορευτικό του συλλόγου, συμμετείχε χορεύ-

οντας ποντιακούς χορούς. Οι σχετικές εκδηλώσεις έγιναν στο προαύλιο της εκκλησίας παρουσία πλήθους κόσμου, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να δουν το έργο που γίνεται στο σύλλογο και να

χειροκροτήσουν τους χορευτές του.

Θα πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι το χορευτικό του συλλόγου συμμετείχε με επιτυχία στις εορταστικές εκδηλώσεις των γειτονικών Κυργίων με αφορμή το πανηγύρι του χωριού.

Ψησταριά "o NIKOΣ"

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΨΗΜΕΝΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Δεχόμαστε παραγγελίες για γάμους, αρραβώνες, χορούς, μνημόσυνα

Κοτόπουλα παραγωγής μας μεγαλωμένα με φυσικές τροφές

ΑΝΔΡΕΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ και ΓΙΑΝΝΗΣ

A. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ ΤΗΛ. (0521) 66.448

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ανδρικά - γυναικεία - παιδικά - σπορτέξ

Σόφη Ξανθοπούλου

*

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΤΗΛ. (0521) 68.384

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ Α.Β.Ε.Ε.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

*

Η Ευωπαϊκή γραμμή
σε ΠΑΛΤΟ - ΣΑΚΑΚΙΑ - ΤΑΠΙΕΡ
Στον ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ Δράμας
Κοστίζουν λιγότερο *****

***** από τις εκτιψήσεις σας

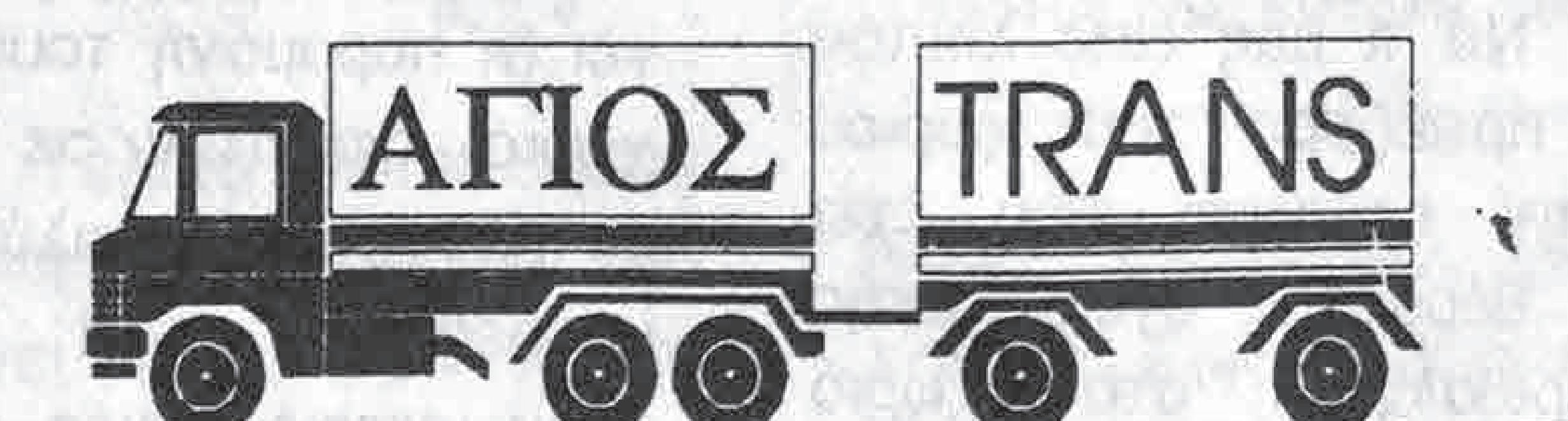
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΝΤΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ 5 μ.μ. - 8 μ.μ.
και Σάββατο 8 π.μ. - 2 μ.μ.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΕΠΙΠΛΑ - ΟΙΚΟΣΚΕΥΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ κλπ.

ΖΟΡΠΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ

46 Dortmund 1 Robert-Koch Str. 4
τ 0231 / 575068 ώρες 9.00 μέχρι 22.00



Από Γερμανία προς όλα τα μέρη της Ελλάδος
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ - ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
**ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΜΕ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ**

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ

Δεν είναι και τόσο ευχάριστα τα νέα από το Ληξιαρχείο της Κοινότητας για το τελευταίο δίμηνο. Ούτε γάμοι, ούτε γεννήσεις έχουν καταγραφεί σ' αυτό. Το μόνο που έχει καταγραφεί είναι θάνατοι τους οποίους παραθέτουμε παρακάτω:

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Ρεπάκης Στέφανος του Ιωάννη και της Ευγενίας. Γεννήθηκε το 1914 πέθανε στις 2.6.1993
2. Δινηνάκης Φίλιππος του Αθα-

νασίου και της Κυριακής. Γεννήθηκε το 1906 και πέθανε στις 2.6.1993

3. Μαρτίδης Γεώργιος του Γεωργίου και της Ελένης. Γεννήθηκε το 1937 και πέθανε στις 11.6.1993

4. Φυρινίδης Μαρία του Χρήστου και της Ελισσάβετ. Γεννήθηκε το 1905 και πέθανε στις 11.6.1993

5. Μαυρουδής Δημήτριος του Ευθύμιου και της Δέσποινας. Γεννήθηκε το 1923 και πέθανε στις 27.6.1993

6. Μπανάκη Φωτεινή του Μιχαήλ και της Κυριακούλας. Γεννήθηκε το 1908 και πέθανε στις 20.6.1993

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Συζήτηση

με τον

πρόεδρο

του χωριού

κ. Νίκο

Παπαδόπουλο

στασία της κοινότητας είναι προϋπολογισμού 10.000.000 δρχ.

3. Γίνονται ασφαλτοστρώσεις δρόμων μέσα στον οικισμό του χωριού μας. Όπου υπάρχουν κρασπέδα και έχουν διαμορφωθεί οι δρόμοι πρόκειται να γίνουν ασφαλτοστρώσεις. Συγκεκριμένα στο δρόμο του Τοκούτση Παντελή μέχρι το ύψος της κατοικίας του Καρνωτάκη Δημητρίου και στους πέριξ δρόμους. Το έργο είναι προϋπολογισμού 8.000.000 δρχ. και θα αρχίσει σε 15 ημέρες.

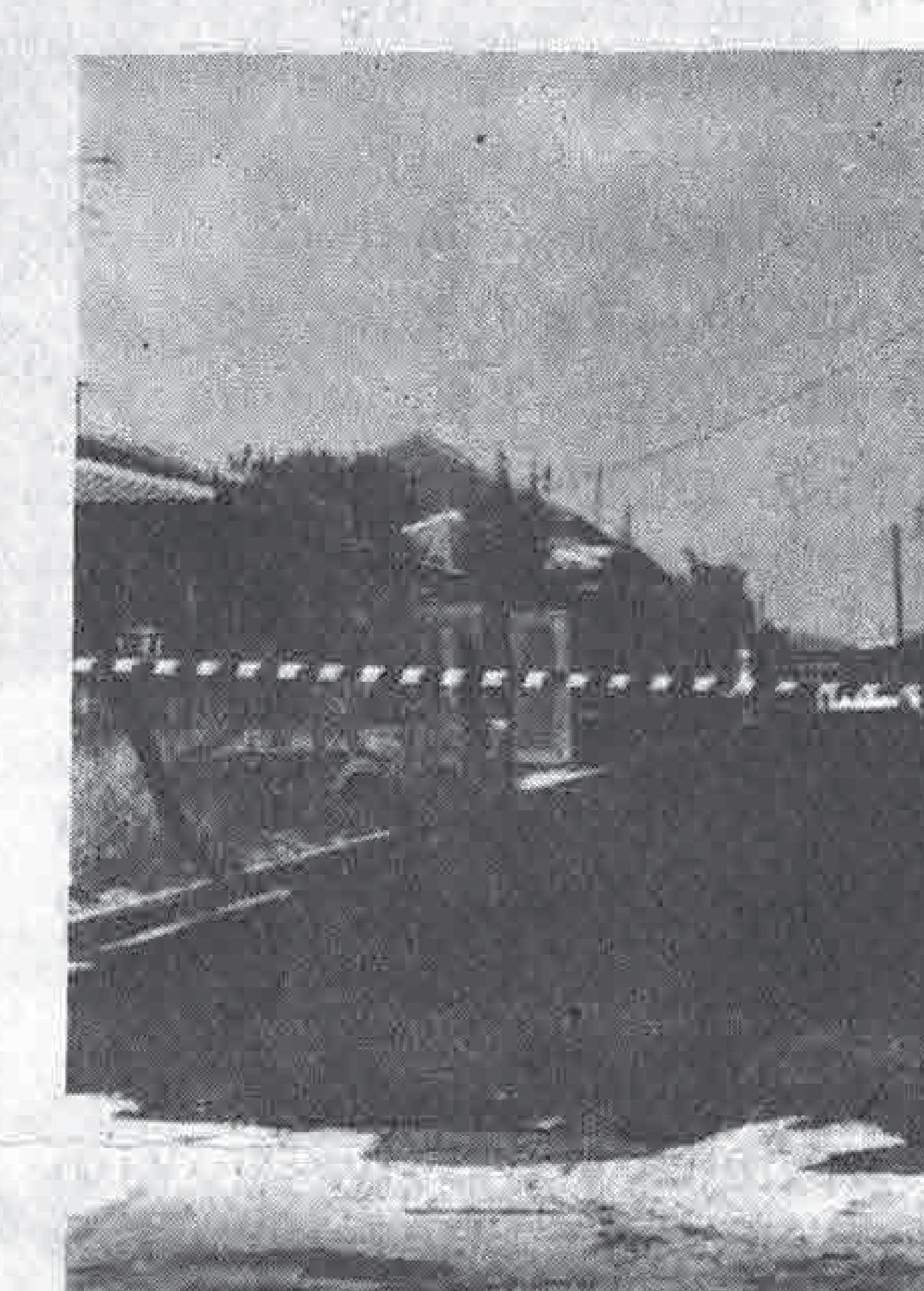
4. Υπό κατασκευή βρίσκεται η δημιουργία πλατείας και παιδικής χαράς στο χώρο μπροστά από τα σπίτια του Συμεωνίδη Γεράσμου - Αθέρα και Παπατριανταφύλλου Φίλιππα. Οι εργασίες έχουν προχωρήσει αρκετά και θα τελειώσουν ως τις 15 Αυγούστου. Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 2.500.000 δρχ.

5. πρόκειται να γίνουν συντηρήσεις και βελτώσεις στο Γυμνάσιο και στο 20



κοινότητα διαπιστώσαμε το τι γίνεται στους λειτουργικούς χώρους του κοινοτικού καταστήματος. Διανοίχτηκε και διευρύνθηκε ο χώρος όπου εργάζονταν οι γραμματείς της κοινότητας. Προσωρινά στον ίδιο χώρο θα στεγάζεται και ο πρόεδρος της κοινότητας. Έγινε πράγματι πολύ όμορφος ο χώρος και πάνω απ' όλα ευρύχωρος. Εκεί που υπήρχε το γραφείο του προέδρου, θά γίνει κάπι ανάλογο. Θα ρίχτει ο τοίχος και εκεί στη μια πλευρά θα υπάρχει το γραφείο του Προέδρου και απέναντι θα υπάρχει τόπος συνεδριάσεων του κοινοτικού συμβουλίου.

2. Υπό κατασκευή βρίσκονται σε διάφορους δρόμους του χωριού μας



Ιωάννη την ευθεία, στου Βαγγάκη Νικολάου, στου Καλαίτζη του Νικόλα και στους γύρω δρόμους. Το έργο αυτό υπό την επι-

δημοτικό Σχολείο, θα βαφούν τα κτίρια και θα αλλαχθούν τα παράθυρα κλπ. Προϋπολογισμός του έργου 4.000.000 δρχ.

ψαροταβέρνα



ΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ "Το ΣΤΕΚΙ"

Αν σας ενδιαφέρει το καλό φαγητό, σε συνδυασμό με την άψογη εξυπηρέτηση, ελάτε σε μας.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΑΦΟΙ ΤΑΚΤΣΙΔΗ

ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΚΕΤΟ

ΤΗΛ. 68.690

ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

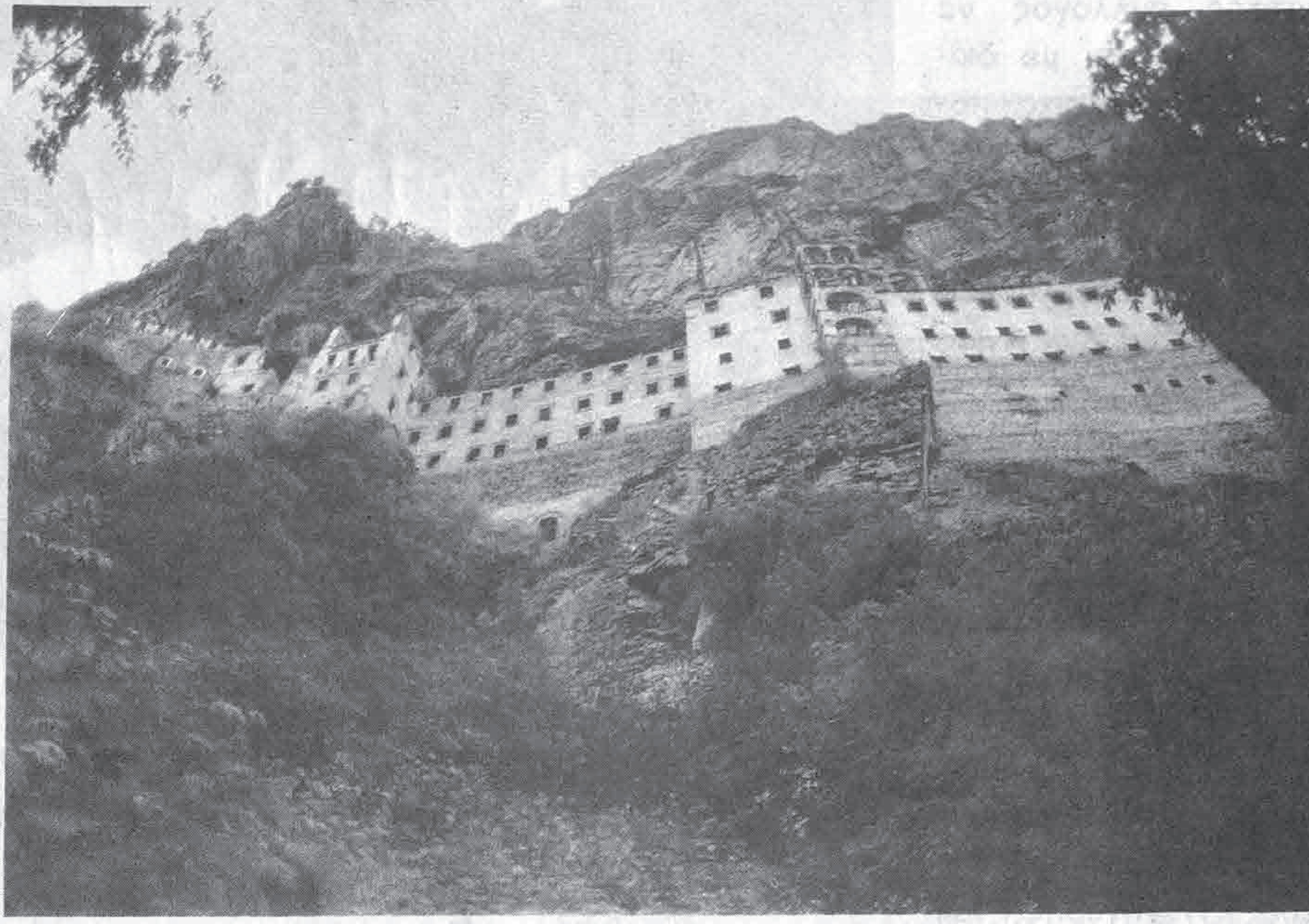
Tο Μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά ήταν από τα πιο φημισμένα και ξακουστά Μοναστήρια του Πόντου. Η ακτινοθολία του απλωνόταν και πέρα από τον Πόντο. Ήταν το επικρατέστερο εθνικοθρησκευτικό σύμβολο του ποντιακού ελληνισμού. Η σεπτή εικόνα της Παναγίας, που την ιστόρισε ο ευαγγελιστής Λουκάς, συνδέθηκε με τις χαρές, τις πίκρες και τις ελπίδες του γένους.

Για την ιστορία του μοναστηριού της Παναγίας Σουμελά έχουν γραφεί πάρα πολλά. Το σπουδαιότερο ιστορικό βιβλίο του Μοναστηριού έγραψε ο λόγιος και ιστορικός του δέκατου έκτου αιώνα Νεόφυτος Καυσοκαλυβίτης. Η ιστορία του Μοναστηριού γράφηκε ύστερα από την επιθυμία της Μονής Παρθένου Μεταξόπουλου. Ο Ηγούμενος, αφού συγκέντρωσε το ιστορικό αρχείο της μονής, το έστειλε στο φίλο του Καυσοκαλυβίτη, που έμενε τότε στην Τρανσυλβανία της Ρουμανίας με την παράκληση να γράψει την ιστορία του μοναστηριού. Πράγματι ο Καυσοκαλυβίτης ενδιαφέρθηκε και έγραψε την ιστορία του μοναστηριού. Σύμφωνα με το βιβλίο αυτό, ο Ευαγγελιστής Λουκάς ζωγράφισε τρεις εικόνες της Παναγίας με τον Χριστό στην αγκαλιά της. Από αυτές η μία βρισκόταν, ως το έτος 1924, στο μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά του Πόντου. Την εικόνα αυτή ο ευαγγελιστής την έφερε πάντα μαζί του. Όταν πήγε κάποτε στη Θήβα και αισθάνθηκε το τέλος του, την άφησε στο φίλο του Ανανία. Οι Θηβαίοι που ευεργετήθηκαν από τη Χάρη της Παναγίας, της έχτισαν μεγάλη εκκλησία, όπου αναστήλωσαν την άγια εικόνα της και την ονόμασαν "Παναγία η Αθηναία". Κατά τα έπη 379 - 380 ζούσαν στην Αθήνα δύο ευσεβείς χριστιανοί που ονομάζονταν ο πρώτος Βασίλειος και ο δεύτερος, που ήταν ανεψιός του, Σωτήριχος. Μια νύχτα η Παναγία φανερώθηκε σε όνειρο στο Βασίλειο και του είπε να εγκαταλείψει ο ίδιος και ο ανεψιός του τα πάντα και, αφού άλλαξαν τα ονόματά τους, να υπακούσουν στις υποδείξεις Της. Το πρωΐ ο Βασίλειος μαζί με τον ανεψιό του μοίρασαν τα υπάρχοντά τους στους φτωχούς. Μετά, αφού άλλαξαν τα κοσμικά τους ονόματα και πήραν τα μοναχικά, Βαρνάβας και Σωφρόνιος έκινησαν για τη Θήβα για να προσκυνήσουν την Παναγία την Αθηναία. Την ώρα που οι δύο μοναχοί γονυπετείς προσεύχονταν, άκουσαν φωνή που προερχόταν από την εικόνα της Παναγίας που τους έλεγε: "Παιδί μου, ακολουθήστε με αδίσταχτα και με θάρρος προς την Ανατολή. Εγώ τώρα πηγαίνω προς το

Mία επίκαιρη παρουσίαση της ιστορίας της Μονής από την Σοφία Γεωργιάδαν

To iερό προσκυνηματικό κέντρο των Ποντίων

ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ



όρος Μελά, όπου διάλεξα την κατοικία μου μαζί με σας". Μόλις έσθησε η φωνή, είδαν την εικόνα να πετά από τη θέση της, να βγαίνει από την εκκλησία και να κατευθύνεται προς την Ανατολή. Παρακολούθησαν οι δύο μοναχοί του ουράνιο ταξίδι της εικόνας ώσπου την έχασαν από τα μάτια τους. Μετά το θαύμα ο Βαρνάβας και ο Σωφρόνιος έκινησαν το μακρινό και δύσκολο ταξίδι τους, για να συναντήσουν την εικόνα στου Μελά. Με πεζοπορία φτάνουν στα Μετέωρα και από εκεί στη σημερινή τοποθεσία της μονής Βατοπεδίου Χαλκιδικής, από όπου επιβιβάζονται με τη χάρη της Παναγίας σε πλοιάριο και ανέβηκαν στη σπηλιά. Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκαν ο ηγεμόνας Αυγουστάλιος Κουρτίκιρις και πλήθος μέρες.

Το 386 έγιναν τα εγκαίνια της εκκλησίας από τον επίσκοπο Τραπεζούντας. Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκαν ο ηγεμόνας Αυγουστάλιος Κουρτίκιρις και πλήθος μέρες. Η εικόνα ξαναβρέθηκε στη θέση της. Η τομή όμως υπάρχει μέχρι σήμερα στη μέση της και μαρτυρεί την ασέβεια του ληστή.

Στη γύρω περιοχή, γρήγορα μαθεύτηκε η ιστορία της εγκατάστασης των δύο Αθηναίων μοναχών και της εικόνας της Παναγίας της Αθηναίας στο Μελά. Με συγκίνηση έτρεξαν οι κάτοικοι να βοηθήσουν τους μοναχούς στο υψηλό έργο τους.

Το 386 έγιναν τα εγκαίνια της εκκλησίας από τον επίσκοπο Τραπεζούντας. Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκαν ο ηγεμόνας Αυγουστάλιος Κουρτίκιρις και πλήθος μέρες.

Η εικόνα ξαναβρέθηκε στη θέση της. Η τομή όμως υπάρχει μέχρι σήμερα στη μέση της και μαρτυρεί την ασέβεια του ληστή.

Οι δύο μοναχοί περιστοιχίζονταν πλέον και από αλλούς συντρόφους. Συνεχίζουν τη δράση τους και πέρα από το Μοναστήρι. Ο Βαρνάβας έχτισε σε απόσταση τριών ωρών από τη Μονή, ένα ναό αφειρωμένο στους Άγιους Κωνσταντίνο και Ελένη, ενώ ο Σωφρόνιος σε απόσταση μισής ωρας έχτισε την εκκλησάκι της Αγίας Βαρνάβας όπου εκεί βρήκε καταφύγιο η σεπτή θρησκεία του 1924.

Στο μεταξύ ο μεγάλος πλούτος του μοναστηριού στάθηκε η αιτία να γίνει στόχος των ληστών. Σε μια επιδρομή από αλλόπιστους, τρεις από τους ληστές διεκδικούσαν την εικόνα. Αποφάσισαν τότε να την κομματίσουν στα τρία για πάρει ο καθένας το μερίδιό του. Ο ένας όμως, από φόβο δε συμφώνησε και παραιτήθηκε.

Ο ένας απ' τους άλλους δύο σκόκωσε το τσεκούρι και κατάφερε ένα χτύπημα στη μέση της Εικόνας. Την ίδια στιγμή έπεισε κεραυνός στο δάσος και πήρε φωτιά. Τρομαγμένοι οι δύο ληστές αφήσαν την εικόνα και έτρεξαν να σωθούν. Μαζί με τα δέντρα κάπαν και οι δύο ιερόσυλοι, ενώ ο τρίτος που αρνήθηκε την αναλογία του σώθηκε.

δοξαστικούς ύμνους, χορούς και τραγούδια τη νίκη της επιβίωσής του. Το έτος 1924, που ήταν και ο επίλογος της τραγωδίας του ποντιακού ελληνισμού, η λαλαιπα της ερήμωσης και της καταστροφής όλο και πλησάζει για το ιστορικό μοναστήρι.

Οι μοναχοί της μονής δεν αμφέβαλλαν για την τύχη που περίμενε κι εκείνους και την κατοικία της Παναγίας. Γι' αυτό άρχισαν να συγκεντρώνουν σε κρύπτες της μονής όλα τα τιμαλφή, με εξαφορη τρία πολύτιμα κειμήλια. Το πρώτο ήταν η σεπτή εικόνα της Παναγίας, το δεύτερο το χειρόγραφο Ευαγγέλιο του Όσιου Χριστόφορου και το τρίτο ο βαρύτιμος Σταυρός των Κομνηνών με το Τίμιο Ξύλο.

Στη συνέχεια οι μοναχοί, αφού έκρυψαν τους πολύτιμους αυτούς θησαυρούς στη μονή της Αγίας Βαρβάρας, πήραν το δρόμο της προσφυγιάς.

Το μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά, ύστερα από 1545 χρόνια προσφοράς στον ποντιακό ελληνισμό καταλήφθηκε και μεταβλήθηκε σε ερείπιο.

Το 1931, ύστερα από τη μεσολάβηση της ελληνικής κυβερνητικής χορηγήθηκε ο "Καμένα". Η έκταση αυτή ακόμη και σήμερα δίνει την εντύπωση ότι κάτικε μόλις πριν λίγες μέρες. Το μέρος όπου έγινε το περιστατικό ονομάσθηκε "Καμένα". Η έκταση της εγκατάστασης των δύο Αθηναίων μοναχών και της εικόνας της Παναγίας της Αθηναίας στο Μελά. Με συγκίνηση έτρεξαν οι κάτοικοι να βοηθήσουν τους μοναχούς στο υψηλό έργο τους.

Σύμφωνα με την παράδοση της η ληστής που σώθηκε βοήθησε στην ανοικοδόμηση του μοναστηριού.

Μετά από χρόνια η μονή δέχτηκε και νέα λεηλασία. Τίποτε δεν έμεινε και πάλι όρθιο. Η νέα ανοικοδόμηση έγινε το 644 και ήταν η τελευταία. Η ιδρυση της Αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας στα 1204 συντέλεσε ακόμη περισσότερο στην κραταίωση της φήμης του Μοναστηριού. Οι Κομνηνοί ενίσχυσαν αφάνταστα τη μονή.

Η μονή και μετά την κατάληψη της Αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας, από τους Τούρκους το 1461, συνέχισε να είναι ο πνευματικός φάρος του Ποντιακού Ελληνισμού.

Στο μαναστήρι διατηρήθηκε αδάσπαστη η παράδοση του Γένους, που έσωσε τη γλώσσα, τα ηθη και τα γράμματα.

Η Ιερά Σούμελα ήταν η μεταβάση της Αθηναίας, το Σταυρό των Κομνηνών και το Ευαγγέλιο του Χριστόφορου. Η ψυχή του ποντιακού ελληνισμού αναστήθηκε.

Στις 11 Νοεμβρίου η αποστολή μετακόμισε στην Αθήνα τον ιερό θησαυρό και τον παρέδωσε στον αειμνηστό Μητροπολίτη Χρύσανθο. Τα κειμήλια οιερά της Εικόνας της Αγίας Βαρβάρας και της Εικόνας της Αγίας Σουμελάς στην Αθηνά, όπου και παρέμειναν μέχρι το 1951.

Υστερα από υπεράθρωπους αγώνες κατατέθηκε το 1951 στα υψώματα της Καστανιάς Βέροιας, με πρωτοβουλία του σωματείου "Παναγία Σουμελά" Θεσσαλονίκης, ο θεμέλιος λίθος της νέας κατοικίας της Παναγίας. Ιδιαίτερη ήταν η συμβολή, για την ανέγερση του ναού, του προέδρου του σωματείου αειμνηστού Φίλων Κτενίδη.

Από το Δεκαπενταύγουστο του 1952 η Παναγία Σουμελά εγκαταστάθηκε οριστικά στο νέο της Μοναστήρι για να συνεχίσει και από εκεί το δημιουργικό της έργο.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Επιμέλεια: Χρ. Μπαρούδης

Πριν λίγες ημέρες γιορτάστηκε στο χωριό μας η εορτή της πολιούχου του χωριού μας Αγίας Παρθενομάρτυρος Παρασκευής.

Πλήθος πιστών συνέρευσε στον ιερό Ναό της. Πιστοί τόσο από το χωριό μας όσο και από τις γύρω περιοχές έλαβαν μέρος τόσο στο Μέγα Εσπερινό όσο και στην περιφορά της Αγίας Εικόνος στους δρόμους του χωριού. Μετά το πέρας όλων τούτων στο προάύλιο του Ι. Ναού ψήθηκαν σουβλάκια και μπιφτέκια και ταυτόχρονα νέα παιδιά του χορευτικού τμήματος του συλλόγου χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς. Ήταν κάτι που δεν έχει ξαναγίνει τα τελευταία τουλάχιστον χρόνια. Ίως αυτό να γίνει αφορμή να ξαναζωντανεύσει η πανήγυρη του Αγίου Αθανασίου κάτι που γινόταν πριν πολλά - πολλά χρόνια και έχει μείνει στις μνήμες των μεγαλύτερων σαν μια πολύ όμορφη ανάμνηση. Η πανήγυρη είχε διακοπεί να εορτάζεται με το πρόσχημα ότι αυτή την εποχή που τιμάται η μνήμη της πολιούχου μας επίσημα οι κάτοικοι έχουν δουλείες και δεν μπορούν να συμμετάσχουν. Θεωρούμε ότι είναι ανάγκη να αναβιώσει το πανήγυρι στην ημέρα γιορτάστηκε στον εκ-

σμού της Αγίας Παρασκευής.

Κάθε χρόνο ο πολιτιστικός σύλλογος να την πλαισιώνει με διάφορες εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου αντί νάχουμε δήμερο εκδηλώσεων με την ευκαιρία του εορτασμού του Ι. ναού της Αγίας παρασκευής. Ας μεριμνήσουν γι' αυτό οι εμπλεκόμενοι σε τούτο αρμόδιοι φορείς.

Συζήτηση με τον παπά του χωριού

- Τι ακριβώς έγινε κατά τον εορτασμό της Ιεράς Πανήγυρης του Ιερού ναού της Παρθενομάρτυρος Αγίας Παρασκευής την 25, 26.7.1993;

- Την Κυριακή 25.7.93 στις 7.30 μ.μ. σήμαναν χαρμόσυνα οι καμπάνες για τον πανηγυρικό Μέγα Εσπερινό, για τον εορτασμό της πολιούχου μας Αγ. Παρασκευής. Παρέστησαν οι τοπικές αρχές, εκλεκτοί ιεροψάλτες, επτά ιερείς και πλήθος κόσμου που με την πρωταφανή συμμετοχή τους πανηγύρισαν την εορτή της Αγίας Παρασκευής. Αφού εψάλλει ο Μέγας Εσπερινός και έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία, ακολούθησε περιφορά της Αγίας εικόνας μέσα από τους δρόμους του χωριού με επανοδό της στην εκ-



Από την περιφορά της εικόνας της πολιούχου του χωριού μας, Αγίας Παρασκευής

κλησία συνοδεία της φιλαρμονικής του χωριού μας. Μετά την λήξη και της περιφοράς για πρώτη φορά μοιράστηκαν σουβλάκια και μπιφτέκια ψημένα στα κάρβουνα στο περιβάλλοντα χώρο του Ι. Ναού και ακολούθησαν δημοτικοί χοροί, όπου ξεκίνησαν το χορό παιδιά του συλλόγου ντυμένα με παραδοσιακές στολές και στην συνέχεια χόρεψαν όλοι οι παρευρισκόμενοι. Την επομένη 26.7.93, ημέρα Δευτέρα έγινε πανηγυρική Θεία Λειτουργία και κατόπιν δόθηκε δεξιώση στην αίθουσα τελετών του Ι. Ναού όπου και έγινε η κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς παρουσία του

προέδρου της κοινότητας και πλήθος κόσμου.

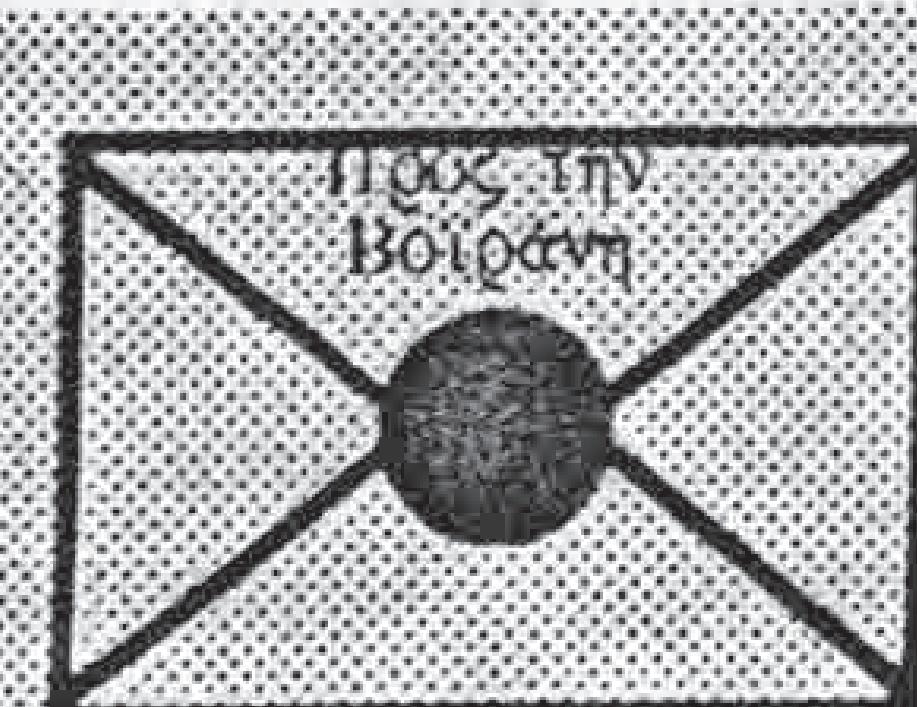
B. - Τίνος ήταν η πρωτοβουλία και ποιό το σκεπτικό της καθιέρωσης πανήγυρης την ημέρα αυτή, όταν μάλιστα είναι γνωστό ότι από πολύ παλιά η πανήγυρη στο χωριό μας γινόταν τη δεύτερη μέρα του Πάσχα.

I. - Η απόφαση να εορτασθεί κατά τέτοιο τρόπο η εορτή της πολιούχου μας Αγίας Παρασκευής πάρθηκε κατόπιν ομόφωνης απόφασης του εκκλησιαστικού συμβουλίου. Οι δε λόγοι είναι απλοί. Είναι καθιερωμένο να πανηγυρίζει ένας τόπος κατά την εορτή του ή της πολιούχου του.

Εγένετο έτοι γιατί πιστεύω ότι έτοι πρέπει να εορτάζεται η μνήμη της εορτής της Αγίας Παρασκευής στο χωριό μας, όπως γίνεται και σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Επίσης πιστεύω ότι πέρα από όσα εγένοντο μπορούν να γίνουν και πλήθος άλλων εκδηλώσεων με την συνεργασία και άλλων φορέων του χωριού, έτοι ώστε στην καρδιά του καλοκαιριού να ζωντανεύει το χωριό.

B. - Ποιές σκέψεις και σχέδια έχετε για το μέλλον πάνω στο θέμα αυτό;

I. - Σκέψεις υπάρχουν πολλές, ο χρόνος είναι αυτός που θα δείξει αποτελέσματα από τη συνεργασία και των τοπικών φορέων αλλά και του κόσμου στην προσπάθειά μας να εκλαμπρύνουμε την πανήγυρη της προστάτιδάς μας και πολιούχου μας Αγίας Παρθενομάρτυρος Παρασκευής.



Γράμματα στη "Βοϊράνη"



Από τον συγχωριανό μας Κωνσταντίνο Ντεντές πήραμε την παρακάτω επιστολή την οποία με μεγάλη μας χαρά και δημοσιεύουμε και με την ευκαιρία ξανατονίζουμε ότι περιμένουμε νάρχονται στην εφημερίδα όλο και περισσότερα γράμματα.

TORONTO July 8.93

Όνομάζουμε Κων/νος NTENTEΣ ή Δεδές. Σας συγχαίρω για την ωραία σας εφημερίδα που ενημερώνει όλους τους Αγιοθανασίτες και προπαντός εμάς που μας έφερε η μοίρα να είμαστε στον μακρινό Καναδά. Χάρητα που μας ενημερώνεται για τα νέα της εκκλησίας, της κοινότητας, του συλλόγου, των σχολείων και της ομάδας του χωριού μας. Το πιο ωραίο, χαρούμενο και πικρό μαζί ήταν το άρθρο που γράφτηκε για τον μπαρμπα - Ευδόξιο. Επειδή τον ξέρω

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ TORONTO

πολύ καλά συγκινήθηκα και έκλαψα. Μπράβο σας για τις ωραίες αυτές ιδέες και σας παρακαλώ συχνά να γράφετε βιογραφίες συγχωριανών μας που βρίσκονται σε μεγάλη ηλικία.

Και πάλι σας συγχαίρω για την ωραία ιδέα που είχατε να βγάλετε την πλούσια εφημερίδα "ΒΟΪΡΑΝΗ".

Πιστεύω σύντομα να συναντηθούμε από κοντά και να γνωριστούμε.

Καλή σας πρόσοδο

Y.G. Κωνσταντάκο με ξέρει όλο το χωριό.

Σας στέλνω και 25 δολάρια για τη συνδρομή.

Σας χαιρετώ όλους

κάτοικοι του χωριού από αυτούς που με συμπαραστέκονται τώρα και κυρίως νέοι σε ηλικία.

B. - Ποιά η ανταπόκριση και ποιά τα σχόλια του κόσμου για την πρωτοβουλία αυτή;

I. - Η συμμετοχή του κόσμου παύει κάθε σχόλιο ευνοϊκό ή δυσμενές για την οργάνωση ή και την εκτέλεση της πανήγυρης. Εγώ από την θέση μου αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω θερμά όλους τους επώνυμους και ανώνυμους που ο καθένας από τη θέση του και με την προσπάθειά του βοήθησε στο όλο έργο της πανήγυρης. Επίσης αισθάνομαι την ανάγκη να ζητήσω συγνώμη για όποια λάθη έγιναν ή όποιες μικροπαρεξηγήσεις και είμαστε δεκτικοί σε όποια καλοπράσιρετη γνώμη θα ακουσθεί υπεύθυνα.

B. - Ποιές σκέψεις και σχέδια έχετε για το μέλλον πάνω στο θέμα αυτό;

I. - Σκέψεις υπάρχουν πολλές, ο χρόνος είναι αυτός που θα δείξει αποτελέσματα από τη συνεργασία και των τοπικών φορέων αλλά και του κόσμου στην προσπάθειά μας να εκλαμπρύνουμε την πανήγυρη της προστάτιδάς μας και πολιούχου μας Αγίας Παρθενομάρτυρος Παρασκευής.

Η στήλη της ποίησης

Με μεγάλη μας χαρά δημοσιεύουμε και σ' αυτό το φύλλο ένα ποίημα του γνωστού σε όλους μας συγχωριανού Κυριάκου Φυλαντζόπουλου. Ο τίτλος του είναι Ατομή (βόλτα εννοείται) μα μέσα απ' αυτό διαπερνάται ένα μήνυμα ειρήνης και συναδέλφωσης των λαών.

Παρακάτω δημοσιεύουμε το ποίημα του Μπαρμπα - Κυριάκου

Η ΑΤΟΜΗ

Δόρατα, αστίδες και σφεντόνια
τάνκς, υποβούχια, αεροπλάνα και κανόνια
και όλα τα διαστημικά
και ότι όπλα υπάρχουν παλιά.

Θα τα μαζέψω σ' ένα σακί
και πιο πάνω θα βάλω την ατομική
και θα φωνάξω όλους τους μεγάλους
να τα δούνε

Θα τους αφήσω μόνους να ρωτούνε
γιατί μας έφερε
σ' αυτό τον κόσμο
τον τρελό

Και θα τους πω
εδώ η κόλαση και ο παραδεισός
ο κόσμος θέλει στη ζωή
να ζήσει δίχως αγχος και ατομική

Κάντε λοιπόν
το κοάτος το παγκόσμιο
να ζήσουμε ζωή ειρηνική
και μη με αγριότερο

Κυριάκος Φυλαντζόπουλος

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Επιμέλεια: Χρ. Μπαρούδης

Αναδασμός, ένα θέμα που απασχολεί τους κατοίκους του χωριού

Σε προηγούμενες εκδόσεις της "Β" αναφερόμαστε κατ' επανάληψη στο έργο του αναδασμού που τελέστηκε στο χωριό μας. Είχαμε κάνει αφιέρωμα ειδικό όταν μοιράζόντουσαν (κληρώνονταν) τα νέα κομμάτια γης στους συγχωριανούς μας. Επίσης στην διάρκεια μετά την ανακατανομή των χωραφιών κοντέψαμε τους αγρότες μας για να μας πουν την άποψή τους για τα υπέρ και τα κατά του αναδασμού.

**Συνέντευξη με τον πρόεδρο
Του συν/σμού κ. Ν. Τοπαλίδη.**

Επειδή είναι ένα θέμα φλέγον πλησιάσαμε το πρόεδρο του Γ.Π.Σ. κ. Τοπαλίδη Νίκο και του θέσαμε το ερώτημα για το που ακριβώς βρίσκεται αυτή τη στιγμή το έργο του αναδασμού. Μεταξύ άλλων μας είπε ότι το έργο δεν τελείωσε ακόμη κυρίως γιατί το ποτιστικό δίκτυο δεν είναι αυτή τη στιγμή σε θέση να παραδοθεί για χρήση στους γεωργούς της περιοχής. Ενώ είναι όλα έτοιμα ακόμη δεν λειτουργεί το δίκτυο - έχουν ρίχτει στα χαντάκια ταιμέντα, έχουν αυτά πισωθεί, οι λίμνες είναι και αυτές έτοιμες. Μόνο δύο κανάλια του αναδασμού λειτουργούν και από αυτά οι γεωργοί μπορούν να ποτίζουν. Το ένα είναι στο πρώτο κανάλι και το άλλο στο δεύτερο. Εύχομαι του χρόνου να λειτουργήσει κανονικά χωρίς κανένα πρόβλημα, γιατί αυτή τη στιγμή υπάρχει μεγάλο πρόβλημα με την άρδευση των χωραφιών.

Η ευχή που απεύθυνε ο πρόεδρος του Γ.Π.Σ. μας δίνει την ευκαιρία να του θέσουμε το δεύτερο ερώτημα μας, δηλ. ποιό είναι αυτή τη στιγμή το πρόβλημα με την άρδευση των χωραφιών; Πρόβλημα πράγματι υπάρχει. Τα κανάλια δεν εξυπηρετούν και αναγκάζονται οι γεωργοί να ποτίζουν από γεωτήρησεις. Σ' αυτές, άλλες έχουν νερό κι άλλες όχι. Και αυτό λόγω της ανομβρίας των τελευταίων χρόνων. Το πρόβλημα θάναι μεγαλύτερο κατά το μήνα Αύγουστο γιατί τότε η στάθμη των νερών πέφτει περισσότερο.

**ΝΕΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**
(Προ και περι) - γενετική ιατρική
ΠΛΗΡΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΦΩΤΙΑΔΗΣ Α. ΝΙΚΟΣ

Μαιευτήρας - Χειρούργος Γυναικολόγος
Γ. ΣΕΦΕΡΗ 4 δίπλα στο ΚΤΕΛ - ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 46.533 - 32.770 ΚΛΙΝΙΚΗΣ
Ωρες λειτουργίας Ιατρείου
8.30 π.μ. - 1 μ.μ. και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.
για καλύτερη εξυπηρέτηση συνιστάται τηλεφωνική
προσυνένοηση

Στον ίδιο χώρο λειτουργεί και το
**ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ της
ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ - ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΑΓΑΠΗΣ**

ΑΚΤΙΝΕΣ X - ΥΠΕΡΗΧΟΙ
ΤΗΛ. 32.770

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ

Toν Νίκον Φωτιάδη, γιατρού γυναικολόγου

Όταν μιλάμε για πρόληψη του καρκίνου της μητρας εννοούμε τους δύο συχνότερους (του ενδοτραχήλου και του σώματος ενδομητρίου). Ο τράχηλος είναι το κατώτερο τμήμα της μητρας που βρίσκεται εκτεθειμένο στις εξωτερικές επιδράσεις, τουλάχιστο μετά την αρχή της σεξουαλικής ζωής.

η κολπική υπερέκκριση ορώδης αρχικά και μετά οροφαματρή. Αργότερα εμφανίζεται μικρή αλλά επαναλαμβάνεται κολπική αιμόρραια, δύσοσμη, πιώδης και πυοφαματρή. Μεγάλη αιμόρραια δεν είναι συχνή στα αρχικά στάδια αλλά στα προχωρημένα, μπορεί όμως και να οφεί-

λεται σε καλοίθεις όγκους όπως είναι τα ινομώματα. Σε προχωρημένα στάδια εκτός από αυτά μπορεί να εμφανιστούν περιοδικοί υπογάστριοι πόνοι ή αίσθημα βάρους κοιλιάς. Σε πολύ προχωρημένα στάδια αναμία και καχεξία του οργανισμού.

Κάθε γυναίκα που έχει

κάποια από αυτά τα συμπτώματα οφείλει να εξετάζεται γυναικολογικά και να γίνεται κυτταρολογική κατά Παπανικολάου εξέταση (par - test). Ο περιοδικός κυτταρολογικός έλεγχος που συνίσταται για κάθε γυναίκα ενδέχεται να αποκαλύψει την παρουσία Ca.

Ca σώματος

Ο Ca ενδομητρίου έρχεται δεύτερος σε συχνότητα μετά τον τράχηλο. Είναι συχνότερος στην ηλικία της εμμηνόπαυσης και την μετακλιμακτήριο. Ενώ όπως θα δούμε ελαττώθηκε ο Ca τραχήλου αυξήθηκε του ενδομητρίου και αυτό γιατί είναι μεγαλύτερος ο πληθυσμός των γυναικών που ξεπερνά την εμμηνόπαυση και λόγω βελτίωσης των διαγνωστικών μεθόδων.

Μεγαλύτερο κίνδυνο διατρέχουν οι άτοκες γυναίκες, οι διαβητικές, οι υπερτασικές, οι παχύσαρκες σε ηλικία γύρω από την εμμηνόπαυση, αυτές που πάσχουν από Ca μαστού και ωθήκης. Είναι περισσότερο συχνός σε υψηλά κοινωνικοοικονομικά στρώματα, (εξαιτίας), σε εύπορες γυναίκες εν αντιθέσει προς τον τον Ca τραχήλου στις άπορες.

Τα AITIA είναι οι χρόνιες φλεγμονές του ενδομητρίου και οι τραυματισμοί του, όπως και οι συχνές αποξείσεις, η μεγάλη χρήση ορισμένων φαρμάκων και ορμονών.

Διατροφικό παράγοντες: Αυξημένη συχνότητα Ca όταν η διατροφή είναι υψηλής περιεκτικότητας σε λίπη και ζάχαρη και χαμηλής περιεκτικότητας σε B καρβοτίνη και φυτικές ίνες.

Ορμόνες: Σε εμμηνόπαυση η χορήγηση των οιστρογόνων αυξάνει τον κίνδυνο Ca ενδομητρίου ενώ η προγεστερόνη έχει προστατευτική επίδραση.

Αναπαραγωγικοί παράγοντες: Μεγαλύτερο κίνδυνο έχουν οι άτοκες και οι γυναίκες που έχουν εμμηνόπαυση.

Συμπτώματα

Πρώιμο σύμπτωμα είναι

Vαλικά - Φωτιστικά

Είδη Δώρων

GUSTO

ΛΙΘΟΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΑΜΠΑΚΙ

&

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΔΡΑΜΑΣ

0521 2 52.345

STREET CLUB

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

* ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΚΕΚΕΛΙΑΔΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗ

στα Κύργια Δράμας

ΤΗΛ. 71.309



Ταβέρνα "ο Γιαννίκος"

ΣΕ ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ KOYZINA

KAI AYTO TO KALOKAIPRI PALI MAZI

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

0521 2 66.457

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ... ΜΙΑ ΖΩΗ

Διήγημα σε συνέχειες

της Σούλας Σ. Παπαδοπούλου
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ Τ.Ε.Ι. ΚΑΒΑΛΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6ο

Το ίδιο βράδυ στις 9:00 η Πόπη με πήρε. Κατά τις 11:00 πήγαμε στη ντίσκο και στις 1:15 έκεινη σαμε για το καθημερινό "τσιγάρο". Όταν φτάσαμε και βρέθηκα ξανά μέσα στο δωμάτιο εκείνο, ένιωσα την ανάγκη να το κοιτάξω καλά. Δεν είχε αλλάξει τίποτα από την προηγούμενη φορά. Τα λιγοστά έπιπλα ήταν στη θέση τους. Τα παιδιά ετοίμασαν γρήγορα τα τσιγάρα και σε λίγο όλοι βυθιστήκαμε στη σιωπή, στα όνειρα και στα χαμόγελα.

Ένιωθα ευτυχισμένη. Ζούσα κάπι μοναδικό. Ο κόσμος τώρα ήταν για μένα ίδιος με τα παιδιά μου όνειρα. Ήταν περνούσαν οι μέρες μας. Μόνο που αντί να καπνίζουμε μόνο κάθε ζάρβατο αρχίσαμε να το κάνουμε, στην αρχή, μέρα παρά μέρα και στη συνέχεια καθημερινά. Πρώτα ήταν εύκολο για μένα να πηγαίνω γιατί είχαμε μέσον. Τώρα όμως που πηγαίνουμε κάθε μέρα, έπρεπε να παίρνουμε λεωφορείο ή ταξι και να πληρώνουμε ακριβά το τσιγάρο.

Η μητέρα μου που στην αρχή ήταν αδιάφορη για το αν ήμουν σπίτι ή όχι, τώρα τελευταία άρχισε να με ρωτάει που πάω και τι κάνω τα βράδια. Ήταν και σήμερα το πρώιμο...

- Ξύπνα ... ξύπνα σου λέω. Δώδεκα η ώρα πήγε κι εσύ ακόμα κοψάσαι.

- Ουφ, άσε καλέ μαμά να κοιμηθώ λίγο ακόμα.

- Βέβαια .. θέλεις να κοιμηθείς ... γιατί γύρισες πάλι στις τρεις το βράδυ.

- Δεν μιλάς έ; δεν μιλάς. Νομίζεις πως επειδή πίνω δεν καταλαβαίνω πι ώρα έρχεσαι; Όλα τα καταλαβαίνω κι ας μην λέω τίποτε. Από τότε που πέθανε ο πατέρας σου εγώ ... εγώ ..., ήταν έτοιμη να την πάσει το παραπονο. Άνοιξα τα μάτια μου και την κοιτάξα. Φαινόταν αληθεία πολύ στεναχωριμένη. κάτω από τα κοκκινισένα και δακρυσμένα μάτια της, είχαν σχηματίστει μαύροι κύκλοι. Ίσως δεν κοιμήθηκε καλά χθες βράδυ, ίσως πάλι σκεφτόταν τον πατέρα, ίσως ... Αναστέναξε και με ρώτησε αποφασιστικά.

- Που ήσουν χθες βράδυ Νάντια; Φοβόμουν να της απαντήσω. Ήξερα πως θα έπρεπε να της πω φέματα

και φοβόμουν μήπως το καταλάβαινε.

- Λέγε Νάντια, επέμενε.

- Ήμουν ... ήμουν στης Πόπης ... με κάπι φίλους...

Κούνησε το κεφάλι με αμφιβολία, γύρισε και κατευθύνθηκε προς την πόρτα. Προτού βγει από το δωμάτιο την άκουσα να αναστέναξει.

Το απόγευμα πήγα στην Πόπη και της διηγήθηκα τα συμβάντα. Εκείνη έμεινε τελείως αδιάφορη, λες και δεν την ένοιξε καθόλου που η φίλη της έχει πρόβλημα. Μου είπε μάλιστα πως εγώ ξέρω καλύτερα τη μητέρα μου και ξέρω πως να την αντιμετωπίσω.

- Έχω κι εγώ τα δικά μου προβλήματα, μου είπε στο τέλος. Οι γονείς μου θύμωσαν που γυρίζω αργά τα βράδια. Η μητέρα μου βλέπει που δεν τρώω κανονικά και νομίζει πως στεναχωριέμαι για κάπιο αγόρι. Λέει πως έχω αδυνατίσει και χλωμάσει πολύ τώρα τελευταία και σκέφτεται να επισκεφτούμε ένα γιατρό. Φαντάζεσαι την έκπληξη της και την ταραχή της, όταν μάθει πως η κόρη της παίρνει ναρκωτικά;

Η αλήθεια είναι πως κάναμε το λάθος με τα παιδιά όχι μόνο να συνεχίσουμε το τσιγάρο αλλά να πάφουμε και κάπι αργά. Τώρα τελευταία μάλιστα ο Άρης έφερε και σύριγγες. Εγώ φοβήθηκα να τις δοκιμάσω, μα η Πόπη δοκιμάσει και της άρεσε μάλιστα. Ήταν σε περίπτωση που πήγαινε στο γιατρό - σε οποιαδήποτε γιατρό - θα καταλάβαιναν αμέσως που οφείλεται η χλωμάδα.

- Πόπη, έχω να σου πω κάπι. Εγώ θα σταματήσω να έρχομαι μαζί σας.

- Γιατί; η απορία της ήταν μεγάλη.

- Γιατί δεν είμαι σε θέση πλέον να αγοράζω τα χαπάκια μου. Άλλωστε θέλω να τα σταματήσω.

- Κι εγώ θέλω να τα σταματήσω ... αλλά πώς...;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

pub
ISMINI

ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΔΡΑΜΑΣ
0521 26 67407

Από την ζωή των Δημοτικών μας σχολείων

1ο Δημοτικό Σχολείο

Επιμέλεια: Νίκη Γιουθάντσου - Τελλίδη



Από τις εκδηλώσεις του 1ου Δημ. Σχολείου με τη λήξη της σχολικής χρονιάς

- Τελείωσε ακόμη μία σχολική χρονιά. Με την ευκαιρία της λήξης στο σχολείο μας έγιναν μουσικοχορευτικές και αθλητικές εκδηλώσεις.

- Μαθητές των τριών μεγάλων τάξεων έπαιξαν αρμόνιο και τραγούδησαν τραγούδια από την λαϊκή παράδοση, έντεχνα και λαϊκά. Υπεύθυνη δασκάλα της μουσικής η κ. Χουκαρίδη Βούλα.

- Οι μαθητές όλων των τάξεων πήραν μέρος στις αθλητικές εκδηλώσεις που ακολούθησαν. Ασκήσεις εδάφους, αγώνες ταχύτητας και σκυταλοδρομίες διασκέδασαν μικρούς και μεγάλους. Υπεύθυνη δασκάλα της μουσικής η κ. Χουκαρίδη Βούλα.

Ακολούθων τα ονόματα των μαθητών του 1ου Δημ. Σχολείου, που αρίστευσαν την χρονιά που μας πέρασε (βαθμός 10).

Τάξη Γ'

- Κοκμοτός Ευθύμης
- Αμπντλα Ιωσήφ
- Συμεωνίδης Νεκτάριος
- Κουτόγλου Ελένη
- Σμίκογλου Ελένη
- Μακρίδου Πηνελόπη
- Μουσικίδης Σάββας
- Κυριακίδου Όλγα

Τάξη Δ'

- Σμίκογλου Σοφία
- Δημαρά Δέσποινα

Τάξη Ε'

- Τελλίδου Κωνσταντίνα
- Δραγουδάκη Δέσποινα
- Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος

Τάξη ΣΤ'

- Πεγγαράς Θρασύβουλος
- Θώμου Ελένη

2ο Δημοτικό Σχολείο

Επιμέλεια: Χαρ. Τομπαΐδη - Διευθυντή του Σχολείου



Από τις εκδηλώσεις του 2ου Δημ. Σχολείου με τη λήξη της σχολικής χρονιάς

Οι αριστούχοι της χρονιάς που πέρασε

Παρακάτω δημοσιεύουμε τα ονόματα των μαθητών του 2ου Δημ. Σχολείου, που φοίτησαν κατά το σχολικό έτος 1992 - 93 και αρίστευσαν. (Είχαν γενικό βαθμό 10).

Από την Τρίτη Τάξη στην Τετάρτη:

- Αποστολίδη Μαρία του Γεωργίου
- Δηναράκη Σουλτάνα του Δημητρίου
- Δηναράκη Μαρία του Φιλίππου
- Παπαδοπούλου Σοφία του Σάββα
- Παπαδόπουλος Χρήστος του Μοσχογιάννη
- Τζεμπεντονίδη Σαρβατώ του Δημητρίου
- Τσακωνίδης Χαράλαμπος του Παναγιώτη
- Φωτιάδου Αντόπη - Αλεξάνδρα του Νικολάου

Από την Τετάρτη Τάξη στην Πέμπτη

- Αραμπατζής Αναστάσιος του Γεωργίου
- Παπαδοπούλου Χριστάνα του Ηλία
- Πορτούλογλου Μάρθα του Γεωργίου

Από την Πέμπτη Τάξη στην Έκτη:

- Γκαλέντζου Μακρίνα του Στεφάνου
- Δημητριάδου Ιωάννα του Αριστείδη
- Ελευθερίου Ιωάννα του Ανέστη

Ελαθαν απολυτήριο από την Έκτη Τάξη:

- Αθραμίδου Σουλτάνα του Αναστασίου
- Δανδίνη Άννα του Κων/νου
- Παρασχάκη Ανθή του Κυριάκου
- Λάβντα Ερμάλ του Μαξιμ (Σπυριδάκης Χαράλαμπος)

ΕΔΩ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Επιμέλεια:
Αννα Μιχαηλίδην Μπολοτάκη

Ποιμενίδης Δημήτριος
του Κων/νου 19 1/11

2. Από την Β' τάξη

του Γυμνασίου:

- Θωμά Μαρία του Ιωάννη 19 12/14
- Παπαγιαννίδης Σάββας του Νικολάου 19 9/14

στην τρίτη θέση βρίσκονται δύο μαθητές

Μυλωνά Μερσίνη του Αθανασίου 19 9/14

Πασχαλίδης Αναστάσιος του Σάββα 19 1/14

- Σε όλα αυτά τα παιδιά αλλά και σ' όλα τ' άλλα που δεν αρίστευσαν ευχόμαστε, συγχαρητήρια και καλή πρόοδο στην προσπάθεια που κάνουν να φτάσουν και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Επιμέλεια: Στ. Αναστασιάδης

Α Θ Λ Η Τ Ι Κ Η Κ Ι Ν Η Σ Η

Με στόχο μία καλύτερη πορεία

**ΕΕΚΙΝΗΣΕ^Σ
ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ
Ο Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Δ' ΕΘΝΙΚΗΣ.**

ΟΙ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Hμεταγραφική περίοδος έληξε, γεγονός που δεν αποτέλεσε "πονοκέφαλο" για το σύλλογο, αφού τα τελευταία χρόνια η διοίκηση μας έχει συνηθίσει να προχωρεί σε μεταγραφές ουσίας και όχι βιτρίνας. Η φιλοσοφία του συλλόγου είναι τέτοια που του δίνει τη δυνατότητα να εμπλουτίζει το έμψυχο δυναμικό του, κυρίως, με ποδοσφαιριστές νεαρής ηλικίας, που προέρχονται από την ευρύτερη περιοχή της Δράμας. Παράλληλα όμως σημαντικότερη επιτυχία του συλλόγου, είναι ότι άρχισαν τα ταλέντα που υπάρχουν να αναδεικνύονται και να φτάνουν ως τα "σαλόνια" της Α' Εθνικής.

Δικαιώνοντας έτσι και τη στήλη της Αθλητικής Βοϊράνης που είχε προβλέψει κάπι τέτοιο. Αναφερόμαστε βέβαια, στους δύο ταλαντούχους ποδοσφαιριστές του συλλόγου Μπερμπερίδη Γιώργο και Ξανθόπουλο Αθραάμ που παραχωρήθηκαν στη ΠΑΕ Δόξα και φέτος θα αγωνιστούν στο πρωτάθλημα της Α' Εθνικής.

Όπως επίσης και οι Αποστολίδης Τάκης και Γρηγοριάδης Γιάννης που μεταγράφηκαν στο Νέστο Χρυσούπολης και θα αγωνιστούν στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής.

Αναλυτικά ο τελικός μεταγραφικός απολογισμός του Μ. Αλεξανδρου για τη φετεινή χρονιά έχει ως εξής:

Αποκτήθηκαν:

Γεωργιάδης Ν. από ΠΑΕ Δόξα, Καράταππας Ιωάννης από Γ.Σ. Δόξα, Δέτσιος Αθ. και Τσιπλίδης Ν. Από Περιθώρι, Νικολαΐδης Γ. από Καλαμώνα, Μαυρίδης Ε. από Ηφαιστο Δράμας, Στογιάννης Ι. και Ευθυμιάδης Λ. από Ακρόπολη, Μενέτης Κ. από Μαυρόβατο, Ιωσηφίδης Ν. από Παναδραμαϊκό.

Παραχωρήθηκαν:

Μπερμπερίδης Γ. και Ξανθόπουλος Α. στη Δόξα, Αποστολίδη Τ. και Γρηγοριάδης Γ. στο Νέστο Χρυσούπολης.

Αποδεσμεύτηκαν και συμφώνησαν ήδη με άλλες ομάδες οι Φωτιάδης (Αθηναϊκή Χαροποιία), Κατσαΐδης (Αμπελόκηποι), Θεοδοσιάδης (Παγγαίο 90), Ευθυμιάδης (Σταυρούπολη) και Καραγιαννίδης Π. (Δοξάτο).

Προπονητής της ομάδας όπως αναμενόταν και ήταν ευχή των περισσότερων φιλάθλων, παρέμεινε ο ικανότατος τεχνικός Τάκης Στάμογλου.

Με στόχο λοιπόν την παραμονή στην κατηγορία Εεκίνησης την προετοιμασία του ο Μ. Αλεξανδρος τη νέα σαιζόν και αν η παραμονή έλθει γρήγορα, τότε θα κυνηγήσει την καλύτερη δυνατή θέση στο βαθμολογικό πίνακα.

Το έργο του προπονητή αναμένεται δύσκολο για το νέο πρωτάθλημα, καθώς έχει να διαλέξει το σχήμα της ομάδας μέσα από μια πλειάδα ποδοσφαιριστών, κυρίως νέων, που διαθέτουν ταλέντο και ενουσιασμό, αλλά τους λείπει η πείρα.

Η προετοιμασία της ομάδας έκινησε στις 19 Ιουλίου και όπως κάθε χρονιά, έτσι και φέτος θα πραγματοποιηθεί στο γήπεδο του Αγίου Αθανασίου και στην τοποθεσία Πηγάδια Κυργάνων.

Η διοίκηση του συλλόγου έκανε το καλύτερο δυνατό στα πλαίσια των δυαντοτήτων της. Έφερε στην ομάδα νεαρούς παίκτες από την περιοχή που πιστεύει ότι μπορούν να βοηθήσουν. Ο πρόεδρος της ομάδας Αναστάσιος Χατζηλαζάρου δήλωσε:

"Το νέο πρωτάθλημα της περιόδου 93 - 94 αναμένεται ιδιαίτερα καρφό γιατί οι ομάδες που θα υποβιβασθούν είναι 10 και μόλις 8 ομάδες θα παραμείνουν στην κατηγορία. Όπως καταλαβαίνετε, το έργο μας, γίνεται ακόμη δυσκολότερο και χρειάζεται απ' όλους (διοίκηση - προπονητή - παίκτες - φιλάθλους) περισσότερη προσπάθεια, για να επιτευχθούν οι στόχοι μας."

Η ομάδα μας στην περίοδο των μεταγραφών αδυνάτισε αρκετά, μια και μεταγράφηκαν ή παραχω-

ρήθηκαν σε άλλες ομάδες βασικά της στελέχη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην καλή της πορεία.

Κατορθώσαμε όμως, με κατάλληλες ενέργειες να αντικαταστήσουμε τους παίκτες αυτούς, αποκτώντας τα καλύτερα ονόματα του Νομού Δράμας.

Εδώ θέλω να τονίσω και είναι ιδιαίτερα σημαντικό για το χωριό μας, ότι μεταγράφηκαν από την ομάδα μας 4 ποδοσφαιριστές σε ομάδες εθνικών κατηγοριών (Α' Εθνική και Γ' Εθνική).

Τώρα, οι στόχοι μας για τη νέα χρονιά είναι η παραμονή στην κατηγορία και μια θέση μέσα στην πρώτη 5άδα του ομίλου μας. Αν το καταφέρουμε αυτό για δεύτερη συνεχή χρονιά, τότε αυτόματα πιστεύω έρχεται και η καθιέρωση της ομάδας μας στη ΔΕΘΝΙΚΗ, πράγμα που θα μας επιστρέψει να θέσουμε μεγαλύτερους στόχους στο μέλλον.

Για την υλοποίηση των στόχων μας νομίζουμε ότι θα βοηθήσει και ο προπονητής μας Τάκης Στάμογλου που βρίσκεται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο τιμόνι της ομάδας μας. Μετά από δύο πετυχημένες χρονιές, καλείται φέτος να προχωρήσει στο στήσιμο μια νέας ομάδας, πιο ισχυρής, με κατάλληλο δέσμωμα παλιών και νέων παικτών.

Γι' αυτό το λόγο άλλωστε κλείσαμε δυνατά φιλικά ματς με ομάδες ανωτέρων κατηγοριών, όπως τη Δόξα, το Πανσερραϊκό, το Νέστο Χρυσούπολης, τη Νιγρίτα και την Καβάλα.

Για το τέλος, θα ήθελα να κάνω μια παράκληση προς τους φιλάθλους του Αγίου Αθανασίου, να σταθούν θητικά αλλά κυρίως οικονομικά, αφού φέτος η διοίκηση της ομάδας έκανε μεγάλο οικονομικό άνοιγμα στην παροπαθεία της να βοηθήσει το σύλλογο".

To νέο Δ.Σ. του συλλόγου

Το νέο Δ.Σ. του συλλόγου που προήλθε μετά από εκλογές το αποτελεί:

1. Πρόεδρος: Χατζηλαζάρου Αναστάσιος
2. Αντίδρος: Πελικασίδης γρηγόριος
3. Γεν. Γραμματέας: Νταλίδης Γεώργιος
4. Ταμίας: Παπαδόπουλος Αριστοτέλης
5. Γεν. Αρχηγός: Παπαδόπουλος Ηλίας του Παν.
6. Δημ. Σχέσεων: Μυλωνάς Σοφοκλής
7. Έφορος: Τικιζίδης Θεοδόσιος



Πρώτη επίσημη εμφάνιση της ομάδας μας, όπως κατέβηκε στο γήπεδο να παίξει στο φιλικό αγώνα με τη Νιγρίτα.

Σκόρο 4-1

ΙΔΡΥΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ "Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ"

Ζεκίνησε η διαδικασία για την ίδρυση ποδοσφαιρικής ακαδημίας της ομάδας του χωριού μας.

Η "ακαδημία" θα έχει την μορφή αθλητικού σωματείου, το οποίο ήδη συστήθηκε και άρχισε η διαδικασία για την αναγνώρισή του από το Πρωτοδικείο.

Για την αναγνώρισή του από το Πρωτοδικείο, η "ακαδημία" θα έχει σαν βασικό στόχο την ανακάλυψη και αξιοποίηση ποδοσφαιρικών ταλέντων που προέρχονται από το χωριό μας, και τα οποία λόγω μικρής ηλικίας δεν μπορούν να συμμετέχουν στην μεγάλη ομάδα. Είναι βέβαιο ότι η "ακαδημία" που ιδρύθηκε θα αποτελέσει το φυτώριο για το δυνάμωμα της ομάδας μας και ένα πόλο έλξης για τα νεαρά παιδιά που αγαπούν το ποδόσφαιρο.

Για την ιστορία δημοσιεύουμε τα ονόματα των ιδρυτικών μελών και τα ονόματα της πρωτοβουλής.

Π.Α.Μ.Α. ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

1. Παπαδόπουλος Αριστοτέλης του Κων/νου
2. Χηλαζάρου Αναστάσιος του Βασιλείου
3. Αποστολίδης Γεώργιος του Παναγιώτη
4. Παπαδόπουλος Ηλίας του Παναγιώτη
5. Νταλίδης Γεώργιος του Ευστρατίου
6. Πελικασίδης Γρηγόριος του Ιωάννη
7. Παπαδόπουλος Παύλος του Κων/νου
8. Τελλίδης Χρήστος του Παύλου
9. Σαλπιγγίδης Νικόλαος του Αριστείδη
10. Παπαδόπουλος Κων/νος του Ιωάννη
11. Τσαλακίδης Παναγιώτης του Κων/νου
12. Τσολακίδης Ιωάννης του Κων/νου
13. Αμπερίδης Ιωάννης του Παναγιώτη

- Πρωτοβουλή Διοίκηση
1. Αποστολίδης Γεώργιος του Παναγιώτη Πρόεδρος
 2. Παπαδόπουλος Κων/νος του Ιωάννη Ταμίας
 3. Σαλπιγγίδης Νικόλαος του Αριστείδη Γεν. Γραμματέας
 4. Παπαδόπουλος Παύλος του Κων/νου Μέλος
 5. Τσολακίδης Παναγιώτης του Κων/νου Μέλος
 6. Τσολακίδης Κυριάκος του Κων/νου Μέλος
 7. Τσολακίδης Κυριάκος του Κων/νου Μέλος
 8. Τσολακίδης Κυριάκος του Κων/νου Μέλος
 9. Τσολακίδης Κυριάκος του Κων/νου Μέλος
 10. Τσολακίδης Κυριάκος του Κων/νου Μέλος
 - 11

