

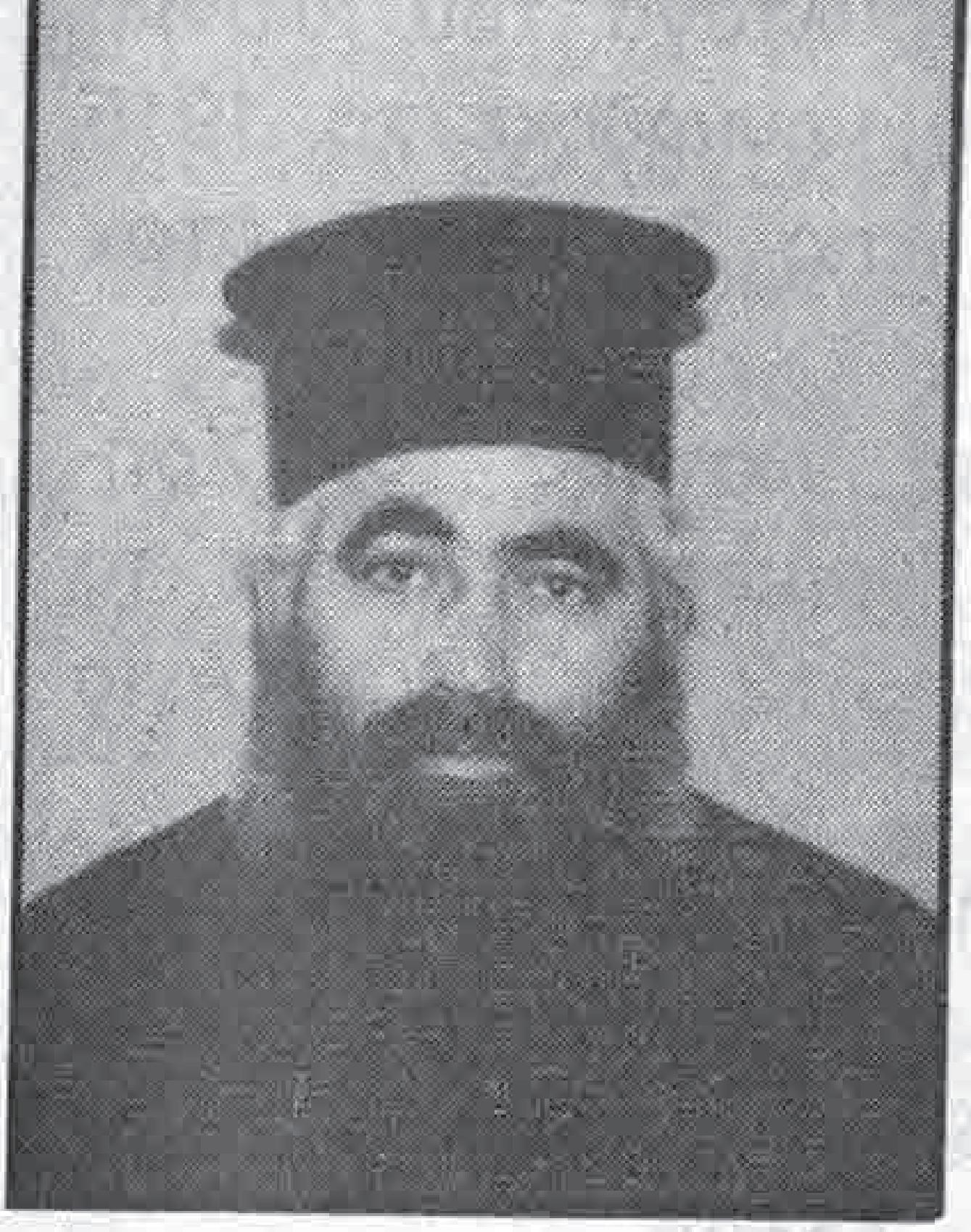
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
1993
ΕΤΟΣ 2ο
Αριθ. Φύλλου
10



Βοϊδάνη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

"Αγαπητοί μου
εν Κυρίω αδελφοί"



"Νηστεύσωμεν νηστείαν δεκτήν, ευάρεστον τα Κυρία αληθής νηστεία, η των κακών αλλοτρίωσις, εγκράτεια γλώσσης, θυμού αποχή, επιθυμιών χωρισμός, καταλαλάς, ψεύδους και επιορκείας η τούτων ένδεια νηστεία εστίν, αληθές και ευπρόδεκτος".

Πολύ συχνά καλοπροσαίρετοι άνθρωποι πλησιάζουν τον ιερέα και του ζητούν να τους εξηγήσει ποιά είναι τα καθήκοντά τους σαν χριστιανοί κατά την διάρκεια της Μ. Τεσσαρακοστής. Βέβαια, γνωρίζουν ίσως ότι η προσευχή, η νηστεία και η ελεημοσύνη, είναι τρεις από τις βασικότερες αρετές που θα έπρεπε να διακρίνουν τον κάθε χριστιανό, εν τούτοις όμως αισθάνονται άσχημα, γνωρίζοντας ότι, δεν θα μπορέσουν να φέρουν σε πέρας την νηστεία και νοιώθουν ακαθοδήγητοι πάνω στο θέμα αυτό.

Ο Κύριος ήμων Ιησούς Χριστός, εδίδασκε τους αποστόλους του να νηστεύουν και έβαζε τον εαυτό του για παράδειγμα. Στην επί του όρους ομιλία Του είπε χαρακτηριστικά: "Οταν δεν νηστεύετε μη γίνεσθε ώσπερ οι υποκριτές σκυθρώποι. Αφανίζουσι γαρ τα πρόσωπα αυτών όπως φανώσι τοις ανθρώποις νηστεύοντες. Αμίν λέγω υμίν ότι απέχουσι τον μισθόν αυτών. Συ δε νηστεύων όπως μη φανείς τοις ανθρώποις νηστεύων, αλλά τω πατρί σου των εν κρυπτώ, και ο πατέρας σου ο βλέπων εν τω κρυπτώ αποδώσει σοι εν τω φανερώ και "όταν προσέχευσαι, να μην είσαι όπως οι υποκιτάι εις τους οποίους αρέσει να προσεύχονται όρθιοι εις τας συναγωγάς και εις τας γωνίας των πλατειών, δια να τους βλέπουν οι άνθρωποι. Αλήθεια σας λέγω ότι αυτοί έχουν λάβει την ανταμοιβήν τους. Άλλα συ όταν προσέχεσαι, πήγαινε εις το πιο απόμερον δωμάτιό σου, κλείσε την πόρταν και προσευχήσου εις τον πατέρα σου, ο οποίος είναι παρών εκεί εις το κρυφό μέρος, και ο Πατέρας Σου ο οποίος βλέπει τι γίνεται εις τα κρυφά, θα σε ανταμείψει εις τα φανερά".

(Μαθ. 6, 5 - 6)

Δια την ελεημοσύνη δε λέγει: "Προσέχετε να μην κάνετε την ελεημοσύνη σας εμπρός εις τους ανθρώπους δια να σας ίδουν, αλλιώς δεν θα έχετε ανταμοιβήν από τον Πατέρα Σας, ο οποίος είναι εις τους ουρανούς. Όταν λοιπόν κάνεις ελεημοσύνη, μην την διαλαλήσεις μπροστά σου, όπως κάνουν οι υποκριτές εις τας συναγωγάς και εις τους δρόμους, δια να τους θαυμάσουν".

Άγιος Αθανασίτη
Γίνε σήμερα συνδρομητής
της "Βοϊδάνης".
Στήριξε την εφημερίδα
του χωριού σου.
Στείλε μας την συνεργασία σου
και την συνδρομή σου,
στην διεύθυνση

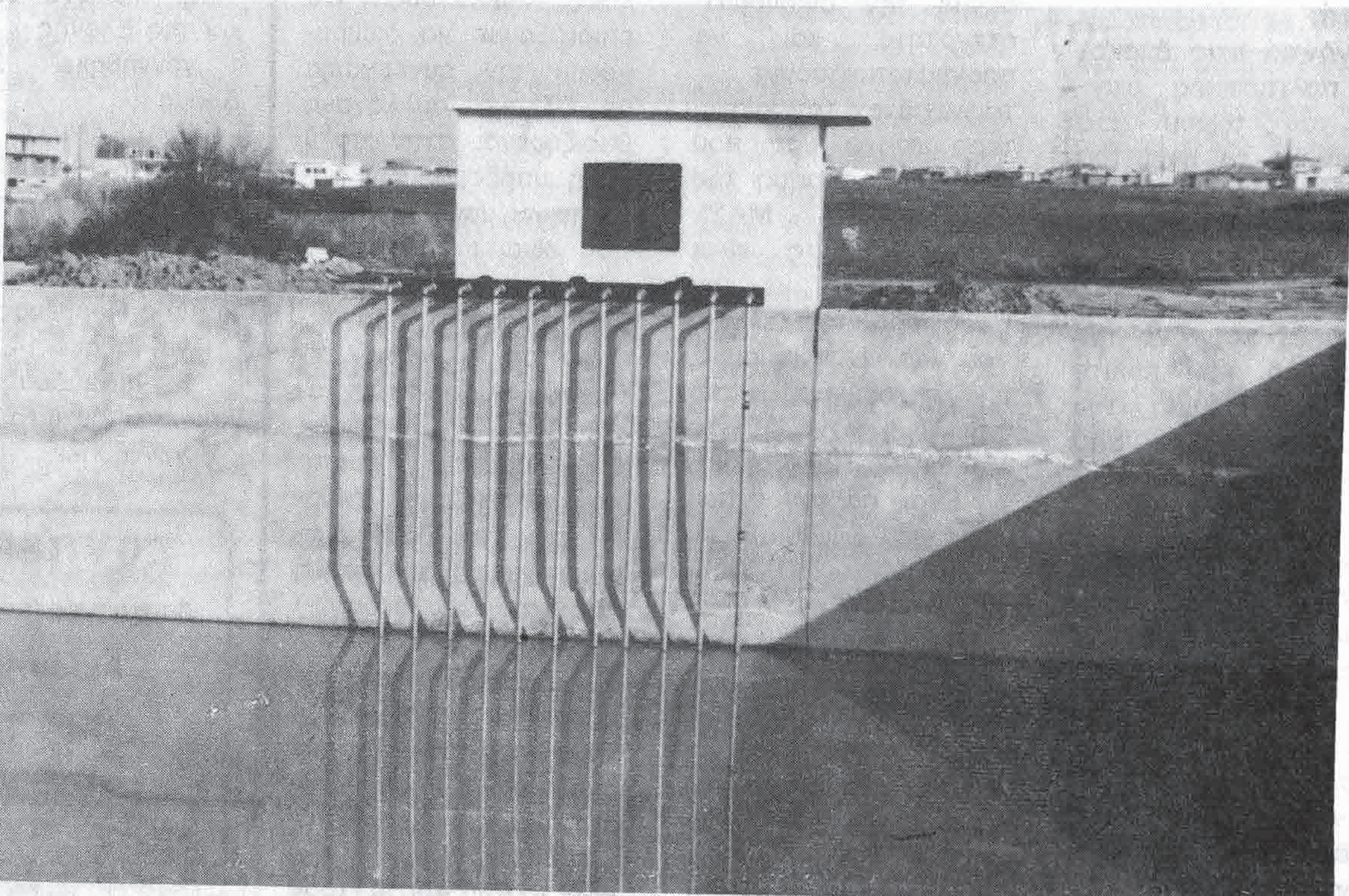
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
Άγιου Αθανασίου
661 00 Δράμα

Βοηθάς το χωριό σου
και τον εαυτό σου.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Μία προσφορά ενημέρωσης της Βοϊδάνης στους αναγνώστες της

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - παρουσίαση ΜΑΚΗΣ ΠΕΓΓΑΡΑΣ



Μία άποψη των εγκαταστάσεων

Πριν ασχοληθούμε με την διαδικασία του βιολογικού καθαρισμού θάταν καλό να κάνουμε μια ιστορική αναδρομή, στο χρονικό της απόφασης και εκτέλεσης του έργου. Η μελέτη του προγράμματος ξεκίνησε το 1986. Η κατασκευή άρχισε το 1987 θεμελιώθηκε το 1992 και εγκαινιάστηκε από τον υπουργό εργασίας κ. Καλατζάκο. Το τέλος του έργου προβλέπεται για τον Αύγουστο του 1993 οπότε και θ' αρχίσει η λειτουργία του. Το συνολικό κόστος των δύο εγκαταστάσεων Αγίου Αθανασίου και Δοξάτου ανέρχεται στα 400.000.000 δρχ. και η έκτασή του είναι 10 στρέμματα.

Και τώρα ας προχωρήσουμε σε μερικά αναλυτικά σημεία και εξηγήσεις του όλου έργου.

Ο βιολογικός καθαρισμός αφορά την διαδικασία της επεξεργασίας των λυμάτων. Τα λύματα θα συγκεντρώνονται σε πρώτη φάση στις εγκαταστάσεις που βρίσκονται στην περιοχή πίσω από τον Μύλο.

Θα συλλέγονται σε έναν ταμιευτήρα χωριτηκότητας 800 κυβικών μέτρων. Μετά την πρώτη επεξεργασία εδώ, θα μεταφέρονται με ειδικές αντλίες προώθησης στο κέντρο του βιολογικού καθαρισμού στον ξηροχείμαρο Δοξάτο.

η συνέχεια στην 3η σελίδα

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Πολλοί είναι οι παράγοντες που συντελούν στην αγωγή του παιδιού. Μερικοί από αυτούς είναι η κληρονομικότητα, το φυσικό περιβάλλον, το σχολείο, τα μέσα ενημέρωσης και φυσικά η οικογένεια. Σήμερα θα ασχοληθούμε με το ρόλο που παίζει στη διαμόρφωση της αγωγής του παιδιού η οικογένεια και ιδιαίτερα με το ρόλο που παίζουν οι δεσποτήσουσες μορφές της, οι γονείς.

Το κάθε παιδί, που έρχεται στον κόσμο και αντικρύζει τις πρώτες ακτίνες του ήλιου, φέρνει μαζί του προδιαθέσεις που θα παίζουν σπουδαίο ρόλο στην ψυχοσωματική του εξέ-

λιην. Οι προδιαθέσεις όμως αυτές, μόνες, είναι ανήμπορες να συμβάλουν αποφασιστικά και δυναμικά στο να κατατήσουν το παιδί άξιο να ζήσει και να διαμορφωθεί. Οπωσδήποτε θα χρειαστούν και άλλοι παράγοντες να συμβάλλουν και να επιδράσουν ώστε ο νέος αυτός άνθρωπος να ξεχωρίσει με δυό κυρώτερα και καλύτερα γνωρίσματα: την ψυχική γαλήνη και την ανθρωπιά.

Τα δύο αυτά γνωρίσματα θα τα επιτύχουμε αν ασκήσουμε πάνω στο παιδί σωστό τρόπο αγωγής και αν η αγωγή αρχίσει από την πρώτη μέρα που γεννιέται το παιδί.

Από την πρώτη

μέρα λοιπόν καλείται ποιός άλλος η οικογένεια ν' αρχίσει το έργο της αγωγής. Το πρώτο περιβάλλον μέσα στο οποίο θα κινηθεί και θα ζήσει το παιδί είναι η οικογένεια. Η οικογένεια όμως δεν είναι ένα αριθμητικό άθροισμα των μελών της. Είναι το πρωτόπλασμα του κοινωνικού οργανισμού, που πάνω από το αριθμητικό σύνολό της, βρίσκεται το πνευματικό της περιεχόμενο, δηλ. το οικογενειακό πνεύμα.

Οι ενέργειες των γονέων, οι σκέψεις τους, οι αρχές τους, τα ήθη και έθιμα της οικογένειας συνθέτουν το οικογενειακό πνεύμα που θα επιδράσει στο

παιδί και θα το καταστήσει ικανό να εξελιχθεί σωματικά και ψυχικά και να γίνει ικανό να παλαίψει στη ζωή για να ζήσει ήσυχα και απαλά χωρίς νευρώσεις και συμπλέγματα, χωρίς άγχος και αγωνία στην πολυκύμαντη και πολυτάραχη σύγχρονη εποχή.

Νεώτερες έρευνες της πειραματικής παιδαγωγικής, της ψυχολογίας του παιδιού και της αναλυτικής ψυχολογίας απέδειξαν, ότι η σπουδαιότερη περίοδος της ζωής του ανθρώπου κατά την οποία μπαίνουν τα θεμέλια της ψυχικής, πνευματικής και σωματικής του

η συνέχεια στην 3η σελίδα

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Επιμέλεια - παρουσίαση ΜΑΚΗΣ ΠΕΓΓΑΡΑΣ

Κατά αρχάς σας εύχομαι καλή επιτυχία στο πράγματι δύσκολο έργο που έχετε επωμίστε για το 1993. Θάθελα όλοι μαζί να κουβεντιάσουμε για τα σχέδιά σας τις προθέσεις σας και τους στόχους σας για το νέο έτος.

Από ποιά επιθυμία ορμώμενοι αναλάβατε τις τύχες του συλλόγου για την φετεινή χρονιά;

Ενάντια στις δύσκολες πολιτιστικές στιγμές του τόπου μας αναλάβαμε τα ηνία του συλλόγου γιατί θέλησή μας είναι να πρωθησουμε όσο είναι δυνατό μερικές ιδέες οι οποίες σκοπό έχουν μόνο την μορφωτική και πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου μας, έξω από κάθε λογής σκοπιμότερες.

Νομίζετε πως οι υπάρχουσες συνθήκες είναι κατάλληλες για τέτοιους είδους οράματα;

Υπάρχει προφανώς μεγάλη στενότητα στο οικονομικό θέμα. Είναι φανέρω ότι για την πραγματοποίηση του στόχου μας χρειάζονται χρήματα. Θα προσπα-

Το ΝΕΟ Δ.Σ. του Μορφωτικού συλλόγου

Σιμίκογλου Στάθης Πρόεδρος

Αγαθαγγελίδης Ιωάννης Αντιπρόεδρος

Καρκαλιανίδου Δέσποινα Γεν. Γραμματέας

Συμεωνίδης Σάββας Ταμίας

Γαλανίδου Σοφία Μέλος (υπεύθυνη χορού)

Θήσουμε να ξεπεράσουμε την οικονομική στενότητα και να πραγματοποιήσουμε τουλάχιστον τον κυριώτερο στόχο μας που είναι η συντήρηση της "ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ". Παράπονό μας είναι πως ανάλογα με την προσφορά του συλλόγου μας είναι μηδαμινή η επιχορήγηση από την Νομαρχία ή το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ένας σύλλογος που συντρεί ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ, ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ παγκοσμίου εμβέλειας, επιχορηγήθηκε πέρυσι μόνο με 150.000 δρχ. Τα σχόλια περισσεύουν.

Έχετε σκοπό για συνεργασία με άλλους συλλόγους και σε πιο επίπεδο.

Έχουμε σίγουρα σκοπό την σύσφιξη

σχέσεων με τους άλλους συλλόγους. Θα επιδιώξουμε να διευρύνουμε την συνεργασία με άλλους συλλόγους βασιζόμενοι στην πολύ καλή υποδομή των χορευτικών μας τμημάτων που είναι μοναδική για το νομό μας. Στόχος μας επίσης η πραγματοποίηση μερικών εκδρομών μορφωτικού χαρακτήρα και ή με οποιοδήποτε τρόπο πραγματοποίηση εκδηλώσεων που θα δικαιώσουν το όνομα ενός πράγματι ιστορικού συλλόγου.

Κλείνουμε με μία παράκληση προς όλους τους κατοίκους του χωριού μας. Να μας αντιμετωπίσουν με κατανόηση όταν θα κτυπήσουμε την πόρτα τους για οικονομική ενίσχυση.



Στις 17 Ιανουαρίου έγινε η καθιερωμένη από χρόνια τώρα εορτή της κοπής της πίτας. Φέτος είχαμε τη τιμή να παραβρεθεί και να ευλογήσει το τραπέζι και ο αιδεσμότατος του χωριού μας παπά Κωνσταντίνος. Μαζί του είχαμε το ζεύγος Μπολοτάκη καθώς και τον επίτροπο της εκκλησίας μας Αναστάσιο Λιπόπουλος.

Η αίθουσα του γραφείου μας καθώς και όλοι οι διάδρομοι ήταν γεμάτοι από κόσμο. Τη γιορτή επέμησαν πάνω από 80 άτομα με τις οικογένειές τους. Ήταν μία από τις καλλίτερες εκδηλώσεις του Συλλόγου μας.

Διοργανώθηκε ο καθιερωμένος αποκριάτικος χορός

Διοργανώθηκε ο καθιερωμένος αποκριάτικος χορός του συλλόγου μας στο καφέ ΙΣΜΗΝΗ.

Μεγάλη συμμετοχή παιδιών του συλλόγου μας και των δύο δημοτικών σχολείων. Η είσοδος για τα παιδιά ήταν ελεύθερη. Χορός κέφι τραγούδι και λίγα μικρά δώρα για τους καλύτερους μασκαράδες. Ήταν η πρώτη

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΓΑΜΟΙ

1. Μπαΐραμ Χρήστος μετά της Παπαδοπούλου Ανθία του Γεωργίου ο γάμος έγινε στις 12.12.1992 στον Αγιο Αθανάσιο

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1. Τακτσιδής άρρεν του Ιωάννη και της Μαρίας γεννήθηκε στις 15.12.1992 στην Δράμα

2. Μυλωνά θήλυ Του Λαζάρου και της Ελένης γεννήθηκε στις 29.12.1992 στην Δράμα

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

1. Ζαχαρόπουλος άρρεν του Εμμανουήλ και της Φωτεινής γεννήθηκε στις 15.1.1993 στην Δράμα

2. Συμεωνίδης θήλυ του Σάββα και της Παρθένας γεννήθηκε στις 14.1.1993 στην Δράμα

3. Ψωμιάδου θήλυ του Νικολάου και της Λουτζία γεννήθηκε στις 4.1.1993 στην

Δράμα

4. Παρασκευούδη θήλυ του Αθανασίου και της Αναστασίας γεννήθηκε στις 7.1.1993 στην Δράμα

5. Καρκαλιανίδου θήλυ του Απόστολου και της Αρετής γεννήθηκε στις 26.1.1993 στο Σιδηρόκαστρο Σερρών

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1. Σίσου Σουλτάνα του Ιωάννη και της Μαρίας γεννήθηκε το 1915 και απεβίωσε στις 3.12.1992 στον Άγιο Αθανάσιο

2. Μπεσίκας Ιωάννης του Χρήστου και της Σύρμως γεννήθηκε το 1921 απεβίωσε 5.12.1992 στον Άγιο Αθανάσιο

3. Ιωαννίδης Δημήτριος του Μενελάου και της Μαξιμιλιανής γεννήθηκε το 1940 απεβίωσε στις 8.12.1992 στην Δράμα

4. Πανώριος Θεόδωρος του Ιωάννη και της Ευδοκίας γεννήθηκε το 1920 απεβίωσε 20.12.1992 στον Άγιο Αθανάσιο

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

1. Κολτάκογλου Σεβαστή του Σάββα και της Θεοδώρας γεννήθηκε το 1906 απεβίωσε στις 3.1.1993 στον Άγιο Αθανάσιο

2. Τελλίδου Σοφία του Κων/νου και της Δέσποινας γεννήθηκε το 1904 απεβίωσε 10.1.1993 στην Δράμα

3. Δηνανάκης Δημήτριος του Φίλιππα και της Σουλτάνας γεννήθηκε το 1938 και απεβίωσε 28.1.1993 στην Δράμα

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

Αγροτικού Συνεταιρισμού

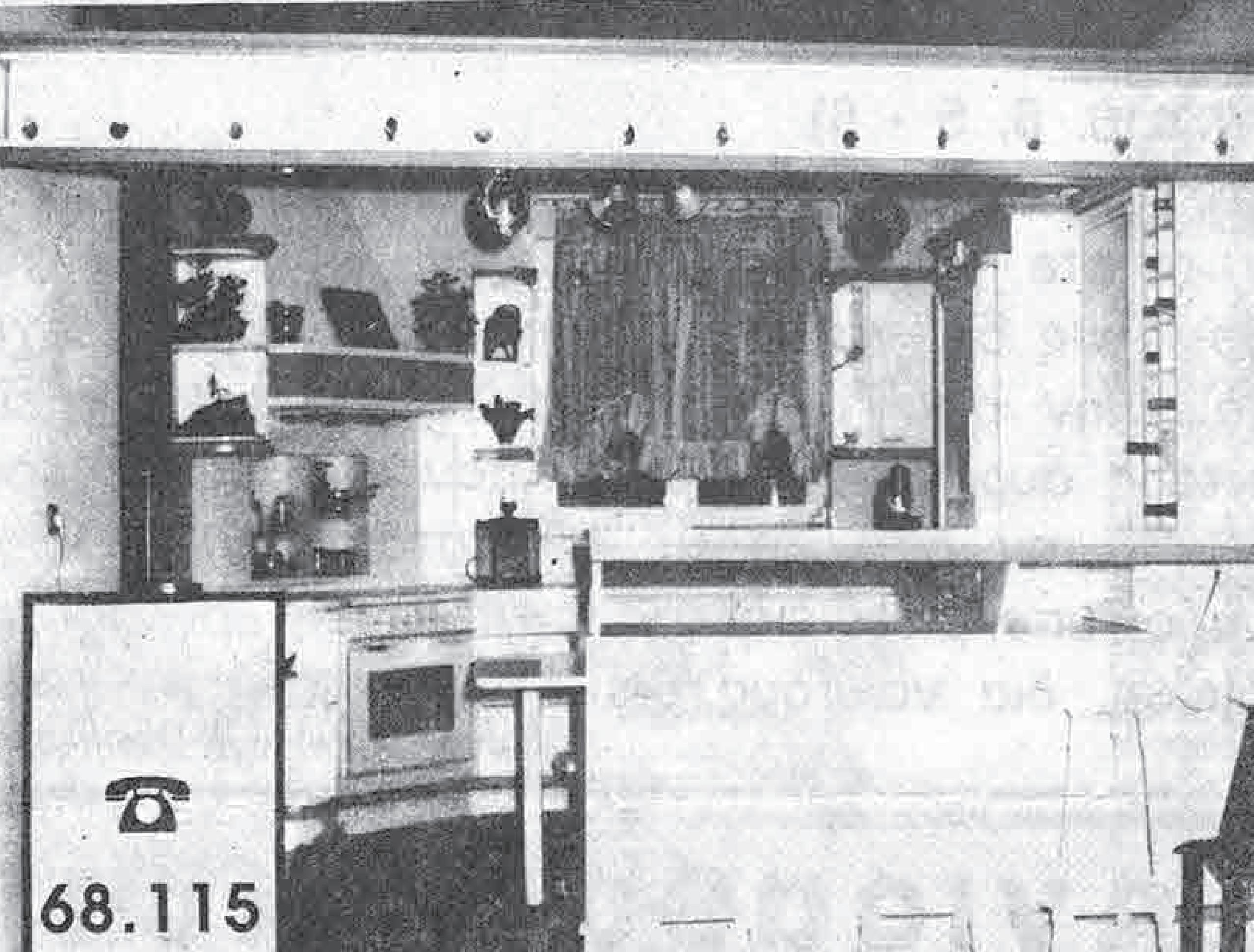
Άγιου Αθανασίου

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΣΟΥ
ΚΑΙ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΣΟΥ

ΧΡΥΣΟΧΟΤΗΣ

Άγ. Αθανασίος

ΕΠΙΠΛΟΚΟΥΖΙΝΕΣ



ΧΡΥΣΟΧΟΤΗΣ

ΑΦΟΙ ΑΒΡΑΜΙΔΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ☀ "Ο ΗΛΙΟΣ"
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΥΓΡΑ ΚΑΥΣΙΜΑ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ - ΕΙΔΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΡΟΥΛΕΜΑΝ
ΤΣΙΜΟΥΧΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΤΗΛ. 66.483 ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Κομψεις
ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΗΛ. 68.423

ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

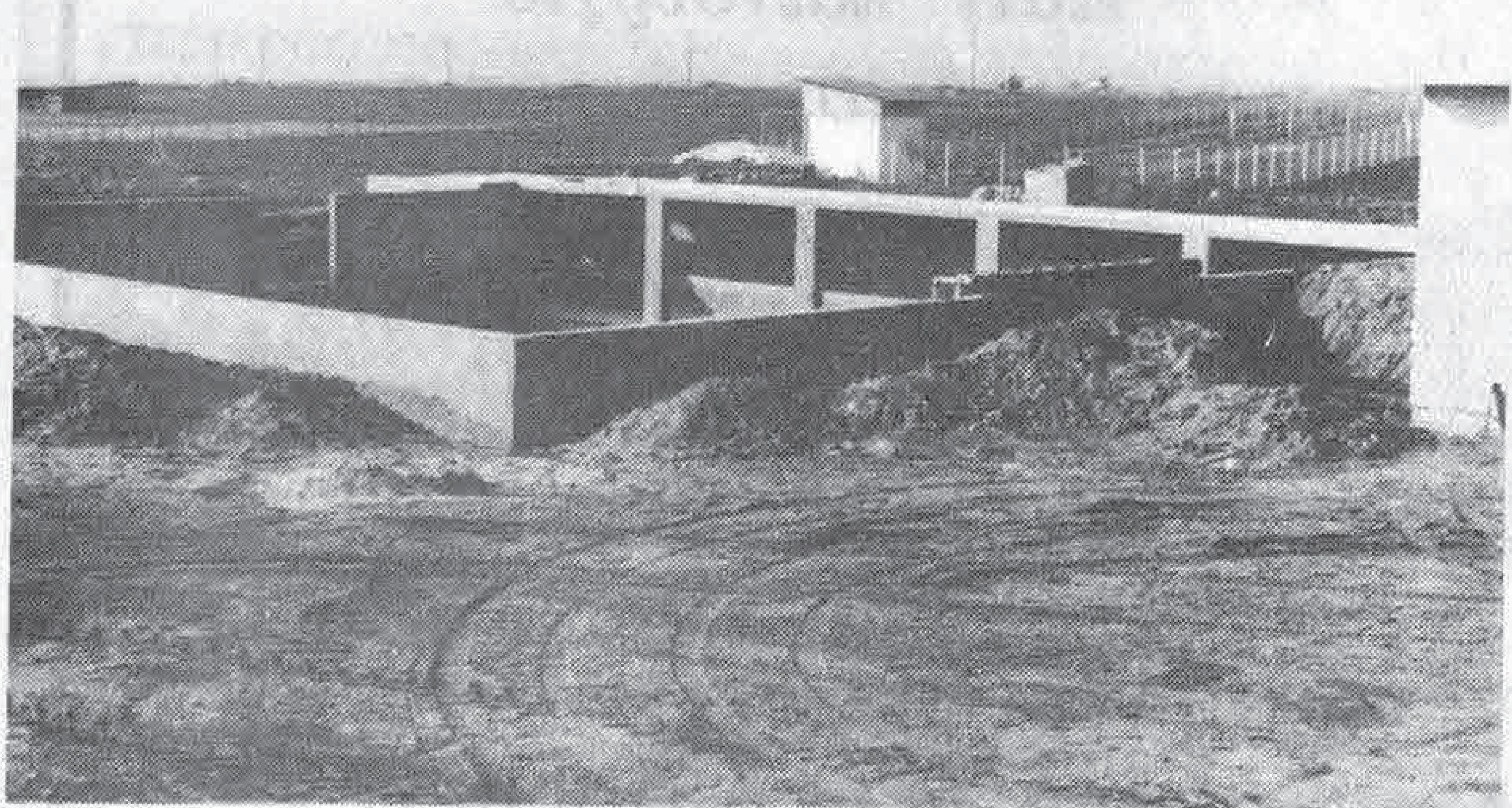
συνέχεια από την 1η σελίδα του. Οι σωλήνες θάναι επιφανειακές επειδή δεν υπάρχει η ανάλογη κλίση για την καλή και σωστή ροή των λυμάτων.

Σκοπός της επεξεργασίας των λυμάτων είναι ο διαχωρισμός του νερού από τα άλλα στοιχεία και η χρησιμοποίησή του στην άρδευση του κάμπου.

Συνεχίζονται συγχρόνως με τον βιολογικό καθαρισμό τα έργα αποχέτευσης από την περιοχή του Λευτέρη Αμβροσιάδη προς Κεφαλάρι σε μήκος δυόμιση χιλιομέτρων στρίβοντας δεξιά φτάνοντας στο χώρο των μελλοντικών εργατικών κατοικιών.

Ένα έργο ευρωπαϊκών προδιαγραφών με φρεάτια καθαρισμού κάθε 200 μέτρα για να γίνεται σωστός έλεγχος της ροής των λυμάτων. Με κεντρικό υπόγειο αγωγό αποχέτευσης με σωλήνες 250 χιλιοστών ένωση με τμήμα Κεφαλαρίου και τελική κατάληξη στο τμήμα του βιολογικού καθαρισμού.

Κράσπεδα



Συνεχίζεται τμηματικά η κατασκευή των κρασπέδων. Τα έργα βρίσκονται σε ύφεση λόγω του χειμώνα.

Συντριβάνι



Στα πλαίσια του καλωπισμού της κεντρικής πλατείας μας πραγματοποίησης και η κατασκευή του συντριβανιού. Με μηχανισμό 16 προγραμμάτων νεώτερης τεχνολογίας. Είναι έτοιμο να δώσει το δικό του χρώμα τους καλοκαιρινούς μήνες. Το κόστος του ανήλθε σε ένα εκ. δρχ.

ΗΛΙΟΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

A. ΤΕΛΛΙΔΗ

ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΗΛΙΑΚΩΝ ΑΝΤΔΙΩΝ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ

Το κατάστημα διαθέτει Λέβητες,
κυκλοφορητές, Θερμαντικά σώματα

ΠΙΕΣΤΙΚΑ - ΗΛΙΑΚΑ

Αντλίες - Δοχεία

Τηλεφωνείστε μας και ο μηχανικός μας

θα σας επισκεφθεί

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ ΤΗΛ. 67.106 - 68.128

συνέχεια από την 1η σελίδα

ανάπτυξης είναι η παιδική ηλικία. Από αυτή πάλι πιο σημαντικά είναι τα πρώτα πέντε χρόνια. Και αυτό γιατί μέσα στα πρώτα πέντε χρόνια της ζωής κάθε ανθρώπου μπαίνουν όπως είπαμε πιο πάνω οι βάσεις της ψυχοσωματικής του εξέλιξης.

Σ' αυτήν την ηλικία διαμορφώνεται κατά κύριο λόγο ο χαρακτήρας του ανθρώπου, ο οποίος μένει σχεδόν αμετάβλητος σ' όλη την ζωή. Από τα παραπάνω είναι ευκολονόητο ότι την όλη ευθύνη κατά την χρονική αυτή περίοδο φέρνει αποκλειστικά η οικογένεια. Ο αειμνηστος έλληνας παιδαγωγός N. Εξαρχόπουλος στο σύγγραμμάτου "Εισαγωγή εις την παιδαγωγική" μεταξύ άλλων αναφέρει: "Η αγωγή, η συστηματική εκείνη επί τους παιδας επίδρασις δια της οποίας επιζητείται η διάπλασις των παιδών εξαρτάται εκ ποικίλων παραγόντων των οποίων την πρώτην θέσιν κατέχει η οικογένεια".

Μάλιστα, αγαπητοί αναγνώστες, η οικογένεια είναι ο σημαντικότερος παράγοντας της αγωγής του παιδιού. Είναι μεγάλη πλάνη να νομίζουμε ότι η αγωγή αρχίζει από την ημέρα

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

που το παιδί μας θα κρεμάσει στον ώμο του την τσάντα και θα το φέρουμε για πρώτη φορά στο σχολείο.

Το σχολείο οπωσδήποτε ασκεί την αγωγή του και μάλιστα με τον πλέον συστηματικό τρόπο, αλλά και με άπειρες δυσκολίες, γιατί ήδη κατά τα πέντε πρώτα χρόνια η αγωγή κατά το μεγαλύτερο μέρος έχει πραγματοποιηθεί από την οικογένεια άλλοτε θετικά και άλλοτε αρνητικά. Και εδώ πάλι πρέπει να αναφέρουμε ότι: "το παιδί κατά τα πρώτα έτη της ζωής του, αποκτά γνώσεις πολύ περισσότερες από εκείνες που μαθαίνει καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών του".

Η παραπάνω διαπίστωση δεν είναι δική μας αυθαίρετη θέση, αλλά συμπέρασμα πολύχρονων ερευνών του γνωστού ευρωπαίου παιδαγωγού ΠΕΣΤΑΛΟΖΖΙ.

Όταν δεν μιλούμε για οικογένεια, ασφαλώς εννοούμε όλα τα πρόσωπα που αντικρύζει το παιδί στο άμεσο οικογενειακό του περιβάλλον. Οι γονείς, ο παππούς, η γιαγιά, τα αδέλφια κ.ά.

Το κάθε πρόσωπο από αυτά ασκεί την ανάλογη επίδρασή του και συμβάλλει θελητά ή

αθέλητα στην αγωγή.

Δεσπόζουσες μορφές όμως στα μάτια και την ψυχή του παιδιού είναι η Μητέρα και ο Πατέρας.

Η Μάνα πρώτη είναι ο συνεχιστής του έργου του Δημιουργού. Σ' αυτήν ο Θεός έδωσε την ύψιστη τιμήν να φέρνει στον κόσμο αγνές υπάρξεις. Αυτή πονά, αυτή χαίρεται, αυτή λυπάται. Αυτή με το μητρικό της φίλτρο και ένστικτο θα διαβλέψει και θα προβλέψει το κάθε τι που έχει σχέση με το παιδί της. Τον πόνο του, την χαρά του, τις λαχτάρες του και θα του συμπαρασταθεί στις δύσκολες ή ευχάριστες στιγμές του.

Θα δώσει ζωή απ' τη ζωή της. Θα γίνει ο μοχλός, ο άξονας της οικογενειακής ζωής. Η Μητέρα με την ακένωτη συναισθηματική της πηγή και την πλαστουργική της δύναμη, θα σφυρηλατήσει, θα δημιουργήσει και θα δώσει μορφή και σχήμα στην άπλαστη παιδική ψυχή. Σαν ένας πραγματικός καλλιτέχνης, η Μητέρα, άφθαστος και ασύγκριτος μεταγγίζει ότι ευγενικό και θείο έχει από την φύση της, στην ψυχή του παιδιού της ώστε, να την φέρει σ' ένα άρτιο

υψωμό και σύμφωνο με τους φυσικούς και τους ηθικούς νόμους.

Και μετά την γέννηση του παιδιού η μάνα συνεχίζει τη δημιουργική της αποστολή. Ανάγεται μπροστά της ένας δρόμος θυσίας, που μοιάζει Γολγοθά και είναι γεμάτος φροντίδες, στερήσεις, αγωνίες και αγρύπνιες. Δε σταματά: τα υπομένει όλα με μόνη ικανοποίηση τη χαρά που ανθίζει στην ψυχή της από την άψογη εκτέλεση του υψηλού της χρέους.

Γενικά η Μητέρα είναι η καρδιά του σπιτιού που χτυπά κάτω από τη θείκη δύναμη της στοργής. Η κάθε της ματιά, η κάθε της κίνηση, η κάθε της λέξη, το κάθε της χάδι δίνει ζεστασία και θαλπιωρή στο σπιτικό χώρο και ζωντανεύει τον οικογενειακό περίγυρο. Η απουσία της νεκρώνει την οικογενειακή εστία.

Χαράλαμπος
I. Τομπαΐδης

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

T
O

ΘΕΑΤΡΟ

Στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων των αντίστοιχων συλλόγων είναι και το θέατρο. Το θέατρο όμως εκείνο που σαν στόχῳ έχει τους σκοπούς και τις πολλές και πονηρές αμφισβητήσεις ανήνουμες και εμείς.

Έτσι είτε το θέλουμε είτε όχι, μπλέκουμε στα γρανάζια του. Τα γεγονότα τρέχουν, οι εξελίξεις παράξενες ούτε καν προφταίνουμε να σκεφτούμε. Κάθε φορά, βρισκόμαστε μπροστά σε τετελεσμένα γεγονότα. Κάθε φορά και χάνουμε το τρένο. Ωστόσο κάτι πρέπει να γίνει. Ο καθένας αυτό που μπορεί. Τι όμως; Και έρχομαι στους πολιτιστικούς συλλόγους. Σ' αυτές τις παράξενες εξελίξεις θα αντιπαραθέσουμε στοιχεία από το παρελθόν. Αναβίωση ηθών και εθίμων. Λαογραφία,

με θέαμα, με αντίθετα από τους σκοπούς μας αποτελέσματα;

Αυτό απαιτεί προβληματισμό. Γιατί σ' αυτό τον κόσμο με τις πολλές και πονηρές αμφισβητήσεις ανήνουμες και εμείς.

Έτσι είτε το θέλουμε είτε όχι, μπλέκουμε στα γρανάζια του. Τα γεγονότα τρέχουν, οι εξελίξεις παράξενες ούτε καν προφταίνουμε να σκεφτούμε να εξαλλουμενών πολλούς. Κάθε φορά, βρισκόμαστε μπροστά σε τετελεσμένα γεγονότα. Κάθε φορά και χάνουμε το τρένο. Ωστόσο κάτι πρέπει να γίνει. Ο καθένας αυτό που μπορεί. Τι όμως; Και έρχομαι στους πολιτιστικούς συλλόγους. Σ' αυτές τις παράξενες εξελίξεις θα αντιπαραθέσουμε στοιχεία από το παρελθόν. Αναβίωση ηθών και εθίμων. Λαογραφία,

ιστορία. Ναι αυτά είναι τα όπλα μας, μ' αυτά θ' αγωνιστούμε, σ' έναν αγώνα ειρηνικό, όμορφης άμιλας με την ελπίδα πως θα μπορέσουμε έτσι να στηρίξουμε το μέλλον. Αυτή είναι εξάλλου και η αιτία για ζωή. Ο διαρκής αγώνας.

Υπάρχουν ικανά άτομα μέλη συλλόγου; Ναι. Λίγοι μ' αυτοί μπροστάρηδες και ακολουθούν πολλοί.

Παράδειγμα ο σύλλογός σας. Παρουσίασε τελευταία, ένα πολύ δύσκολο θεατρικό έργο, με πολύ επιτυχία. Δεν θα αναφέρω ονόματα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Πριν ξεκινήσουμε να αναφέρουμε το οπιδήποτε, αισθάνομαι την ευκαιρία να ευχαριστήσω τους συγχωριανούς μου για την αξέωση, που δείχανε στο πρόσωπό μου με το πληρεξούσιο της ψήφους τους.

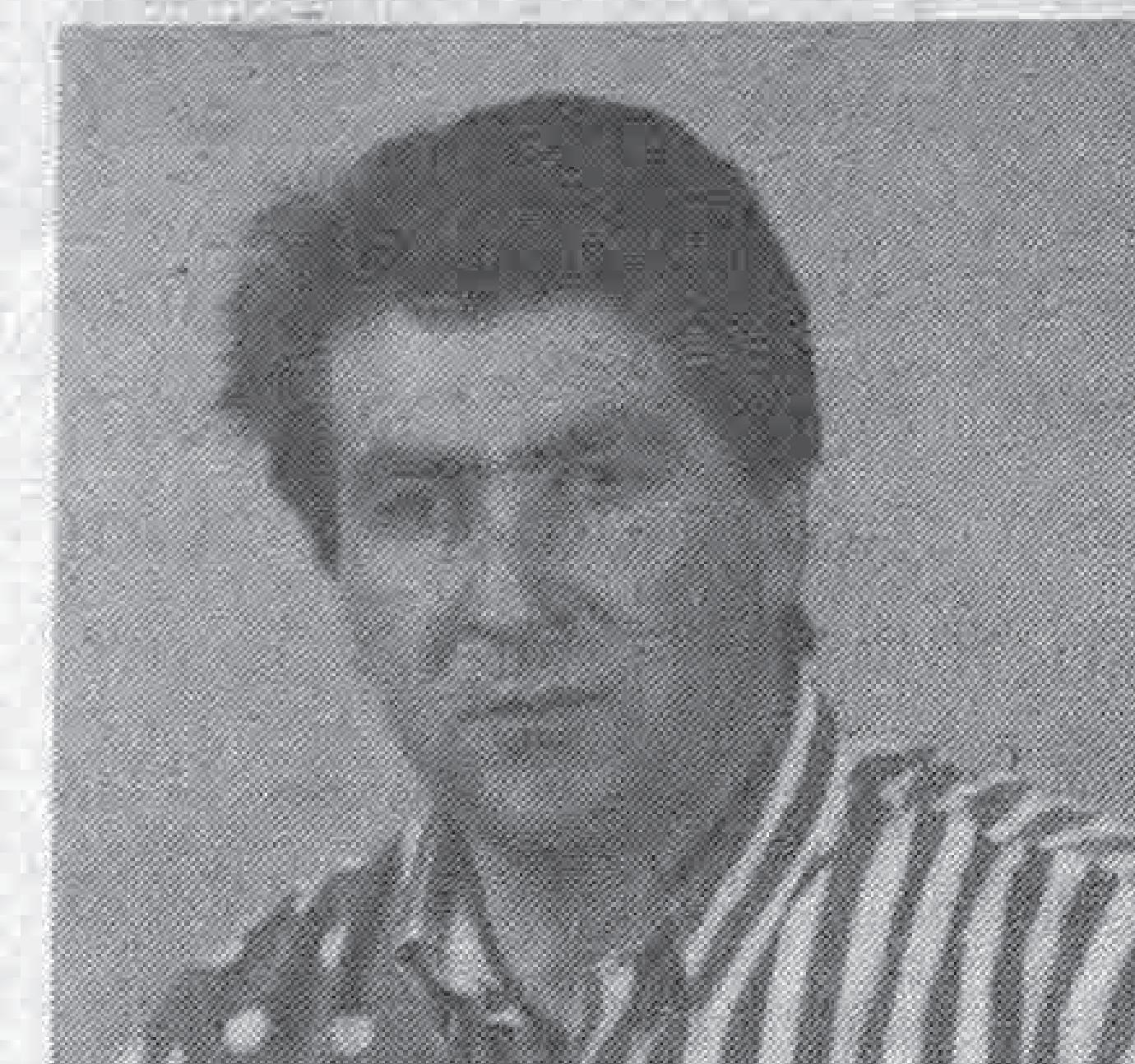
Εδώ θα μπορούσε να πει κανείς ότι αυτό που κρατάει τους ανθρώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης σωστούς στο έργο τους, είναι διότι αιχμαλωτίζονται από την αγάπη των συγχωριανών τους. Αξίζει λοιπόν αυτός ο κόσμος ένα μεγάλο ευχαριστώ: Σε ότι αφορά το αντικείμενό μου στην τοπική αυτοδιοίκηση όπως και των άλλων μελών του συμβουλίου, είναι απλά και μόνο, συλλογικό, και βεβαίως κάθε τι το οποίο βγαίνει έξω είναι μετά από συντονισμένες συλλογικές προσπάθειες και ενέργειες. Υπάρχει όμως για πρώτη φορά κάτι ξεχωριστό, κι αυτό στο βασικότερο ίσως θέμα της παιδείας. Και το λέω πιο βασικό διότι η παιδεία είναι αυτή που πάνω απ' όλα ια πρέπει, και όχι μόνο, αλλά επιβάλλεται να δώσουμε πολλά παραπάνω από οποδήποτε άλλο και αυτό θα σημαίνει την καλύτερη επένδυση για το μέλλον. Εδώ και δύο χρό-

νια έχει συσταθεί μια ενιαία σχολική επιτροπή και λειτουργεί σε πλαίσια νομικού προσώπου. Η επιτροπή αυτή αποτελείται από "13 μέλη" και βαβαίως εκφράζω σε αυτούς τους αφανείς ένα μεγάλο "εύγε": διότι οι προσπάθειές τους από τις θέσεις που κατέχουν, είναι πάνω απ' όλα αξέπαινες. Το αντικείμενό μας είναι να καλύπτουμε τις λειτουργικές δαπάνες των σχολείων: "καύσιμα, μισθιούς καθαριστιών, ρεύμα, ΟΤΕ, και η τρεχούμενη διδακτική ύλη".

Και δεύτερο και σοβαρότερο, ανάγκες συντήρησης και επισκευής των σχολικών κτιρίων, και βέβαια εδώ έγκειτε η σοβαρότερη μεριά, διότι τα έξοδα είναι πολύ περισσότερα από αυτά που κατά καιρούς με διάφορες ενέργειες μας, μας χωριγεί η πολιτεία. Αυτά τα οικονομικά κενά που κατά καιρούς, υπάρχουν τα καλύπτει η κοινότητά μας. Το έργο λοιπόν που έχουμε σαν νομικό πρόσωπο και σαν τοπική αυτοδιοίκηση είναι ακόμα μπροστά μας και για να το διαιωνίσουμε έχουμε πολύ δρόμο. Και για να πούμε επί-

σης ότι τετύχαμε θα πρέπει πρώτα να έχουμε κατορθώσει το καλύτερο δυνατό για την νεολαία μας, που αυτό θα σημαίνει ακόμα καλύτεροι χώροι, μέσα διδασκαλίας και ένα αξιοθαύμαστο περιβάλλον έξω από τα σχολεία, και ευρύτερα ακόμη στο σύνολο της κοινότητάς μας.

Αυτός είναι βέβαια και ο καθρέπτης της κοινωνίας μας. Είναι γενικά μία άβυσσος το θέμα της παιδείας και βέβαιως κάθε προσπάθεια έκφρασης όσο καλή και νάναι πάντα κάτι θα της λείπει. Ιδιαίτερα στο θέμα της παιδείας δεν θα άρμοζε ποτέ η έκφραση του λόγου, παρά μόνο συνεχής εγρήγορση ενεργειών, με θετική πάντα μορφή διότι πολύ ταχύτητα οι νέοι μας ανεβαίνουν τα σκαλιά του μέλλοντος, γι' αυτό και σήμερα θα πρέπει να επενδύσουμε τα πάντα σε αυτούς τους νέους, για να δέσουν και να εκτινάξουν στα ύψη της επιτυχίας την χώρα μας, που τόσο πολύ ανάγκη έχει να ανορθωθεί, γενικά σε όλους τους τομείς.



Ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής κ. Κυριάκος Κούτογλου

Και τώρα μετά τον πρόλογο κ. Κούτογλου ας αναφερθούμε στον τρόπο ενέργειας του συλλόγου σας;

Κατ' αρχάς συνεδριάζουμε κάθε μήνα. Τα θέματα προκύπτουν από τα διάφορα προβλήματα που συναντούν τα σχολεία και το γυμνάσιο του χωριού μας. Προσπαθούμε να δίνουμε λύσεις με σειρά σοβαρότητας και μεγέθους των προβλημάτων. Σκοπός μας είναι η άμεση λύση κάθε θέματος εφ' όσον είναι εφικτή.

Πιστεύω πως η συλλογική μας δουλειά είναι το κλειδί της επιτυχίας μας. Έχοντας αναπτύξει σε βαθμό καθήκοντος ο καθένας και όλοι μαζί τις ευθύνες και αρμοδιότητές μας λειτουργούμε με πρωταρχικό μας σκοπό την λύση στα προβλήματα της κατώτερης και μέσης εκπαίδευσης.

Υπάρχει μια κάποια επιχορήγηση από την πολιτεία και αν ναι καλύπτονται οι εκάστοτε ανάγκες του αντικειμένου σας;

Η πάγια επιχορήγηση που παίρνουμε από το δημόσιο ανέρχεται σε 3.500.000 εκ. δρχ. Η επιχορήγηση αυτή δίνεται

σταδιακά ανάλογα με τις ανάγκες των εκτελούμενων έργων. Πολλές φορές όταν τα έξοδα μας είναι περισσότερα από τα έσοδα καλυπτόμαστε από την κοινότητα. Την περσινή χρονιά η βοήθεια από την κοινότητα έφτασε τα 2.000.000 δρχ.

Πώς εκλέγεται η σχολική επιτροπή ποιά είναι

η θητεία της και πόσα

τα μέλη της;

Η θητεία της επιτροπής είναι τεραπής. Ο πρόεδρος εκλέγεται από την κοινότητα. Άλλαζει μόνο ο γραμματέας κάθε χρόνο. Προηπήρχαν οι κ.κ. Γκατζιούφας, και Τελλίδης και τώρα χρέη γραμματέα εκτελεί η κ. Αφροδίτη Χ'Αποστολίδου

Τα υπόλοιπα μέλη είναι αφετά. Σήμερα εκτός από

**Επιμέλεια παρουσίαση
ΜΑΚΗΣ ΠΕΓΓΑΡΑΣ**

μένα και την κ. Χ'Αποστολίδου η επιτροπή αποτελείται από τους:

Τομπαΐδη Χαράλαμπο
Τέγο Αντώνιο
Δραγουδάκη Οδυσσέα
Τοκούτσης Παντελής

Αναστασάδης Βασιλείος
Τσολακίδης Παναγιώτης
Παπαδοπούλου Μαρία
Μιχαηλίδου Ντίνα

Χαχαγιόπουλος Σωτήρης
Χαχαγιόπουλος Κυριάκος

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω πάλι τα μέλη για την άφογη συνεργασία μας και πιστεύω πως ενώμενοι στην ιδέα της τοπικής αυτοδιοίκησης μπορούμε να πετύχουμε την αναγέννηση της παιδείας μας.

**Ευχαριστώ
Κ. Κούτογλου**

Κάτι καινούργιο στον Άγιο Αθανάσιο

**ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ - ΤΑΒΕΡΝΑ
ΑΦΟΙ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΙ**

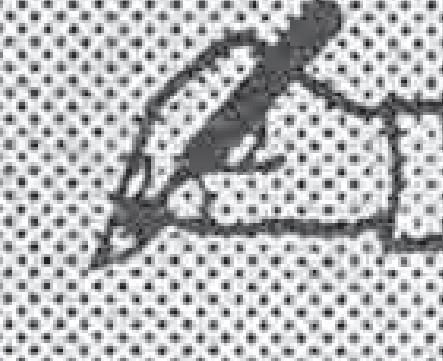
σ' ένα μαγευτικό περιβάλλον επί της Εθνικής οδού (δίπλα στο γήπεδο) ΑΝΟΙΞΕΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΙ ΣΑΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

**Κεκελιάδης
Πρόδρομος
ΕΠΙΠΛΑ - ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
στα Κύργια Δράμας
ΤΗΛ. 71.309**

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ο ΝΙΚΟΣ
διαλεχτά
κοτόπουλα σούβλας
όλα στα καρβούνα
ΑΝΔΡΕΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΗΛ. 66.448**



Γράμματα στη "βοϊράνη"



Βιέννη τη 6.1.1993

Αγαπητοί μου συγχωριανοί

Διαβάζοντας την εφημερίδα μας - Βοϊράνη - το μυαλό μου αμέσως φτερούγιζε στα παιδικά και νεανικά μου χρόνια, προσπαθώ να θυμιθώ ποιός ήταν ή είναι αυτός ή εκείνος, πολλές φορές τηλεφωνώ μάλιστα στνον αδελφό μου για να μάθω περισσότερα για αυτό ή εκείνο το θέμα, άτομο και λοιπά.

Είμαι αγιοθανασίτης αλλά συνθήκες και καταστάσεις ή τύχη μ' έφεραν μακριά από το χωριό μου, αλλά όπου κι αν κλείσω ποτέ τα ματάκια μου για πάντα, η καρδιά μου ΑΝΗΚΕΙ στον ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ.

Η εφημερίδα μας είναι καλή αλλά μπορεί να γίνει καλύτερη επίκαιρα και ενδιαφέροντα θέματα για κάθε Αγιοθανασίτη.

Θα ήθελα να τελειώσω για σήμερα μ' ένα σύντομο γραμματάκι μιας γατούλας:

Με λένε Νίκη και είμαι ένα ασπρόμαυρο γα-

τάκι. Εκ θαύματος βρίσκομαι εδώ και μερικούς μήνες σ' αυτόν τον κόσμο, διότι κάποιος άνθρωπος (ας τον πούμε άνθρωπος) εμένα και το αδελφάκι μου μετά την γέννησή μας, χωρίς να κάνουμε κανένα κακό, μας πέταξε απλούστατα στα σκουπιδιά.

Το αδελφάκι μου δεν άντεξε αυτή την απονία των ανθρώπων και πέθανε μέσα στα σκουπιδιά. Εγώ όμως συγκέντρωσα όλες τις δυνάμεις μου και προσπαθούσα να επιζήσω.

Και πράγματι ένα μικρό παιδάκι με έσωσε και με πήγε στο σπίτι του, εκεί όμως οι γονείς του παιδιού αυτού δεν του επέτρεψαν να με κρατήσει για συντροφιά του και, έτσι με φέρανε στη ζωοφιλική εταιρεία και τώρα εδώ ζω τη μικρή μου γατούσια ζωή.

Αγαπητέ άνθρωπε έλα με πάρεις από εδώ και προστάτευσέ με από την πείνα, κακοκαιρία

και απονία των άλλων.

Σας ευχαριστώ θερμότατα Ο φίλος των ζώων Ερμείδης Γεώργιος - Βιέννη

ΠΡΟΣ

FAY Tsetinis Papadopoulos

Πήραμε την κάρτα σας και σας ευχαριστούμε για τις ευχές σας.

Καλή Χρονιά

και κάποτε ...καλή αντάμωση.

ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΨΗΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Ο ελληνισμός, η πανάρχαια αναβλύζουσα πηγή πολιτισμού και πνεύματος, ο χώρος από όπου αναδείχθηκαν κορυφαίες φυσιογνωμίες των επιστημών, ο τόπος στο οποίο τα μάρμαρα μεταμορφώνονταν σε αριστουργήματα τέχνης, μπρεσε και διέσωσε την ταυτότητά του, παρά τις πολλές ιστορικές αντιξοότητες που συνάντησε.

Αυτή η "παράξενη" φυλή, με τις τόσες πολλές αρετές αλλά και τα τόσα πολλά μειονεκτήματα, μεταλαμπαδεύοντας την παράδοση από γενιά σε γενιά, αποτέλεσε το κέντρο του πολιτισμού από όπου εξακτινώνταν τα κάθε λογής δημιουργήματά του. Ωστόσο, δεν έλλειψαν από την ιστορία της και οι μεγάλες συμφορές, που οφείλονται περισσότερο στην ίδια παρά σε εξωτερικούς παράγοντες.

Τέτοιου είδους συμφορές ταλάνιζαν το ελληνικό έθνος από τα πρώτα ακόμη στάδια της δημιουργίας του. Οι υπεριαλιστικές επιθέσεις των Περσών και αργότερα των Τούρκων, οι βαλκανικοί πόλεμοι, ο πρώτος και ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος αποτέλεσαν απτές "κακουχίες" του ελληνισμού. Επιπλέον οι εμφύλιοι πόλεμοι που τροχιοδρομούνταν από τις εσωτερικές ελληνικές σχέσεις, ταλαιπώρησαν σε μεγάλο βαθμό το ελληνικό έθνος. Ακόμη και σήμερα, οι επεκτατικές βλέψεις των Σκοπιανών και των Τούρκων δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στο ελληνικό κράτος.

Παρ' όλα αυτά ο ελληνισμός, μέσα από αυτές τις επικίνδυνες καταστάσεις και τα πολλαπλά προβλήματα, μπόρεσε και διακρίθηκε στη διεθνή κονίστρα μεταδίδοντας παράλληλα στα άλλα έθνη το πολιτισμό του. Η πολιδιάστατη αυτή διάκριση, αναφέρεται στον πολιτιστικό, πολιτικό και στρατιωτικό και πνευματικό κυρίως χώρο. Έτσι σήμερα θαυμάζουμε τα αριστουργήματα της ελληνικής τέχνης η οποία επεκτείνεται στην ποίηση, στη γλυπτική, τη ζωγραφική, την αρχιτεκτονική και άλλες μορφές πνευματικού πολιτισμού. Επίσης, απορούμε και συγχρόνως θαυμάζουμε την ελληνική διάκριση στον πνευμόνα από τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά κοινωνικό χώρο.

Παρόλα αυτά, ο ελληνισμός δεν έχει αλλοτριωθεί εντελώς από το δυτικοευρωπαϊκό πνεύμα ζωής. Υπήρξαν κάποια χαρακτηριστικά προτερήματα που διακρίνουν ακόμη τους Έλληνες και τα οποία βοήθησαν σημαντικά στην επιβίωση του ελληνισμού. Και πρώτα - πρώτα επισημαίνουμε τη δημιουργητική των Ελλήνων, η οποία σε συνδυασμό με την πλούσια φαντασία και την ποιητική διάσταση που τους διακρίνει, συνέβαλαν στη δημιουργία λαμπρών πολιτισμών, στους οποίους διέπρεψε η τέχνη και η επιστήμη. Χαρακτηριστική

ματικό χώρο και το
χώρο των επιστημών,
όπου ο Σωκράτης, οι
σοφιστές και οι άλλοι
φιλόσοφοι μας παρα-
δειγματίζουν ακόμη και
σήμερα, ενώ οι σύγ-
χρονοι επιστήμονες βα-
σίζουν τις θεωρίες
τους στις οτοιχειώδεις
ανακαλύψεις του Ανα-
ξαγόρα, του Δημόκρι-
του, του Πυθαγόρα,
του Θαλή του Μηλή-
σιου και τόσων άλλων.
Δεν πρέπει ωστόσο
να αγνοήσουμε και την
πολιτικοστρατιωτική ορ-
γάνωση, που διατοπή-

Δεν πρέπει ωστόσο να αγνοήσουμε και την πολιτικοστρατιωτική οργάνωση, που διατηρήθηκε στον ελληνικό χώρο, στον οποίο έχουν διαπρέψει ο Θεοφίστοκλης, ο Περικλῆς, ο Μέγας Αλέξανδρος και πολλοί άλλοι.

Αντίθετα σήμερα, παρόλο το γεγονός ότι έχουμε κάποιο υψηλό πνευματικό επίπεδο, το οποίο είναι "απόσταγμα" της πνευματικής ανάπτυξης των παλαιότερων αιώνων δεν ανταποκρινόμαστε με επιτυχία στο θύμο και το ήθος του πραγματικού Έλληνα. Αυτό γίνεται φανερό, αν διερευνήσουμε την προσωπικότητα ενός μέσου Έλληνα, ο οποίος κατατρύχεται από ηθικά και πνευματικά σύνδρομα, καθώς έχει πωρωθεί μέσα στον αποστειρω-

μένο από τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά κοινωνικό χώρο. Παρόλα αυτά, ο ελληνισμός δεν έχει αλλοτριωθεί εντελώς από το δυτικοευρωπαϊκό πνεύμα ζωής. Υπήρξαν κάποια χαρακτηριστικά προτερήματα που διακρίνουν ακόμη τους Έλληνες και τα οποία βοήθησαν σημαντικά στην επιβίωση του ελληνισμού. Και πρώτα - πρώτα επισημαίνουμε τη δημιουργητική των Ελλήνων, η οποία σε συνδυασμό με την πλούσια φαντασία και την ποιητική διάσταση που τους διακρίνει, συνέβαλαν στη δημιουργία λαμπρών πολιτισμών, στους οποίους διέπρεψε η τέχνη και η επιστήμη. Χαρακτηριστική

είναι η γνωστολογική κατάρτιση και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των αρχαίων Ελλήνων, τα οποία αποσύβησαν τον κίνδυνο του εκβαρβαρισμού.

Επιπρόσθετα, η εξυπνάδα, η οξύτητα του πνεύματος και η ανησυχία του Έλληνα να δώσει εξήγηση στα φυσικά φαινόμενα, επέφερε την ανάπτυξη των επιστημών και την ανάδυση σπουδαίων επιστημόνων, οι οποίοι δημιούργησαν τις βάσεις για τη μετέπειτα ολοκλήρωση και διατύπωση των φυσικών νόμων. Χάρη σ' αυτήν

την επικοινωνία του με την φύση, μπόρεσε και αξιοποίησε τον φυσικό πλούτο αλλά και επιπλέον διεύρυνε την εφευρετική του ικανότητα.

Όμως τα ηθικοπνευματικά στοιχεία του Έλληνα επεκτείνονται ακόμη περισσότερο. Τα υψηλά ιδανικά και οι διαχρονικές αξίες που διαμορφώθηκαν σε όλη την ελληνική κοινωνία, αποτέλεσαν σημαντικούς παράγοντες ενότητας των Ελλήνων, ιδιαίτερα στην εποχή της τουρκοκρατίας. Το ότι ο ελληνισμός κατάφερε και δεν αλλοτριώθηκε σε όλη την περίοδο που ήταν σκλαβωμένος, δεν αποτελεί τυχαίο γεγονός, αλλά συνέπεια της συναισθησης της κοινής καταγωγής.

Βέβαια στη σωτηρία
του ελληνισμού ουντέ-
λεσε και η αγωνιστικό-

τητα και επαναστατικότητα του Έλληνα, στοιχεία με τα οποία μπόρεσε να αποτινάξει τα δεσμά του κάθε φορά κατακτητή. Αυτή η γενναιότητα και η αυτοθυσία του για την πατρίδα υπήρξε τόσο έντονη, ώστε να φτάσουμε στο σημείο να ονομάζουμε τους "ήρωες ως Έλληνες".

Τέλος, δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε και τα απλά εκείνα γνωρίσματα του Έλληνα, τα οποία τον κάνουν αγαπητό και ευχάριστο. Κύριο χαρακτηριστικό του Έλληνα είναι η αγάπη του για τη διασκέδαση, την οποία και συνδυάζει με την

ψυχαγωγία σε χώρους
όπως τον αθλητικό,
τον πνευματικό, τον
μουσικό και άλλους.
Έτσι, η Ελλάδα έχει
αναγνωριστεί ως κατε-
ξοχήν χώρα της δια-
σκέδασης, του κεφιού
και του γλεντιού, προ-
σελκύωντας έτσι χιλιά-
δες τουρίστες, οι
οποίοι θαυμάζουν τον
τρόπο ζωής του Έλλη-
να. Επιπλέον ένα χα-
ρακτηριστικό γνώρισμα
του Έλληνα, που έρχε-
ται να προστεθεί στην
παραπάνω πραγματικό-
τητα, είναι η φιλοξενία
του, η οποία τον καθι-
στά ακόμη πιο πολιτι-
σμένο.

Ωστόσο, παρόλα
αυτά τα προτερήματα,
ο Έλληνας χαρακτηρί-
ζεται και από πολλά
μειονεκτήματα, για τα
οποία γνώρισε και γνω-
ρίζει πολλές συμφορές.
Ένα από τα κυριότερα
είναι ο άκρατος ατομι-
κισμός και αριθμισμός
του. Η επιδίωξη του
ατομικού συμφέροντος
και η κάθε λογής επι-
κράτηση σε βάρος των
άλλων, είναι ένα αρνη-
τικό γνώρισμα του Έλ-
ληνα, που προέρχεται

κυρίως από την αγάπη του για δόξα και αίγλη. Έτσι δημιουργούνται αντιθέσεις, διχόνοιες, διαξιφισμοί, που δεν αργούν να προκαλέσουν και εμφύλιες διαμάχες. Τέτοιου είδους καταστάσεις υπήρξαν σε όλη σχεδόν την ελληνική ιστορία, ενώ δεν έλλειψαν και οι ακρότη-

τες, όπως για παράδειγμα ο Πελοποννησιακός πόλεμος.

Ένα δεύτερο μειονέκτημα των Ελλήνων είναι και η άρνηση της πλούσιας ελληνικής παράδοσης, ιδιαίτερα στη σύγχρονη εποχή. Ο νεοέλληνας δεν έχει συνειδητοποιείσει την ομασία που έχει γι' αυτόν η παράδοση. Έτσι παρατηρούμε τους Έλληνες να μην έχουν γνώση της ελληνικής παράδοσης, ενώ οι ξένοι να την κατέχουν άριστα και να διδάσκονται από αυτήν. Όλα αυτά βέβαια ισοδυναμούν με απώλεια της ελληνικής ταυτότητας και βαθμιαία στον ακρωτηριασμό του ελληνικού έθνους.

Παράλληλα, σε

αυτήν την αρνητική πραγματικότητα έρχεται να προστεθεί και η ξενομανία του νεοέλληνα. Τους τελευταίους λοιπόν αιώνες, ο Έλληνας γίνεται ολοένα και ενδοτικότερος στα ξενικά πρότυπα και μηνύματα του "δυτικού κόσμου" φαινόμενο που οφείλεται κυρίως στον πεσσομισμό που τον διακρίνει. Έτσι, ο νεοέλληνας, ενώ κάποτε αποτελούσε την έκφραση της ελευθερίας, τώρα έχει γίνει δούλος του καταλωνισμού, "μαριονέτα" των μέσων μαζικής ενημέρωσης και γενικό έχει μαζοποιηθεί και ευνουχηθεί διανοητικά. Βεβαίως όλα αυτά τα αρνητικά στοιχεία είναι σχεδόν πρόσφατα και οι επιδράσεις τους στον ελληνισμό θα είναι μακροπρόθεσμες και όχι βραχυπρόθεσμες. Ωστόσο αρχίζει από τώρα να διαφαίνεται το μέλλον του ελληνικού έθνους, όπου έχουμε κάνει πολλές υποχωρήσεις στις υπεριαλιστικές διεκδηκίσεις των Τούρκων, των Αμερικάνων και άλλων.

Ιδιαίτερη ανησυχητική παρουσιάζεται η υποχώρησή μας απέναντι στις διεκδικήσεις των Σκοπιανών. Είναι ευλογοφανής η αδράνεια που μας διέκρινε τις περασμένες δεκαετίες, όπου οι Σκοπιανοί πυροβολούσαν κυριολεχτικά την ελληνική ιστορία με ανατριχιαστικούς μύθους περί Μακεδονίας. Όλοι τότε γελούσαν, ακαδημαϊκοί και μη, όταν άκουγαν τα "ανέκδοτα" των Σκοπιανών. Ήτσι φτάσαμε στο έσχατο σημείο να διεκδικούμε κάτι που μας ανήκει και ακόμη χειρότερα να προτείνουμε οι ίδιοι επιθετικούς προσδιορισμούς, όπως "Μακεδονία των Σκοπίων", "Μακεδονία του Βαρδάρη" και άλλους. Βέβαια όλοι γνωρίζουνε, ξένοι και μη, πως ο Μέγας Αλέξανδρος και οι υπήκοοι του ήταν Έλληνες. Ωστόσο το πρόβλημα δεν βρίσκεται στην αλήθεια, η οποία είναι γνωστή σε όλους, αλλά σε μας που αυτοβαυκαλιζόμαστε με κάποιες πολιτικές διακυμάνσεις.

Η κατάσταση είναι
άκρως ανησυχητική,
αρκεί μόνο να σκεφτού-
με πως ακόμα και οι
πνευματικοί άνθρωποι
της Ευρώπης, έχουν αι-
γήσει στον πρωτοφανή
ευνουχισμό της πιο
πλούσιας και λαμπρής
Ιστορίας του κόσμου
της ελληνικής.

Τέλος, άλλα επίσης σημαντικά αρνητικά στοιχεία του Έλληνα είναι η υπεροψία, ο ενθουσιασμός και ο φανατισμός, τα οποία συνδέονται μεταξύ τους. Η αλαζονεία και η υπεροψία του έλληνα είναι αρκετά παλιό χαρακτηριστικό και παρόλο που σήμερα έχει εκλείψει, του προκαλεί αδικαιολόγητους ενθουσιασμούς για τις ικανότητές του και οδηγεί σε ακραία μορφή του φανατισμού. Αυτά τα τρία χαρακτηριστικά δημιουργούν πολλαπλά προβλήματα στον ελληνισμό, γιατί απλούστατα καλλιέργησαν τον παρωπιδισμό και περιόρισαν την κριτική ικανότητα του έλληνα. Έτσι για παράδειγμα η αθηναϊκή εξόρμηση στη Σικελία, δεν ήταν παρά συνέπεια της αλαζονείας και της υπερεκτίψης των ελληνικών δυνάμεων.

εκληγνικών υπαρχειών.
Συνοψίζοντας διαπι-
στώνουμε πως το ελλη-
νικό έθνος συγκρατείται
από την καταστροφή,
χάρη στις αρετές που
αναπτύχθηκαν στους
προηγούμενους αιώνες
και στην πλούσια πολι-
τιστική κληρονομιά.
Ωστόσο, οι νεοελληνες
όχι μόνο αποστρέφο-
νται την παράδοση, που
ουσιαστικά είναι ένα
τμήμα του εαυτού τους,
αλλά και προσπαθούν
να συγχρονιστούν στο
ξέφρενο δυτικοευρωπαϊ-
κό ρυθμό ζωής. Όμως
τέτοιου είδους επιδιώ-
ξεις, θα αποδιοργανώ-
σουν το ελληνικό
έθνος και θα μαζοποιή-
σουν τα μέλη του. Κα-
ταλαβαίνουμε λοιπόν
πως βούλιάζουμε ολοέ-
να και περισσότερο στο
"δυτικό βούρκο". Ας
πιαστούμε από τους
στύλους του "Παρθενώ-
να" για να σωθούμε.

Κ. Ε. Παπαδόπουλος

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ... ΜΙΑ ΖΩΗ

Διήγημα της Σούλας Σ. Παπαδοπούλου

Κεφ. 3

Το καλοκαίρι έχει ήδη έρθει. Ο καιρός ήταν πολύ καλός και αυτό με προδιέθετε ευχάριστα. Η μητέρα μου είχε κλειστεί στον εαυτό της. Ήταν δυστυχισμένη, το καταλάβαινα. Αυτό που δεν καταλάβαινα ήταν, γιατί δεν μου μιλούσε. Υπήρχαν μέρες που ούτε καν την έβλεπα. Κλεινόταν στο δωμάτιό της και πολλές φορές ξεχνούσε και να φάει. Στο σπίτι μέσα μελανχολούσα, γι' αυτό αποφάσισα να βγω απ' το σπίτι, να πιάσω μια δουλειά, να κάνω καινούργιες φίλιες, μια και οι φίλοι ήταν διακοπές.

Τρεις μέρες έψαχνα όλη την πόλη, μα πουθενά δεν βρήκα δουλειά. Τέλος σκέφτηκα, να τα παρατήσω. Θυμήθηκα τότε τα λόγια του πατέρα μου: "Ποτέ μικρή μου, μην σκύψεις το κεφάλι, ποτέ μην το βάλεις κάτω ... Εγώ θα είμαι πάντα δίπλα σου να σε βοηθάω ..." Κι όμως, τώρα που τον χρειαζόμουν δεν ήταν. Α! πόσο καλός και σοφός ήταν ο μπαμπάς ... πόσο μου λείπει ...

Είχε όμως δίκαιο. Δεν έπρεπε να το βάλω κάτω. Την άλλη μέρα κιόλας μια γειτονισσά μας μου ανέθεσε να κοιτάξω τα δυό της παιδιά, όταν αυτή και ο σύζυγός της θα βγαίνανε έξω. Θα με πλήρωνε καλά κι έτσι δέχτηκα. Η ίδια κυρία με σύστοιση και στις φίλες της, οι οποίες με χρειάστηκαν αρκετές φορές. Μετά από δυό εβδομάδες έπιασα δουλειά και σε ένα σνακ μπαρ. Μόνο που με την δουλειά δεν είχα πολύ ώρα για διάβασμα. Η δουλειά με βοήθησε πολύ. Ξεχνούσα τα προβλήματά μου.

Ο Ιούλιος ήρθε ζεστός. Η φίλη μου η Πόπη, γύρισε ξαφνικά από τις διακοπές της. "Ηρθα να μείνω λίγο μόνη σπίτι μου" μου απάντησε όταν την ρώ-

τησα τον λόγο. "Τους βαρέθηκα όλους εκεί. Μην πας εδώ, όχι εκεί ..." Εδώ θα έχω την ελευθερία μου. Την ζήλευα. Είχε ότι δεν είχα εγώ. Τους γονείς της. Κι όμως δεν καταλάβαινε πως όλα αυτά τα έκαναν από αγάπη. Μακάρι και η μητέρα μου να με έλεγχε κάθε φορά που έβγαινα από το σπίτι.

- Καλά ... δουλεύεις; ρώτησε με απορία.

- Ναι, γιατί;

- Τι λες βρε παιδάκι μου. Το καλοκαίρι είναι για να περνάς ευχάριστα, να διασκεδάζεις και εσύ δουλεύεις;

- Μου αρέσει να δουλεύω.

- Τώρα όμως που ήρθα εγώ θα σταματήσεις. Θα βγαίνουμε μαζί κι έτσι δεν θα έχεις ώρα για δουλειά.

- Μα ...

- Δεν ακούω τίποτα.

Έτσι κι εγώ σταμάτησα να δουλεύω για να περάσω "ευχάριστα" το καλοκαίρι.

Την Πόπη την ήξερα από μικρή και της είχα εμπιστοσύνη. Ήταν από καλή οικογένεια - ο πατέρας της ήταν δικηγόρος - και "πρώτης τάξεως κορίτοι" όπως μου έλεγε παλιά η μαμά. Ήταν αρκετά έξυπνη μόνο που στο σχολείο δεν απέδιδε όσο έπρεπε. Δεν την ένοιξε τίποτε άλλο, από το πως θα περάσει καλύτερα.

Μία εβδομάδα έμεινε πριν τις εξετάσεις. Δεν είχα διαβάσει καλά. Τον τελευταίο καιρό έβγαινα με την Πόπη και την παρέα της. Πήγαινα όμως στο σπίτι νωρίς γιατί ανησυχούσα για την μαμά.

- Κάτσε μια φορά κι εσύ λίγο πιο αργά, μου είχε πει η Πόπη. Να δεις τι ωραία περνάμε μετά τις μία, και μου έκλεισε το μάτι.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Αγαπητοί μου εν Κυρίω αδελφοί"

συνέχεια από την 1η σελίδα μάζουν οι άνθρωποι. Αλήθεια σας λέγω, ότι αυτοί έχουν λάβει την ανταμοιβή τους. Όταν κάνεις ελεημοσύνη, ας μη γνωρίζει το αριστερό σου χέρι τι κάνει το δεξιό, δια να γίνει η ελεημοσύνη σου εις τα κρυφά, και ο Πατέρας Σου ο οποίος βλέπει τι γίνεται εις τα κρυφά θα σε αναμείψει εις τα φανερά". (Ματθ. 6, 1 - 4)

Ο Χριστός δεν είπε "εάν νηστεύετε" αλλά "όταν νηστεύετε" διότι προϋπόθετε ότι όλοι οι άνθρωποι γνωρίζαν το πόσο αναγκαία είναι η νηστεία για την πνευματική ζωή. Γνωρίζουμε από τα ιερά ευαγγέλια ότι ο ίδιος Ο Κύριος ενήστευσε. Ότι μετά την βάπτισή Του και πριν ξεκινήσει το λυτρωτικό Του έργο, πήγε στην έρημο και ενήστευσε επί σαράντα ημέρες.

Ακόμη γνωρίζουμε το περιστατικό εκείνο του αρρώστου παιδιού που όταν οι μαθηταί δεν μπόρεσαν να το θεραπεύσουν, το έφεραν μπροστά στον Κύριο. Εκείνος τους ονειδίσε την απιστία τους προσθέτοντας ότι "... τούτο το γένος (των δαιμόνων ουκ εκπορεύεται εις μη εν προσευχή και νηστεία)".

Ο αληθινός πιστός χρησιμοποιεί τον εαυτό του ως μέσον και ότι κάνει το προς δόξαν Θεού. Σκοπός της ζωής του και των πράξεών του είναι ο Θεός και όχι ο εαυτός του.

Πώς πρέπει όμως να νηστεύουμε;

Νηστεία σημαίνει στέρησης και όχι αλλαγή φαγητών. Δηλαδή, εάν αποφασίσω να νηστέψω δύο, τρεις, δέκα, είκοσι ή σαράντα ημέρες, πρέπει να στερηθώ το γάλα, το κρέας, το τυρί, το λάδι και γενικώς όλα τα φαγητά αρτίσμα και μη και τα χρήματα που θα ξόδευα για τα φαγητά αυτά να τα δώσω ως ελεημοσύνη. Όπως λέγει το τριάδιον "να χορτάσωμεν πεινασμένους, να ντύσωμεν γυμνούς, να σπιτώσουμε αστέγους, να υποστηρίξουμε ορφανά, να περιποιηθώμεν τα γηρατεία κτλ".

Τέλος, ως επισφράγισμα έρχεται η προσευχή, όπου ο χριστιανός προσεύχεται εις τον Θεόν λέγων: "Θεέ μου, αυτή τη φορά με την βοήθεια σου ενήστευσα δύο, τρεις, δέκα, είκοσι ή σαράντα ημέρες και αυτά τα ολίγα τα οποία στερήθηκα από τα φαγητά και τις διασκεδάσεις, τα έδωσα ελεημοσύνη εις τους φτωχούς ή εις την εκκλησίαν ή εις τα ιδρύματα ή εις την ιεραποστολή".

Δέξου μου τας πράξεις αυτάς ως ευγνωμοσύνη και δυνάμωσέ με την άλλη φορά που θα νηστεύω, να νηστεύω περισσότερον, να στερηθώ περισσότερον και να ελεήσω περισσότερον".

Εως εδώ όμως αγαπητοί μου αδελφοί, είναι το ένα μέρος της νηστείας, η σωματική νηστεία. Υπάρχει όμως και η πνευματική νηστεία. Ψάλλει και πάλι το Τριάδιον: "Νηστεύοντες αδελφοί σωματικώς, νηστεύσωμεν και πνευματικώς".

Δυστυχώς, πολλοί χριστιανοί νηστεύουν από τα φαγητά, αλλά δεν νηστεύει η γλώσσα τους, η οποία κατακρίνει και συκοφαντεί τους άλλους. Δεν νηστεύουν τα μάτια και τα αυτιά από τις αμαρτώλες ομιλίες και θεάματα. Δεν νηστεύει η καρδιά τους και σε κάθε βήμα σκορπίζουν πίκρα και θλίψη. Αυτήν την νηστεία δεν την θέλει ο Θεός, και πάλι ψάλλει το Τριάδιο "Νηστεύσωμεν νηστεία δεκτήν ευάρεστον των Κυρίων, αληθή νηστείαν η των κακών αλλοτρίωσις, εγκράτεια γλώσσης, θυμού αποχής, επιθυμιών χωρισμός, καταλαλίας, ψεύδους και επιορκίας. Η τούτων ένδεια, νηστεία εστίν αληθής και ευπρόσδεκτος".

Ωστε λοιπόν η σωματική και η πνευματική νηστεία, είναι αρετές οι οποίες εκφράζουν την ευγνωμοσύνη μας προς τον Θεόν και φέρνουν στον

άνθρωπο ισοροπία και πλούσια την Χάρι και την ευλογία του Θεού.

Η νηστεία δεν συγχωρεί αμαρτίες. Δεν έχει την δύναμη αυτή. Οι αμαρτίες συγχωρούνται μόνο στο μυστήριο της Ιεράς εξομολογήσεως. Η νηστεία βοηθεί τον χριστιανό στον πνευματικό του αγώνα, όταν αγωνίζεται πάνοπλος εναντίον του διαβόλου, έχοντας ως "τείχος άρρηκτον την πίστιν και ως θώρακα την προσευχή, περικαιφαλαία την ελεημοσύνη και αντί μαχαίρας την νηστείαν ήτις εκτέμνει από καρδίας πάσαν κακίαν".

Η νηστεία πάντοτε είναι αφέλμιος εις αυτούς οι οποίοι πραγματικά την θέλουν και την πραγματοποιούν, διότι ο πειρασμός της αμαρτίας και των δαιμόνων, πιο εύκολα απομακρύνονται από εκείνους που νηστεύει και οι φύλακες Άγγελοι με περισσότερη φροντίδα προφυλάγουν και οδηγούν στην αρετή αυτούς οι οποίοι καθαρίζουν τα πάθη και τα κακά ελαττώματα δια της νηστείας.

Αγαπητοί μου αδελφοί, με τέτοιους λογισμούς έχοντες περι νηστείας στην καρδιά μας, ας ετοιμαζόμεθα δια να εορτάσωμεν τα μεγάλα γεγονότα της σωτηρίας μας, τον Σταυρό και την Ανάστασιν του Κυρίου μας, αξιώς και καθαρώς.

Η αγία μας εκκλησία δια να βοηθήσει τον χριστιανό εις το πνευματικό του αγώνα, ίδιατέρως κατά την Μ. Τεσσαρακοστήν, αιξάνει τις ακολουθίες με τις προηγιασμένες λειτουργίες κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, με τους χαιρετισμούς της Παναγίας κάθε Παρασκευή βράδυ, με το Μέγα Απόδειπνο κάθε Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη και με τις λειτουργίες του Μ. Βασιλείου τις πέντε Κυριακές των Νηστειών.

Αδελφοί μου "Το στάδιο των αρετών ηνέωκται, οι βουλόμενοι αθλήσαι εισέλθετε αναζωσάμενοι τον καλόν της ΝΗΣΤΕΙΑΣ αγώνα ..."

Παπά Κώστας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΟΘΑΝΑΣΙΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πραγματοποιήθηκε τον περασμένο μήνα η κο

Α Θ Α Ν Τ Ι Κ Η Κ Ι Ν Η Σ Η

Επιμέλεια: ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Συνέντευξη

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ

Ένα αυθεντικό που έκινησε από τα σπλάχνα της ομάδας μας και με προοπτικές μιας μεταγραφής στο μέλλον.

Πως βλέπεις την πορεία της ομάδος και το δικό σου μέλλον.

Στην φετεινή πορεία της ομάδος και στους σύχους είμασταν νομίζω όπως τα μετρήσαμε από την αρχή του πρωταθλήματος και πιστεύω να τερματίσουμε στην 5δα. Όσο για μένα πιστεύω μετά από μια καλή πορεία δική μου και σκληρής δουλειάς, σε μια μεταγραφή σε μεγάλη ομάδα που είναι και το όνειρο όλων των νέων ποδοσφαιριστών.

ΕΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΡΑΑΜ

Ένας ατσάλινος πολυσύνθετος παίκτης. Στις τάξεις του συλλόγου μας και αυτός είναι στο στόχαστρο μεγάλων συλλόγων.

Είσαι ευχαριστημένος από την πορεία της ομάδας μέχρι τώρα

Ο σύχος της ομάδας μας από την αρχή

της σαιζόν ήταν και είναι να διατηρηθούμε μέσα στις πρώτες ομάδες του ομίλου και αυτό θα το πετύχουμε με πολλή δουλειά συνέπεια και σθένος για την νίκη σε κάθε παιχνίδι. Όσο για μένα όπως κάθε ποδοσφαιριστής έτσι κι εγώ επιθυμώ μια μεταγραφή.

ΠΑΡΑΘΕΤΟΥΜΕ ΤΑ ΤΑΞΕΙΔΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ:

ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΑΓΙΟΣ 2 - 2
ΑΓΙΟΣ - ΝΕΣΤΟΣ 1 - 1
ΟΡΦΑΝ. - ΑΓΙΟΣ 1 - 1
ΑΓΙΟΣ - ΑΛΕΞ. 0 - 4
ΘΡ. ΦΕΡΩΝ - ΑΓΙΟΣ 0 - 0
ΑΓΙΟΣ - ΠΑΝ/ΚΟΣ 0 - 0
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ - ΑΓΙΟΣ 0 - 0
ΑΓΙΟΣ - ΠΑΓΓΑΙΟ 0 - 0
ΠΕΠΛΟ - ΑΓΙΟΣ 0 - 2
ΔΙΑΛΑΜΠΗ - ΑΓΙΟΣ 1 - 2
ΑΓΙΟΣ - ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 1 - 0
ΟΡΦΕΑΣ ΕΛ. - ΑΓΙΟΣ 1 - 2

Διαπιστώσεις της φετεινής πορείας της ομάδος

Διαπιστώσεις της φετεινής πορείας της ομάδος είναι ικανοποιητικές βάση, των καλών αποτελεσμάτων τις καλές αποδόσεις που αποδίδει αγωνιστικά από αγώνα σε αγώνα και είναι έργο σκληρής δουλειάς που βγαίνει από τον κ. Τάκη Στάμογλου. (προπονητής). Φέτος μπήκαν οι βάσεις για μια καλή πορεία και πιστεύουμε ότι του χρόνου και γιατί όχι με μία πιο καλή μεταγραφική πορεία και με καλύτερες οικονομικές ενισχύσεις (τα έξιδα είναι πάρα πολλά για πρωταθλητισμό) να κτυπήσουμε το πρωτάθλημα. Και έχουμε πιστεύω το πιο πολυπληθές και πιστό φίλαθλο κοινό του ομίλου μας και αξίζουν όλοι μαζί φίλαθλοι - παίκτες - διοίκηση ένα μεγάλο μπράβο για την μέχρι τώρα πορεία της ομάδος. Σε 22 αγώνες μόνο 3 ήττες. Και του χρόνου αήττητοι.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

A. Ο ΑΓΙΟΣ είναι μια μεγάλη ποδοσφαιρική δύναμη στον χώρο της ελληνικής μας Μακεδονίας, έχουμε εκπροσώπηση την ΕΠΣ. Δράμας έχει από τα σύνορά της πολλές φορές δυστυχώς όμως και λυπούμαστε που το σχολιάζουμε, αλλά δεν μπορεί ομάδες που μαζεύουν (25) εισιτήρια σε κάθε αγώνα της ομάδας τους, να δημιουργούν κερκίδες με 1500 θεσμεις, και εμείς με τόσο πολυπληθή φίλαθλο κοινό, άνευ κερκίδος. Διότι δεν μπορούμε να δημιουργούμε χορτοτάπητα γηπέδου και βοηθητικού στο μεγαλύτερο ποσοστό βοηθείας από την κοινότητα και τους κατοίκους του Αγίου. Να ρίξουμε λοιπόν περισσότερο βάρος στα έργα που έχει ανάγκη ο Άγιος και όλοι μαζί να πετύχουμε τον σκοπό αυτό, που αυτήν την στιγμή για άλλους είναι εύκολο και για άλλους Γολγοθάς. Πρέπει όλοι οι Αγιοθανασίτες να συμβάλουν στα έργα αυτά βοηθώντας ο καθένας με τον τρόπο του και ας παραδειγματίζομαστε από άλλους.

1. ΜΙΑ ΚΕΡΚΙΔΑ 5.000

ΑΘΗΝΑ '91

Ικανοποιητική μπορεί να χαρακτηρισθεί για φέτος η πορεία του γυναικείου ποδοσφαιρικού τμήματος ΑΘΗΝΑ. Μετά την περυσινή χρονιά οι κοπέλες παρουσιάζουνται ωριμότερες και αποτελεσματικότερες. Καλύτερο ποιοτικά το παιχνίδι τους σπριζεται πλέον στο σύνολο.

Η φυσική ομορφιά συνδυασμένη με τις τεχνικές αρετές τους χρονικά αρχίζει να αποδίδει. Η προσφορά του προέδρου της ομάδας Τελλίδη Χρ. συνδυασμένη με την πείρα του Αντ/δρου Μουσικίδη Γ. και τον ενθουσιασμό του νεότερου Γ. Γραμ. Παπαδόπουλου Αρ. συντηρούν το όλο κλίμα σε αξιοθαύμαστο επίπεδο. Και επιπλέον οι κοπέλες μέσα από τον αθλητισμό επιχειρούν να δώσουν λύσεις σε μερικά από τα σημερινά



Η γυναικεία ομάδα ποδοσφαίρου του χωριού μας

ΑΘΗΝΑ '91

αδιέξοδα της νεολαίας μας.

Τα μέχρι τώρα αποτελέσματα:

ΑΘΗΝΑ - ΣΕΡΡΕΣ 1 - 0
ΑΘΗΝΑ - ΝΙΚΑΙΑ ΣΕΡΡΩΝ 2 - 1
ΦΛΟΡΙΝΑ - ΑΘΗΝΑ 2 - 1
ΝΕΟΧΩΡΙ - ΑΘΗΝΑ 3 - 3
ΚΟΖΑΝΗ - ΑΘΗΝΑ 2 - 2
ΑΘΗΝΑ - ΚΙΛΚΙΣ 1 - 3

Αυτές τις μέρες προπονείται στο γηπέδο μας ποδοσφαιρική ομάδα του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ. Όταν τα αστέρια της είναι ενθουσιασμένα από το ωραίο μας γήπεδο.
ΦΩΤΟ και υποκό στο επόμενο φύλαρο της "Βοϊράνης"

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

(22η αγωνιστική)

1. Ελπίδα Γεν.	40 - 19	47
2. Νέστος Χρυσ.	46 - 24	44
3. Πανθρακικός	35 - 18	44
4. Αλεξ/Λη	43 - 14	39
5. Ορέστης	42 - 19	39
6. Παγγάιο	38 - 24	37
7. Αγιος Αθανάσιος	36 - 28	37
8. Ασπίδα Ξάνθης	39 - 24	35
9. Θράκη Φερρών	29 - 22	34
10. Ορφέαν	39 - 31	32
11. Ορφέας Ελ.	41 - 25	30
12. Ακρόπολη Δράμας	38 - 30	28
13. Ηρακλής Καβάλας	23 - 36	28
14. Διδυμότειχο	25 - 34	26
15. Ζυγός	15 - 44	17
16. Διαλαμπή	23 - 44	15
17. Διαγόρας Κεσ.	30 - 55	13
18. Πέπλος	9 - 114	2

Δεν υπολογίζεται ο αγώνας Διαγόρα Κεσ. - Αλε/πολη, που θα επαναληφθεί.
Εναν αγώνα λιγότερο έχουν οι Ακρόπολη Δράμας και Πανθρακικός

ΥΑΛΙΚΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
GUSTO

ΛΙΘΟΞΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΛΑΜΠΑΚΙ & ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

0521 Τ 52.345

STREET CLUB

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ *

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ταβέρνα ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΙΑ

Αφοι ΤΑΚΤΣΙΔΗ

καφέ KYTTARO *

στον ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ

ΜΠΑΡΟΥΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ *

ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΣΕΤΤΕΣ ΚΑΣΣΕΤΤΕΣ ΗΧΟΥ ΔΙΣΚΟΙ ΥΑΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

ψαροταβέρνα "Η ΚΑΛΗ" στον ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ

Για τη ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ περίοδο ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ JOKER ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ο ελληνισμός και οι Έλληνες

Ιδιαίτερη ανησυχητική παρουσιάζεται η υποχώρηση μας, απέναντι στις διεκδικήσεις των Σκοπιανών. Είναι ευλογοφανές η αδράνεια που μας διέκρινε τις περαμένες δεκαετίες, όπου οι Σκοπιανοί πυρπολούσαν κυριολεκτικά την ελληνική ιστορία με ανατριχιαστικούς μύθους περὶ σκοπιανής Μακεδονίας.

Όλοι τότε γελούσαν, ακαδημαϊκοί και μη, όταν άκουγαν τα ανέκδοτα των Σκοπιανών. Έτσι φθάσαμε στο έσχατο σημείο να διεκδικούμε κάτι που μας ανήκει και ακόμη χειρότερα να προτείνουμε οι ίδιοι επιθετικούς προσδιορισμούς, όπως "Μακεδονία των Σκοπίων". Βέβαια όλοι γνωρίζουνε ξένοι και μη πως ο Μέγας Αλέξανδρος και οι υπήκοοί του ήταν Έλληνες. Ωστόσο το πρόβλημα δεν βρίσκεται στην αλήθεια, η οποία είναι γνωστή σε όλους, αλλά σε μας που αντοβανκαλιζόμαστε με κάποιες πολιτικές διακυμάνσεις. Η κατάστασή μας όμως είναι ανησυχητική. Αρκεί μόνο να σκεφτούμε πως ακόμα και οι πνευματικοί άνθρωποι της Ευρώπης, έχουν σιγήσει στον πρωτοφανή ευνουχισμό της πιο πλούσιας και γλαφυρής ιστορίας του κόσμου' της ελληνικής.

K. E. Παπαδόπουλος

ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Πέρασαν και οι αποκριές
πάει το καρναβάλι
δεν έχει τώρα σφίγγε μου
μεσ' στου χορού τη ζάλη

Δεν έχει τώρα σφίγγε μου
και απάνω μου ακούμπα
δεν έχει βάλσ
σάμπα ταγκό και ρούμπα

Νηστεία νυν και αυστηρά
για να σωθεί η ψυχή μας
ως τώρα εχορεύαμε
τώρα την προσευχή μας

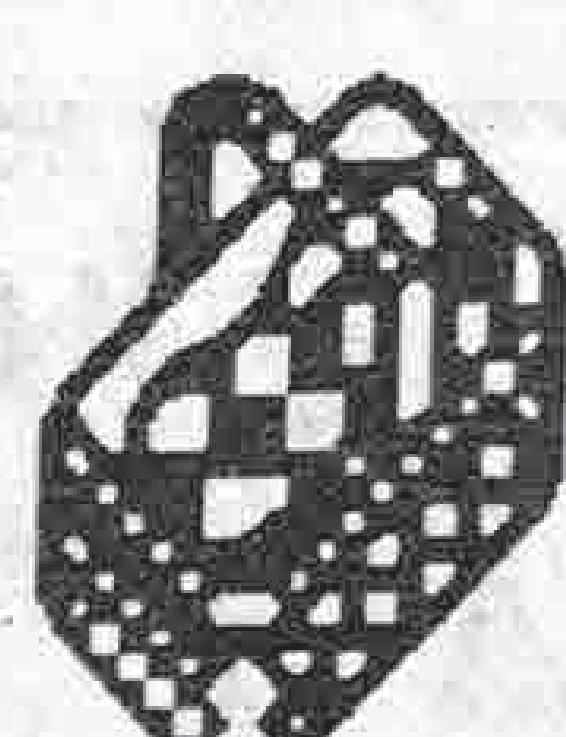
Νηστεύετε, νηστεύετε
κι άνδρες και γυναίκες
νέες γριές μεσόκοπες
χηρούλες και μπεμπέκες

Νηστεύει ο έλλην μια φορά
τρώει ραδίκια χόρτα
για να μπει στον παράδεισο
από την πίσω πόρτα

K.Φ.

ΜΑΚΗΣ ΠΕΓΓΑΡΑΣ

Κατεψυγμένα παντός τύπου
Αλλαντικά - Τυροκομικά



68.446
66.524

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

βοϊράνη

Επιμέλεια Μ.Π.

• είδα . . .

• άκουσα . . .

• έμαθα . . .

- Δεν ξέρω σε πια μορφή εκδήλωσης μπορεί να ενταχθεί ο πιο κάτω διαγωνισμός αλλά πρέπει να τον αναφέρουμε γιατί επί μια εβδομάδα συγκέντρωσε το ενδιαφέρον του ανδρικού δυναμικού του χωριού μας.

- Τουρνουά πιλότο λοιπόν. Όλα ξεκίνησαν από μια ιδέα του ανήσυχου πνεύματος Σώτου Κατσαντώνη σε συνεργασία με το καφενείο του Βαγγέλη Παπαδόπουλου. Τριάντα έξι (36) ζευγάρια αντιμετώπισαν αλλήλους, σε στρογγυλά τραπέζια της πράσινης τούχας. Για την ιστορία το έπαθλο ένα βαρύτυπο κύπελλο κατακτήθηκε από το ζευγάρι Παπαδόπουλος Νικόλαος - Σταθάκης Ιωάννης

* *

ακόμα μια αμφισβητούμενη εκδήλωση. Σ' ένα άλλο καφενείο, αυτή τη φορά στου Ιωάννη Βαγκάκη οργανώθηκε βραδιά αφιερωμένη στα γεροντοπαλλίκαρα του χωριού μας.

Μεγάλη συμμετοχή περίπου τριάντα τιμώμενοι εκκεντρικά ντυσίματα (ΣΩΤΟΣ) (ανάλογα με την ηλικία) κέφι χορός τραγούδι και πολλά απρόοπτα γέμισαν την πρωτότυπη αυτή εκδήλωση. Το σημέραντο αυτί κρυμμένο έχω στο αγιάζι μπόρεσε να ακούσει την γενική ευχή της ώρας του αποχωρισμού. Και του χρόνου παντρεμένοι ...

Καλλιτεχνική διεύθυνση βραδιάς Σάκης Παπαδόπουλος

* *

ΕΙΔΗΣΗ

Στα πλαίσια συνεργασίας ΝΕΛΕ και πολιτιστικών μορφωτικών

συλλόγων άρχισε ήδη να λειτουργεί τμήμα εκμάθησης χειρισμού κομπιούτερ. Τα μαθήματα δίνονται από υπεύθυνο της ΝΕΛΕ στα κτίρια του συλλόγου μας. Μια πρόσκληση για την νεολαία του σήμερα ώστε να μπορεί να νατιμετωπίσει την τεχνολογία του αύριο. Το τμήμα θα λειτουργήσει μέχρι τον Ιούνιο.

* *

Ζωηρές οι φετεινές διαδικασίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.. Αντιπαραθέσεις απόψεων, κριτικές επί κριτικών διχογνωμία για τετελεσμένα γεγονότα. Άλλα ας μην ξεχνάμε πως πολυφωνία σημαίνει δημοκρατία. Στο νέο Δ.Σ. η στήλη εύχεται κάθε επιτυχία.

Αθλοκίνηση

ΤΜΗΜΑΤΑ Ανδρικά – Γυναικεία – Παιδικά

Ενόργανη,
Κλασσικό Μπαλέτο,
Μοντέρνος Χορός

Σάουνα

ΚΑΡΑΤΕ – ΑΕΡΟΜΠΙΚ
ΜΠΟΝΤΥ ΜΠΙΛΑΝΤΙΓΚ

Κάτι
Ξεχωριστό
στον
Άγιο
Αθανάσιο

Διεύθυνση:
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Χ"ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
τηλ. 0521 - 67.094